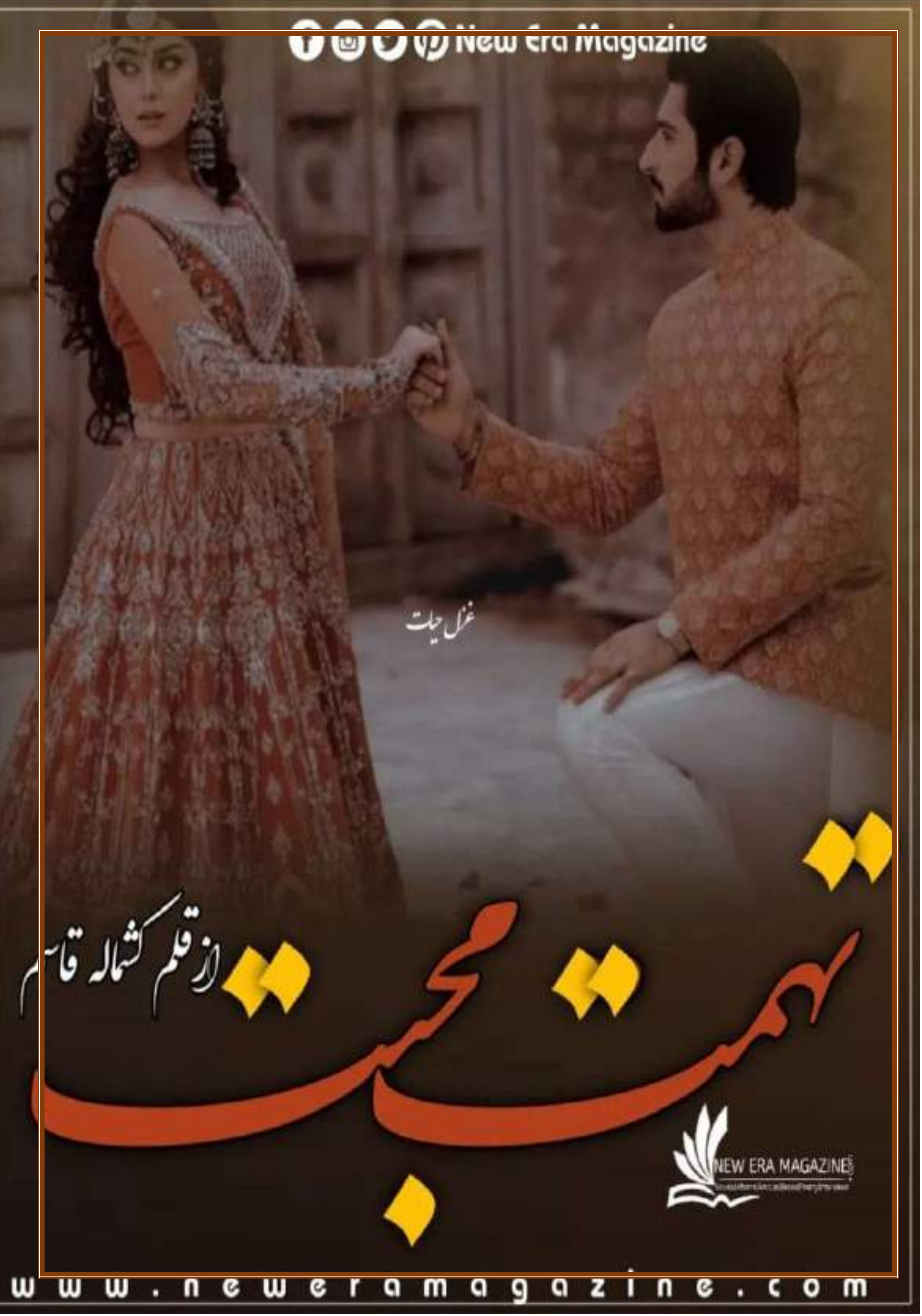
New Era Magazine
تہمت محبت
از قلم کشمالہ قاسم
NEW ERA MAGAZINE
www.neweramagazine.com

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

(مکمل ناول)

تہمتِ محبت

از کشمالہ قاسم

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین(New Era Magazine)کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ،افسانہ،کالم،آرٹیکل،شاعری،پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کردی جائے گی۔مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میگزین

☆☆☆☆☆

وہ کافی ٹینشن میں اوپریشن تھیٹر کے باہر یہاں سے وہاں ٹہل رہا تھا اور اماں ہاتھ میں تسبھی پکڑے پاس ہی بینچ پہ بیٹھ کر کچھ پڑ رہی تھی کہ اتنے میں ڈاکٹر آتی ہوئی نظر ائی۔۔۔۔۔

ڈاکٹر صاحبہ کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔وہ فورا ڈاکٹر کے پاس آتا ہے۔۔۔۔

مبارک ہو افاق صاحب بیٹی ہوئی ہے۔۔۔ڈاکٹر مسکراتے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔

کیا تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے ڈاکٹر۔۔۔یہ کیا بکواس کر رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اس میں ایسا بھی کیا بول دیا افاق صاحب میں نے۔۔۔۔۔یہی کہا ہے کہ اللہ پاک نے آپ کو رحمت دی ہے بیٹی کی صورت میں۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر بھی افاق صاحب کے لہجے میں ہی جواب دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

لیکن مجھے لڑکی نہیں لڑکا چاہیے تھا۔۔۔۔۔افاق صاحب غصہ میں بولتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

دیکھے افاق صاحب یہ اللہ کی دین ہے اس کی مرضی وہ جو بھی دے آپ کی وائف کو دا گھنٹے تک ہوش اجائے گا اپ مل لیجیے گا۔۔۔۔ڈاکٹر اتنا کہہ کر وہاں سے چلی جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

ارے افاق کیوں غصہ کر رہا ہے پہلے بھی تو اللہ نے تجھے دو بیٹے دیے ہیں یہ ایک ہی تو ہے بیٹی۔۔۔۔اماں اس کا غصہ دیکھ کر سمجھاتی ہیں۔۔۔۔

اماں تو کیوں نہیں سمجھتی بیٹی کے کتنے خرچے ہوتے ہیں اس کے اسکول و کالج شادی بیاں شادی میں اس کا جہیز، پھر لین دین وغیرہ۔۔۔۔۔۔میں اتنا نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔وہ غصہ میں بینچ پہ بیٹھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

لیکن بیٹا ایک ہی کا تو کرنا ہوگا باقی کی دو بھی لائے گی وہ نہیں سوچتا۔۔۔۔۔

(ٹرنگگگ،ٹرنگگگ)

ہیلو۔۔۔کیا؟کیسے کب؟تم لوگ کہاں مرے تھے۔۔۔اچھا میں آتا ہو۔۔۔۔۔افاق فون کان سے ہٹاتا کھڑا ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

ارے کہا جا رہا ہے اور کس کا فون تھا تو ٹینشن میں کیوں ہے۔۔۔۔۔۔اماں پوچھتی ہیں۔۔۔

ابھی اس منحوس کو آئے ہوئے ایک گھنٹا نہیں ہوا اور اس کی منحوست شروع ہو گی۔۔۔دکان پہ اگ لگ گئی ہے سارا مال جل کے راکھ ہو گیا۔۔۔۔۔میں جا رہا ہو جب شیلہ کو ہوش ائے تو لے آنا۔۔۔۔وہ کہ کے باہر کی جانب قدم اٹھا لیتا ہے۔۔۔۔۔۔

میم۔۔اپ کی پیشنٹ کو ہوش اگیا ہے اپ مل لیجیے۔۔۔۔ایک نرس اماں کو اکے کہتی ہیں۔۔۔اور اماں اس کے پیچھے چلی جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اماں یہ کتنی پیاری ہے نہ بلکل پھول جیسی۔۔۔۔شیلہ بچی پیار کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

کیا کہا پھول کانٹا بول کانٹا ابھی ادھا دن نہیں گزرا کہ میرے بیٹے کو برباد کر دیا۔۔۔۔اماں حکارت بھری نظر سے بچی کو دیکھتی ہیں۔۔۔۔

اماں ایسے کیوں کہ رہی ہو۔۔۔۔

کیوں کہ اس کی وجہ سے۔۔۔۔۔۔پھر اماں سارا واقعہ شیلہ کو بتاتی ہیں۔۔۔۔۔

تو اماں اس میں اس معصوم کا کیا قصور۔۔۔۔۔

اس کا قصور یہ ہے نہ یہ پیدا ہوتی اور نہ میرا بیٹا برباد ہوتا۔۔۔۔اماں کہا چپ رہنے والی تھی۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسی طرح پتا نہیں اور کیا کیا باتیں شیلہ سنتی رہی افاق اور اماں تو نفرت کرتے تھے ساتھ میں اس کے دونوں بھائی بھی بڑا وقاس اور چھوٹا عمران دونوں ہی اس سے 4،5 سال بڑے تھے۔۔۔۔کوئی اس کو کاٹون کہتا تو کوئی کلموہی تو کوی منہوس لیکن شیلہ نے

اس کا نام مہر مہ رکھا ہر کسی کی باتیں سنے کے بعد بھی سب پہ مہربان ہونا۔۔۔جب مہر مہ دس سال کی ہوئی تو اماں اللہ کو پیاری ہو گی 15 سال کی عمر میں یتیم ہو گئی اور 17 سال کی عمر میں ماں بھی خالق حقیقی سے جا ملی۔۔۔۔۔۔خیر وقت کا کام ہے چلنا تو وہ نکل گیا دونوں بھائوں نے شادی کرلی بھا بھئیا بھی حکم چلاتی بھایوں کا ایک احسان تھا کے تعلم حاصل کرنے دیرہے تھے وہ بھی گورنمنٹ سے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہر مہ۔۔ارے اوو۔۔۔مہارانی اٹھ جا۔۔۔۔مہک (وقاس کی بیوی) اس کے اوپر سے کمفرٹر کھیچتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اٹھ رہی ہو بھابی بس پانچ منٹ۔۔۔وہ کمفرٹر دوبارہ اورتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے کالج کے لیے دیر ہو رہی ہے یہ مت کہنا سارا کام کر کے ہی جاو گی۔۔۔۔۔مہک کہتے ہوے باہر نکل جاتی ہے۔۔۔۔۔

اٹھ تو گئی ہو۔۔۔۔۔۔۔بھابی۔۔۔۔۔وہ جلدی سے باہر کی طرف جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہر مہ کی بچی تو پھر آج لیٹ ائی ہے اب تیری وجہ سے مجھے بھی ان کھروس ٹیچر کی ڈانٹ سنی پڑے گی۔۔۔۔۔۔۔حنا اس کو دیکھ کے ہی شروع ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا اب نہیں ہو گی دیر چل اب۔۔۔۔مہر مہ اس کا ہاتھ پکڑ کے چلتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

تو روز یہی کہتی ہے۔۔۔۔۔چل پہلے تو جا کلاس میں۔۔۔حنا کلاس روم کے اگے کھڑے ہو کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب دونوں ساتھ جائے گے۔۔۔۔وہ اس کو دیکھ کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

دیر سے آپ آئی ہیں میں نہیں چلوں جلدی۔۔۔۔۔۔

ارے ارے۔۔۔۔ارام سے جا رہی ہو۔۔۔۔۔دکھا کیوں دیر ہی ہو۔۔۔۔۔

Miss Me I Coming!!!

وہ کلاس میں اکے کہتی ھے۔۔۔۔۔

---ok---- But Your Last Change---Yes

جی مس اگے سے دیہان رکھو نگی۔۔۔

----plz Sitdown-----I hope

شکر بچ گئے۔۔۔کل سے جلدی آجانا میڈم۔۔۔۔۔۔حنا اس کے اگے ہاتھ جوڑ کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں میری ماں۔۔۔۔۔۔۔آجاوں گی۔۔۔یہ کہ کے دونوں ہی ہنسنے لگ جاتی ہیں۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسلام و علیکم سر۔۔۔۔۔۔سپاہی سلیوٹ کرتے ہوئے سلام کرتا ہے۔۔۔۔۔

و علیکم سلام۔۔۔۔۔وہ دونوں ٹانگے سامنے میز پہ رکھے کرسی سے ٹیک لگائے منہ پہ ٹوپی رکھے بڑی شان سے بیٹھا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

سر دوکاندار جمیل کا فون ایا تھا کہ رہا تھا کہ نامعلوم افراد اکے بھتھا مانگ کے لے جاتے ہیں اور آج تو دکان پہ بیٹھے ہیں کہتے ہیں چائے پی کے جائے گے۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے اس کو بولو سموسے ہم لے کے اتے ہے۔۔۔۔۔۔۔گاڑی نکالوں۔۔۔۔وہ منہ سے ٹوپی ہٹاتے کوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

یہ ہے S ۔S ۔P ازلان شاہ جس کا نام سنتے ہی مجرم کانپنے لگ جاتا ہے۔۔کچھ تو اس کا چہرہ دیکھ کے ہی ڈر جاتے ہے کیوں کے غصہ جو رہتا ہے اس کے چہرے پہ۔۔۔۔3 سال میں اس نے بہت سے مجرم کو سلاخوں کے پیچھے ڈالا ہے۔۔۔۔مجرموں کے لیے یہ Devel ہے اور لڑکیوں کے لیے Charming prince کیوں کے یہ ہے ہی اتنا خوبصورت گرے چھوٹی آنکھے

لمبی ناک خوبصورت ہونٹ جو سگریٹ کی وجہ سے تھورے براون ہو گئے

ہیں۔۔۔لمباقد چوڑی جسامت وہ خوبصورت مردوں میں شمار ہوتا ہے یہ کہنا بورا

نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ میرے ساتھ جل میں چھوڑدونگی تجھے اب بس پتا نہیں کب ائے

گی۔۔۔۔۔۔۔۔حنا رکشہ روکتے ہوے کھتی ہے۔۔۔۔۔

ارے نہیں تم جاوبس انے ہی والی ہے۔۔۔۔

اریو شور۔۔۔۔۔۔

ہمممم۔۔تم جاواللہ حافظ۔۔۔۔۔۔

اللہ حافظ۔۔۔۔حنا رکشہ میں بیٹھ کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

صاحب جی معاف کردواب نہیں مانگے گے بھتا۔۔۔۔۔اس کی حالت دیکھ کے لگتا

ہے اچھی کھاسی دھولائی ہوئی ہے۔۔۔۔۔

ازلان شاہ کی عدالت میں معافی نہیں ہے۔۔۔۔ازلان اس کا گربان پکڑ کے دھڑتا

ہے۔۔۔۔۔

ڈالوں گاڑی میں باقی خدمت تھانے جاکے ہو گی۔۔۔۔۔۔

ازلان اپنی گاڑی کی طرف بڑتا ہی ہے کہ اس کی نظر سامنے بس اسٹاپ پہ کھڑی نکاپ پوش پر جاتی ہے جو کبھی دائے طرف تو کبھی بائے طرف دیکھتی ہے۔۔۔۔ازلان انکھوں سے سن گلاسس ہٹاکے بڑی غور سے اس کو دیکھتا ہے۔۔۔۔۔

سر۔۔۔۔سر۔۔۔۔سپاہی اسے پکارتا ہے۔۔۔۔

ہ۔۔ہاں۔۔ہاں۔۔۔وہ ہڑ بڑا کے بولتا ہے۔۔۔۔

چلے سر۔۔۔۔

ہاں چلو۔۔۔۔وہ ایک نظر سامنے نکاپ پوش پہ ڈال کے گاڑی میں بیٹھ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسلام و علیکم بھابھی۔۔۔۔۔

ارے مہرمہ تو آگی۔۔۔جا میں نے گندے کپڑے نکال دیے ہیں جاکے دھولے۔۔۔۔مہک جو فیس ماسک لگاکر بیٹھی ہوتی ہے مہرمہ کے آنے پر انکھوں سے کھیرا ہٹاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی شام میں دھولونگی ابھی میں بہت تھک گی ہوں۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے میں آج وقاص کو بولو گی کہ تمھیں کالج سے ہٹالے تم بہت تھک جاتی ہونہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں بھابھی میں بلکل نہیں تھکی۔۔۔ابھی کھانا کھا کے کپڑے دھو لیتی ہو۔۔۔۔وہ جلدی سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اور ہاں مہرمہ کپڑے دھونے کہ بعد میرا ایک سوٹ بھی سلائی کر دینا۔۔۔ صبح تک سلائی ہو جانا چاہیے مجھے کل پہننا ہے۔۔۔۔ثانیہ کیچن سے اتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

جی بھابھی ٹھیک ہے۔۔۔۔وہ کہ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

ایسا سوٹ سلائی کرو گی دوبارہ کبھی نہیں بولیے گی۔۔۔ بڑی آئی میرا ابھی سوٹ سلائی کر دینا۔۔۔ہنہ۔مہرمہ اس کی نکل اتارتے ہوئے کہتی ہے اور پھر فریش ہونے واشروم میں چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ کافی ٹینشن میں اوپریشن تھٹر کے باہر یہاں سے وہاں ٹہل رہا تھا اور اماں ہاتھ میں تسبھی پکڑے پاس ہی بینچ پہ بیٹھ کر کچھ پڑ رہی تھی کہ اتنے میں ڈاکٹر آتی ہوئی نظر ائی۔۔۔۔۔

ڈاکٹر صاحبہ کیا ہوا ہے۔۔۔۔وہ فورا ڈاکٹر کے پاس آتا ہے۔۔۔۔

مبارک ہو افاق صاحب بیٹی ہوئی ہے۔۔۔ڈاکٹر مسکراتے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔

کیا تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے ڈاکٹر۔۔۔یہ کیا بکواس کر رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔

اس میں ایسا بھی کیا بول دیا افاق صاحب میں نے۔۔۔۔یہی کہا ہے کہ اللہ پاک نے آپ کو رحمت دی ہے بیٹی کی صورت میں۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر بھی افاق صاحب کے لہجے میں ہی جواب دیتی ہے۔۔۔۔

لیکن مجھے لڑکی نہیں لڑکا چاہیے تھا۔۔۔۔افاق صاحب غصہ میں بولتے ہیں۔۔۔۔۔۔

دیکھے افاق صاحب یہ اللہ کی دین ہے اس کی مرضی وہ جو بھی دے آپ کی وائف کو دا گھنٹے تک ہوش اجائے گا اپ مل لیجیے گا۔۔۔ڈاکٹرا اتنا کہہ کر وہاں سے چلی جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Personal|Articles|Books|Poetry|Interviews

ارے افاق کیوں غصہ کر رہا ہے پہلے بھی تو اللہ نے تجھے دو بیٹے دیے ہیں یہ ایک ہی تو ہے بیٹی۔۔۔۔اماں اس کا غصہ دیکھ کر سمجھاتی ہیں۔۔۔۔

اماں تو کیوں نہیں سمجھتی بیٹی کے کتنے خرچے ہوتے ہیں اس کے اسکول و کالج شادی بیاں شادی میں اس کا جہیز، پھر لین دین وغیرہ۔۔۔۔۔میں اتنا نہیں کر سکتا۔۔۔۔وہ غصہ میں بینچ پہ بیٹھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔

لیکن بیٹا ایک ہی کا تو کرنا ہوگا باقی کی دو بھی لائے گی وہ نہیں سوچتا۔۔۔۔

)ٹرنگگگ،ٹرنگگگ(

ہیلو۔۔۔کیا؟ کیسے کب؟ تم لوگ کہا مرے تھے۔۔۔اچھا میں آتا ہوں۔۔۔۔افاق فون کان سے ہٹاتا کھڑا ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

ارے کہا جا رہا ہے اور کس کا فون تھا تو ٹینشن میں کیوں ہے۔۔۔۔۔اماں پوچھتی ہیں۔۔۔

ابھی اس منحوس کو ائے ہوئے ایک گھنٹا نہیں ہوا اور اس کی منحوست شروع ہو گی ۔۔۔دکان پہ اگ لگ گئی ہے سارا مال جل کے راکھ ہو گیا۔۔۔۔میں جا رہا ہو جب شیلہ کو ہوش ائے تو لے آنا۔۔۔وہ کہ کے باہر کی جانب قدم اٹھا لیتا ہے۔۔۔۔۔

میم۔۔اپ کی پیشنٹ کو ہوش اگیا ہے اپ مل لیجیے۔۔۔۔ایک نرس اماں کو اکے کہتی ہیں۔۔۔اور اماں اس کے پیچھے چلی جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اماں یہ کتنی پیاری ہے نہ بلکل پھول جیسی۔۔۔۔شیلہ بچی پیار کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

کیا کہا پھول کانٹا بول کانٹا ابھی ادھا دن نہیں گزرا کہ میرے بیٹے کو برباد کر دیا۔۔۔۔اماں ہکارت بھری نظر سے بچی کو دیکھتی ہیں۔۔۔۔

اماں ایسے کیوں کہ رہی ہو۔۔۔۔

کیوں کہ اس کی وجہ سے۔۔۔۔۔۔پھر اماں سارا واقعہ شیلہ کو بتاتی ہیں۔۔۔۔

تو اماں اس میں اس معصوم کا کیا قصور۔۔۔۔۔

اس کا قصور یہ ہے نہ یہ پیدا ہوتی اور نہ میرا بیٹا برباد ہوتا۔۔۔۔اماں کہا چپ رہنے والی تھی۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسی طرح پتا نہیں اور کیا کیا باتیں شیلہ سنتی رہی افاق اور اماں تو نفرت کرتے تھے ساتھ میں اس کے دونوں بھائی بھی بڑا وقاس اور چھوٹا عمران دونوں ہی اس سے 4،5 سال بڑے تھے۔۔۔۔کوئی اس کو کاٹون کہتا تو کوئی کلموہی تو کوی منحوس لیکن شیلہ نے اس کا نام مہرمہ رکھا ہر کسی کی باتیں سنے کے بعد بھی سب پہ مہربان ہونا۔۔۔جب مہرمہ دس سال کی ہوئی تو اماں اللہ کو پیاری ہو گی 15 سال کی عمر میں یتیم ہو گی اور 17 سال کی عمر میں ماں بھی خالق حقیقی سے جا ملی۔۔۔۔۔خیر وقت کا کام ہے چلنا تو وہ نکل گیا دونوں بھائوں نے شادی کر لی بھابھیاں بھی حکم چلاتی بھایوں کا ایک احسان تھا کے تعلم حاصل کرنے دیرہے تھے وہ بھی گورنمنٹ سے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ۔۔ارے اوو۔۔مہارانی اٹھ جا۔۔۔۔مہک (وقاس کی بیوی) اس کے اوپر سے کمفرٹر کھینچتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔

اٹھ رہی ہو بھابھی بس پانچ منٹ۔۔۔وہ کمفرٹر دوبارہ اوڑتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے کالج کے لیے دیر ہو رہی ہے یہ مت کہنا سارا کام کر کے ہی جاو گی۔۔۔۔۔مہک کہتے ہوئے باہر نکل جاتی ہے۔۔۔۔۔

اٹھ تو گئی ہو۔۔۔۔۔۔۔بھابھی۔۔۔۔۔وہ جلدی سے باہر کی طرف جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ کی بچی تو پھر آج لیٹ ائی ہے اب تیری وجہ سے مجھے بھی ان کھروس ٹیچر کی ڈانٹ سنی پڑے گی۔۔۔۔۔۔حنا اس کو دیکھ کے ہی شروع ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا اب نہیں ہو گی دیر چل اب۔۔۔۔مہرمہ اس کا ہاتھ پکڑ کے چلتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

تو روز یہی کہتی ہے۔۔۔۔۔چل پہلے تو جا کلاس میں۔۔۔حنا کلاس روم کے اگے کھڑے ہو کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب دونوں ساتھ جائے گے۔۔۔۔۔وہ اس کو دیکھ کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

دیر سے آپ آئی ہیں میں نہیں چلوں جلدی۔۔۔۔۔۔

ارے ارے۔۔۔ارام سے جا رہی ہو۔۔۔۔دکھا کیوں دیر ہی ہو۔۔۔۔۔

Miss Me I Coming!!!

وہ کلاس میں اکے کہتی ھے۔۔۔۔۔

---ok---- But Your Last Change---Yes

جی مس اگے سے دیہان رکھو نگی۔۔۔

----plz Sitdown-----I hope

شکر بچ گئے۔۔۔کل سے جلدی آجانا میڈم۔۔۔۔۔۔حنا اس کے اگے ہاتھ جوڑ کے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں میری ماں۔۔۔۔۔۔۔آجاوگی۔۔۔یہ کہ کے دونوں ہی ہنسے لگ جاتی ہیں۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسلام وعلیکم سر۔۔۔۔۔۔۔سپاہی سلیوٹ کرتے ہوئے سلام کرتا ہے۔۔۔۔۔

وعلیکم سلام۔۔۔۔۔وہ دونوں ٹانگے سامنے میز پہ رکھے کرسی سے ٹیک لگائے منہ پہ ٹوپی رکھے بڑی شان سے بیٹھا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

سر دوکاندار جمیل کا فون ایا تھا کہ رہا تھا کہ نامعلوم افراد اکے بھتہ مانگ کے لے جاتے ہیں اور آج تو دکان پہ بیٹھے ہیں کہتے ہیں چائے پی کے جائے گے۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے اس کو بولو سمو سے ہم لے کے اتے ہے۔۔۔۔۔۔۔گاڑی نکالوں۔۔۔۔وہ منہ سے ٹوپی ہٹاتے کوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

یہ ہے P ۔S ۔S ازلان شاہ جس کا نام سنتے ہی مجرم کا پنے لگ جاتا ہے۔۔کچھ تو اس کا چہرہ دیکھ کے ہی ڈر جاتے ہے کیوں کے غصہ جو رہتا ہے اس کے چہرے پہ۔۔۔۔3 سال میں اس نے بہت سے مجرم کو سلاخوں کے پیچھے ڈالا ہے۔۔۔۔۔مجرموں کے لیے یہ Devel ہے اور لڑکیوں کے لیے Charming prince کیوں کے یہ ہے ہی اتنا خوبصورت گرے چھوٹی آنکھے لمبی ناک خوبصورت ہونٹ جو سگریٹ کی وجہ سے تھورے براون ہو گئے ہیں۔۔۔۔لمبا قد چوڑی جسامت وہ خوبصورت مردوں میں شمار ہوتا ہے یہ کہنا بورا نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ میرے ساتھ جل میں چھوڑ دونگی تجھے اب بس پتا نہیں کب اۓ گی۔۔۔۔۔۔۔۔حنا رکشہ روکتے ہوے کھتی ہے۔۔۔۔۔

ارے نہیں تم جاو بس انے ہی والی ہے۔۔۔۔

اریو شور۔۔۔۔۔۔۔

ہممم۔۔تم جاو اللہ حافظ۔۔۔۔۔۔

اللہ حافظ۔۔۔۔حنا رکشہ میں بیٹھ کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

صاحب جی معاف کردو اب نہیں مانگے گے بھتا۔۔۔۔۔۔اس کی حالت دیکھ کے لگتا ہے اچھی کھاسی دھولائی ہوئی ہے۔۔۔۔۔

ازلان شاہ کی عدالت میں معافی نہیں ہے۔۔۔۔۔ازلان اس کا گربان پکڑ کے دھڑتا ہے۔۔۔۔۔

ڈالوں گاڑی میں باقی خدمت تھانے جا کے ہو گی۔۔۔۔۔۔

ازلان اپنی گاڑی کی طرف بڑتا ہی ہے کہ اس کی نظر سامنے بس اسٹاپ پہ کھڑی نکاپ پوش پر جاتی ہے جو کبھی دائے طرف تو کبھی بائے طرف دیکھتی ہے۔۔۔۔۔ازلان انکھوں سے سن گلاسس ہٹا کے بڑی غور سے اس کو دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔

سر۔۔۔۔۔سر۔۔۔۔۔سپاہی اسے پکارتا ہے۔۔۔۔۔

ہ۔۔۔ہاں۔۔۔ہاں۔۔۔۔وہ ہڑ بڑا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔

چلے سر۔۔۔۔۔

ہاں چلو۔۔۔۔۔وہ ایک نظر سامنے نکاپ پوش پہ ڈال کے گاڑی میں بیٹھ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسلام و علیکم بھابھی۔۔۔۔۔۔

ارے مہرمہ تو آ گی۔۔۔۔جا میں نے گندے کپڑے نکال دیے ہیں جا کے دھولے۔۔۔۔۔۔مہک جو فیس ماسک لگا کر بیٹھی ہوتی ہے مہرمہ کے آنے پر انکھوں سے کھیر اہٹاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی شام میں دھولو نگی ابھی میں بہت تھک گی ہوں۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے میں آج وقاص کو بولو گی کہ تمہیں کالج سے ہٹالے تم بہت تھک جاتی ہو نہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں بھابھی میں بلکل نہیں تھکی۔۔۔ابھی کھانا کھاکے کپڑے دھو لیتی ہو۔۔۔۔۔وہ جلدی سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اور ہاں مہرمہ کپڑے دھونے کہ بعد میرا ایک سوٹ بھی سلائی کر دینا۔۔۔۔صبح تک سلائی ہو جانا چاہیے مجھے کل پہننا ہے۔۔۔۔۔ثانیہ کیچن سے اتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

جی بھابھی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔وہ کہ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

ایساسوٹ سلائی کروگی دوبارہ کبھی نہیں بولیے گی۔۔۔بڑی آئی میرا ابھی سوٹ سلائی کردینا۔۔۔ہنہ۔مہرمہ اس کی نکل اتارتے ہوئے کہتی ہےاور پھر فریش ہونے واشروم میں چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

صاحب جی میں نے کچھ نہیں کیاسچ میں میرا یقین کرے میں تو۔۔۔آہ۔۔۔۔۔

ایک لفظ اور نہیں۔۔۔۔ورنہ وہ حال کروگا کہ تو خود کو بھی پہچان نہیں سکے گا تو بہتری یہی ہے کہ اپنے گینگ کا نام بتادے۔۔۔۔۔ازلان اس کے جبڑے پہ مکہ مار کے دھڑتا ہے۔۔۔۔۔۔

صاحب معاف کردوں اب نہیں کروگا قسم سے۔۔۔۔

وہ مسلسل اس کے اگے ہاتھ جوڑ کراپنی زندگی مانگ رہاہوتا ہے مگر سامنے ازلان ہے جو خود پر ترس نہیں کھاتاوہ اس بیچارے پہ کیا کھائے گا۔۔۔۔۔

ازلان اس کے مسلسل بولنے پراوکتاکراس کے بال اپنی موٹھی میں لے کر زور سے اس کا سراوپر کرکے ایک ایک لفظ چباچبا کے دھڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان شاہ کی عدالت میں معافی نام کا کوئی لفظ نہیں ہے۔۔۔۔۔جب تک میں زندہ ہو وعدہ ہے میرا تم زلیلوں سے کہ اس ملک کو تم جیسوں سے پاک کروگا۔۔۔۔۔۔اور یہ ازلان شاہ کا وعدہ ہے۔۔۔۔۔۔تجھے تو بیٹا ابھی میرے ساتھ 10 سال رہنا ہے تو

ابھی سے ڈر گیا یہ تو اچھا نہیں ہے نہ۔۔۔۔۔۔وہ بات مکمل کر کے ایک جھٹکے سے اس کے بال چھوڑتا ہے۔۔۔۔۔۔

جب تک یہ اپنے ساتھوں کا نام نہ بتادے خدمت کرتے رہنا باقی میں بھی گھر جانے سے پہلے اس پہ ہاتھ صاف کرتے ہوئے جاوگا۔۔۔۔وہ کہ کر ایک تھپر اس کے منہ پہ مار کر باہر چلا جاتا ہے

جی سر۔۔۔۔۔۔

چل بیٹا تو تو اب گیا۔۔۔۔سر جی کے ہاتھ میں جو کیس اگیا ہے تیرا۔۔۔۔۔۔۔یہ تو تو مر کے جائے گا یہ پھر سدھر کے۔۔۔ہاہاہا۔۔۔۔۔سپاہی ڈنڈا اٹھاتے ہوئے بولتا ہے جس پہ باقی کے دو سپاہی بھی ہنس دیتے ہیں اور وہ بیچارا بس تھوک نگل کے ہی رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ کھانا بن گیا۔۔۔۔۔مہک کیچن میں اکر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

جی بھابھی بس چاول کو دم دینا ہے۔۔۔۔مہرمہ چاول میں چمچ چلاتے ہوئے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اس کو چھوڑو دم میں دیتی ہوں۔۔۔تم جا کے تیار ہو۔۔۔۔مہک اس سے چمچ لیتی ہے۔۔۔۔۔۔

تیار میں پر کیوں بھابھی۔۔۔۔۔۔

ارے مہمانوں کے سامنے ایسے فقیرنی بن کے جاو گی کیا۔۔۔۔۔۔۔جاو تھوڑا سا میک اپ بھی کر لینا۔۔۔۔۔۔

سہی تو لگ رہی ہو اور میک اپ کیوں۔۔۔۔۔۔

اوہو مہرمہ تم بات کی کھال نکالنے شروع ہو جاتی ہو۔۔۔۔جاو اب دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

اچھا جا رہی ہو بتا نہیں ایسے کون سے مہمان ا رہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔وہ بورا سا منہ بنا کر بڑبڑاتے ہوئے کیچن سے باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

سر۔۔۔۔۔سر۔۔۔۔۔۔۔اکبر(سپاہی)ازلان کو کھویا ہوا دیکھ کے پکارتا ہے جو اس نقاب پوش کے بارے میں سوچ رہا ہوتا کہ اکبر کے پکارنے پہ خیالوں سے باہر اتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔کہو کیا بات ہو گی ہے۔۔۔۔۔۔

سر خیر تو ہے میں نے اپ کو اتنا کھویا ہوا کبھی نہیں دیکھا۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے بولتا ہے۔۔۔۔

تم مجھ سے زیادہ کام پہ دیہان دو تو بہتر ہو گا۔۔۔۔۔وہ غصہ میں اس کو جھڑک دیتا

ہے۔۔۔۔

سوری سر۔۔۔اب سے خیال رکھو گا۔۔۔

ہمممم۔۔۔گو ڈاب جاو۔۔۔۔۔۔

وہ اس کو بھیج کے کچھ سوچتے ہوئے سامنے ٹیبل سے اپنا موبائل اوٹھاہے اور کسی کو کال

کرتا ہے جو اگلی ہی بیل میں ریسو کر لی جاتی ہے۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھائی آپ نے بولا یا مجھے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں مہرمہ آو تم سے بات کرنی ہے۔۔۔وقاس سامنے سوفے کی طرف اشارہ کرتا

ہے۔۔۔۔۔۔

جی بھائی۔۔۔۔۔

تمہاری بھابھی نے بتادیا ہو گا کے تمہارا رشتہ ایا تھا آج۔۔۔۔

جی بھائی آبھی ادھا گھنٹا پہلے بتایا ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ نظرے نیچے کرئے ہوئے جواب

دیتی ہے۔۔۔۔

ہاں تو ان رشتے والوں کو تم پسند آگئی ہو اور ہمیں بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔ تم اپنی رائے دے دوں۔۔۔۔

لڑکا بھی اچھا ہے فیکڑی میں کام کرتا ہے تم سے پانچ سال بڑا ہے بس۔۔۔ گھر کرائے کا ہے اللہ تمھارے نصیب سے اپنا گھر بھی دے دیگا۔۔ بہت خوش رہو گی وہاں پہ۔۔۔ عمر مہر مہ سے جواب نہ پا کر مزید بولتا ہے۔۔۔۔

مہر مہ بتاو تمہارا بھائی کچھ پوچھ رہا ہے۔۔۔ مہک اس کو چپ دیکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔

جی ٹھیک ہے بھائی جیسا اپ سہی سمجھے۔۔۔۔۔ وہ نیچے منہ کرئے ہیجواب دیتی ہے

ہمم۔۔۔ مجھے یہی امید تھی تم سے اب تم جاو ارام کرو۔۔۔

جی بھائی۔۔۔۔

ایک منٹ مہر مہ۔۔۔ وقاس بولوں نہ۔۔۔ مہک مہر مہ کو روک کر وقاس کو کہونی مار کر بولتی ہے۔۔۔۔

ہاں مہر مہ۔۔۔ اگلے مہینے کی۔۔۔۔ 10 تاریخ کو تمہاری شادی طے کر دی ہے۔۔۔ وقاس بولتا ہے اور مہر مہ سر اٹھا کر اسے بے یقینی سے دیکھتی ہے۔۔۔۔

اور تم کالج بھی مت جانا اج سے گھر میں رہ کر گھر کے کام کرو اور شاپینگ وغیرہ بھی کر لو۔۔۔ ایک دکھ ابھی سمبھلا نہیں تھا کہ یہ کالج کا بھی اگیا۔۔۔۔

بھائی میں گھر کے کام کرتی ہو۔۔۔۔

بس جتنا پڑھنا تھا پڑلیا وہ بھی کوئی اتنی پڑی لکھی فیملی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ عمران جو کب سے چپ ہوتا ہے غصہ سے بول ہی دیتا ہے۔۔۔۔۔

پر بھائی۔۔۔۔

پر ور کچھ نہیں جاو اپنے کمرے میں کل تمہاری بھابھی کو پیسے دے دونگا چلی جانا ۔۔۔۔۔۔۔ وقاس بھی عمران کی سائیڈ لیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اور وہ انسو بھری انکھوں سے سب کو دیکھ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

وہ کمرے میں اکے دروازہ بند کر کے روتی ہوئی وہی بیٹھ جاتی ہے پھر تھوڑی دیر روتے ہوئے کچھ یاد انے پر۔۔۔۔ اوٹھ کے بیڈ کے پاس اکر موبائل اوٹھا کر کسی کو کال ملاتی ہے جو دو تین بیل کے بعد ریسو کرلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔ مہرمہ کیا حال ہے۔۔۔۔۔ کون مہمان ائے تھے۔۔۔۔۔ حنا بولتی ہے کہ مہرمہ اس کی بات پہ رونے لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

اوے تو رو کیو رہی ہے۔۔۔۔ بتا تو۔۔۔۔

وہ حنا۔۔۔پھر مہرمہ ساری بات اس کو بتا دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

اوا چھا چل چپ ہو جا کچھ نہیں ہوتا اللہ سب بہتر کرے گا۔۔۔۔۔۔تو ہی تو کہتی ہے کہ اللہ تجھ سے بہت پیار کرتا ہے۔۔۔۔۔حنا اسے کہتی ہے جس پر مہرمہ نہ سمجھی سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں تو پھر۔۔۔۔۔

پھر یہ میری جان کہ جن سے محبت ہوتی ہے ان کے لیے اچھا کرتے ہے برا نہیں اور اللہ تو ہم سے کتنی محبت کرتا ہے تو اس نے تیرے لیے بھی بہتر رکھا ہو گا تو ٹینشن مت لے۔۔۔سب اس پہ چھوڑ دے۔۔۔۔۔

ہاں تو سہی کہ رہی ہے اللہ اپنے بندوں کا کبھی برا نہیں کرتا۔۔۔اس کے ہر کام میں مصلیت ہوتی ہے وہ تو ہم ہے جو سمجھ نہیں پاتے۔۔۔۔۔مہرمہ حنا کی بات سمجھتے ہوئے کہتی ہے اس کو حنا کی باتوں سے سکون ملتا ہے۔۔۔۔۔بے شک وہی تو ہے جو ہمارا برا نہیں سوچھتا۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔اب تو ٹینشن مت لینا میں لگاو گی چکر تو جا کے نماز پڑ اور میرے لیے بھی دعا کر کہ میرا ابھی کہی سے رشتہ اجائے۔۔۔۔۔

اچھا کرلونگی۔۔۔مہرمہ کو اس کی بات پہ ہنسی اجاتی ہے۔۔۔واقعی میں ایک دوست بھی ہونا چاہیے کیونکہ دوست بھی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہوتا ہے جو پریشانی میں آپ کو ہنساتا ہے اور خوشی میں آپ کے ساتھ ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان تو مجھے یہاں چپ رہنے کے لیے لایا ہے۔۔۔یا اپنی شکل دیکھانے کے لیے۔۔۔۔۔شہریار (ازلان کا بچپن کا دوست) جو ادھے گھنٹے سے ریسٹونٹ میں بیٹھا ازلان کا منہ تک رہا ہوتا ہے تنگ اکے بول ہی دیتا ہے۔۔۔۔

ازلان کرسی سے ٹیگ لگائے جوس کے گلاس پہ انگلی پھیر رہا ہوتا ہے کہ اس کی بات پہ ایک نظر اس کو دیکھ کر سیدھا ہو کر بات شروع کرتا ہے۔۔۔۔

شہریار اگر کوئی لڑکی اچھی لگے تو کیا کرنا چاہیے۔۔۔۔وہ تھوڑا سا اگے کو جھوک کر آہستہ سے پوچھتا ہے۔۔۔۔

اس لڑکی کی تعریف کردینی چاہیے۔۔۔وہ ایک انکھ وینک کرکے اسی کے انداز میں جواب دیتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان اس کی بات بڑی غور سے سن رہا ہوتا ہے کہ شہریار کا قہقہ گونجتا جس پر ازلان اس کو گھوری سے نوازتا ہے۔۔۔۔

یار اگر کوئی لڑکی آچھی لگے تو اس کی تعریف کر دینی چاہیے۔۔۔ باقی لڑکی تجھے دیکھ کر ہی پیگل جائے گی۔۔۔۔

شہر یار میں سیریس ہوں۔۔۔۔ازلان ایک ابرو اوٹھا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔

کیا مطلب تو سیریس ہے۔۔۔۔تجھے کوئی لڑکی اچھی لگی۔۔۔۔۔یعنی۔۔۔۔۔تجھے محبت ہو گی؟؟۔۔۔۔۔شہر یار حیرت سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

محبت۔۔۔۔۔ہاں شاید محبت ہی ہو گئی ہے مجھے۔۔۔۔۔ازلان مسکراتے ہوئے کندھے اوچکا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان تجھے بخار وغیرہ تو نہیں ہے نہ۔۔۔۔شہر یار اس کا ماتھا چیک کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

شہر یار تو پاگل ہے کیا۔۔۔۔کیسی بچوں والی حرکت کر رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔ازلان اس کا ہاتھ پرے کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

یار مجھے یقین نہیں آرہا۔۔۔۔۔۔تجھے کیسے محبت ہو سکتی ہے؟؟؟۔۔۔۔۔۔جو بندا کسی سے سیدھے منہ بات نہیں کرتا اسے بھلا کیسے محبت ہو سکتی ہے؟؟؟

کیوں نہیں ہو سکتی مجھے محبت کیا میں انسان نہیں ہوں؟؟۔۔۔۔۔۔۔ازلان ماتھے پہ بل لا کے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں نہ۔۔۔۔۔۔سہر یار بولتا ہی کہ ازلان کے گھورنے پہ وہ جلدی سے بات بدل کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

میرا مطلب۔۔۔۔کہ تو ایسا لگتا نہیں تھا نہ۔۔۔۔۔شہریار مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

تجھ سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔۔۔۔۔۔ازلان او کتا کہ کھڑا ہو کر باہر کی طرف قدم بڑھا دیتا ہے اور پیچھے شہریار (ارے روک کھانا تو کھالیتا۔۔۔۔اچھا روک میں بھی آتا ہو۔۔) کہتا ہی رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اگلی صبح کا آغاز بھی معمول کے مطابق خوبصورت ہوتا ہے۔۔۔۔ہر طرف چرند پرند اپنے پاک رب کی حمد و ثنا کر رہے ہوتے ہے۔۔۔۔وہی پہ ہی مہر مہ اپنے کمرے میں جاہ نماز بچھائے نجانے کتنی دیر سے دعامیں مسلسل روئے جار ہی ہوتی ہے۔۔۔اس کا چہرہ انسوں سے تر ہوتا ہے۔۔۔۔۔اپنے رب سے وہ ساری باتیں کر رہی ہوتی ہے جو کسی کو کہ نہیں سکتی۔۔۔۔جانتی وہ بھی ہے کہ رب کو سب پتا ہے بس وہ ہمیں سننا چھتا ہے۔۔۔ تبھی تو وہ اپنے رب کے اگے آج اپنا دکھ کھول کے بتا رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

اے میرے مالک اے میرے پروردیگار تو تو سب جانتا ہے نہ میرے لیے کیا بہتر ہے۔۔۔سب۔۔۔اگر میرے لیے یہ رشتہ اچھا ہے تو میرے رب میرا دل مطمین کردے۔۔۔۔میرے دل میں بس میرے محرم کی محبت ڈال نہ مجھے کبھی بھکنے نہیں دینا۔۔۔۔میرے لیے آسانیاں پیدا کر۔۔۔۔میرے اللہ بے شک تو رحم کرنے والا ہے۔۔۔آمین۔۔۔۔۔۔۔

چھرے پہ ہاتھ پھر کہ وہ سجدے میں گر گرا کے روتی ہے۔۔۔ایک اللہ ہی تو ہے جو ہمارے رونے پہ ہستا نہیں ہے بلکہ وہ خوش ہوتا ہے کہ میرا بندا مجھ سے مانگ رہا ہے میرے سامنے رو رہا ہے۔۔۔۔

جب سجدے میں جاو تو لگتا ہے کہ بس اللہ ہمارا ہے۔۔۔۔۔۔۔کوئی ہے ہی نہیں ہمارے درمیان۔۔۔۔۔۔

ازلان ادھر آو تم سے بات کرنی ہے۔۔۔۔سلمان صاحب اخبار سامنے ٹیبل پہ رکھتے ہوئے کہتے ہے۔۔۔۔

ازلان جو پولیس اسٹیشن جانے کے لیے نکل رہا ہوتا ہے سلمان صاحب کے بلانے پہ بیزاری سامنہ بنا کے ان کی طرف قدم بڑھا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

بیٹھو۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جلدی کہیں مجھے دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔وہ بیٹھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

تم شادی کر لو۔۔۔۔۔۔میرے دوست کی بیٹی۔۔۔۔۔۔

میں لڑکی پسند کر چکا ہوں شادی بھی اسی سے کروگا۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی بات کاٹتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

کون ہے۔۔۔۔۔فیملی کیسی ہے۔۔۔۔باپ کیا کرتا ہے۔۔۔۔۔

یہ میرا مسلہ ہے آپ زیادہ نہ سوچھے۔۔۔۔وقت آنے پہ پتا چل جائے گا۔۔۔۔۔

ازلان کہ کر کھڑا ہو جاتا ہے اور ایک نظر ساتھ بیٹھی عشرت بیگم پہ ڈال کہ باہر کی طرف قدم بڑھا دیتا ہے۔۔۔۔۔

دیکھ لے یہ اہمیت ہے باپ کی۔۔۔۔میں کہتی ہوں یہ آپ کا کبھی نہیں ہوگا مگر آپ ہے کہ میرا بیٹا میرا بیٹا کرتے رہتے ہے۔۔۔۔۔عشرت بیگم غصہ سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

جبکہ سلمان صاحب کہی ماضی میں کھو جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ماضی

سلمان یہ کیا کیا آپ نے۔۔۔۔۔آرزو (ازلان کی والدہ) سلمان صاحب کا گریبان پکڑ کے جیکھتی ہیں۔۔۔۔۔

میں نے شادی کی ہے کوئی گناہ نہیں کیا۔۔۔۔ سلمان صاحب آرزو کا ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹاتے ہوئے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔

سلمان اپ تو مجھ سے کتنی محبت کرتے تھے نہ تو پھر یہ کیوں کیا۔۔۔۔ چلو میرا نہیں مگر ازلان کا تو سوچ لیتے۔۔۔اس کے زیہن پہ کیسا عصر پڑے گا۔۔۔۔۔ آرزو 6 سالا ازلان کی طرف اشارہ کر کے بولتی ہے جو سہم کے اپنی ماں کے پیچھے چھپا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

آرزو میں اکیلا نہین ہوں جس نے دوسری شادی کی ہے بہت کرتے ہیں دوسری شادی۔۔۔۔ سلمان صاحب غصہ سے بولتے ہیں۔۔۔۔

سلمان آپ نے وعدہ کیا تھا کے ہمارے نکاح کے بعد آپ اس عورت کو طلاق دینگے۔۔۔۔ عشرت جو کب سے چپ کھڑی ہوتی ہے بول ہی دیتی ہے۔۔۔۔

ن۔۔۔نہ۔۔۔ نہیں سلمان آپ ایسا کچھ نہیں کرے گے۔۔۔ازلان کے بارے میں سوچیں۔۔۔۔۔ارزو سلمان کا بازو پکڑ کے بولتی ہے۔۔۔۔

سلمان آپ ایسے طلاق دے رہے ہیں یہ میں جاو۔۔۔ عشرت چیخ کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

میں سلمان شاہ۔۔۔۔۔۔۔

نہیں سلمان۔۔۔۔پلیز۔۔۔۔۔

اپنے پورے حوشوں حواس۔۔۔۔۔

سلمان اگر ایک لفظ اور کہا تو میں اپنی نس کاٹ لونگی۔۔۔۔۔آرزو فروٹ ٹوکری سے چھوری اوٹھا کر اپنی کلائی پر رکھتی ہے۔۔۔۔۔

سلمان آپ طلاق دے ایسے یہ ڈرامے کر رہی ہے۔۔۔۔۔عشرت غصے سے بولتی ہے۔۔۔۔

تمہیں طلا۔۔۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب کے الفاظ منہ میں ہی رہ جاتے ہیں جب آرزو اپنی کلائی پر چھری چلا دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

موم۔۔۔۔۔موم۔۔۔۔۔اوٹھے موم۔۔۔۔ڈیڈ۔۔۔موم اوٹھ کیوں نہیں رہی۔۔۔۔۔ڈیڈ موم کے خون۔۔۔۔۔موم پلیز اوپن یور ایس۔۔۔۔

ہنہہ۔۔۔۔ناٹک کر رہی ہے یہ۔۔۔ سلمان اگر آپ نے اس عورت کو ہاتھ بھی لگایا نہ تو اچھا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔۔۔۔سلمان جو آگے بڑھ رہا ہوتا ہے عشرت کے بولنے پر وہی روک جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

عشرت میں اس کو طلاق دے دونگا مگر ابھی اس کو ہوسپیٹل لے جانا زیادہ ضروری ہے۔۔۔دیکھوں کتنا خون نکل رہا ہے اس کے۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب اس کے

جواب سنے بغیر ارزو کو اوٹھا کر گاڑی میں ڈالتے ہیں۔۔۔اور ازلان اپنی ماں کا بار بار

چہرہ تھپتھپا رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اووو۔۔۔سو۔۔۔سیڈ۔۔۔آپ نے لانے میں دیر کردی۔۔۔۔۔شیز نو

مور۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر ارزو کو چیکھ کرتے ہوئے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ڈیڈ ڈاکٹر انکل کیا کہ رہے ہے۔۔۔۔۔کیا موم اللہ کے پاس چلی گی۔۔۔۔۔۔ازلان

معصومیت سے سلمان کا ہاتھ پکڑ کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں بیٹا۔۔۔۔موم اللہ کے پاس چلی گی۔۔۔۔۔سلمان صاحب بھری ہوی اواز میں

بول کر ازلان کو گلے لگا دیتے ہیں۔۔۔دکھ تو ان کو بھی ہوتا ہے آخر کو زندگی کی

ساتھی رہی ہے۔۔۔۔۔

ڈیڈ اگر آپ ان آنٹی سے شادی نہیں کرتے تو موم ابھی ہمارے ساتھ ہوتی

نہ۔۔۔۔۔۔۔

سلمان صاحب اس کو الگ کر کے دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔کہ یہ کیسا سوال کر رہا

ہے۔۔۔۔وہ بھی اتنی سی عمر میں۔۔۔۔۔

ڈیڈ I Hate u۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان سلمان صاحب کو دھکا دے کر کہتا

ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان میرا بچہ یہ اللہ کے فیصلے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔سلمان صاحب اس کا ہاتھ پکڑ کے بولتے ہیں جو وہ اگلے ہی لمحے چھوڑوا لیتا ہے۔۔۔۔۔

مگر Heart تو آپ نے کیا تھا نہ۔۔۔۔۔

ازلان چیخ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔

سلمان صاحب تو اس کو دیکھ کے حیران رہ جاتے ہیں کے 6 سال کا بچہ اپنی ماں کے لیے میرے سامنے کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔اپنے باپ کے سامنے۔۔۔۔۔انہیں لگتا ہے کہ ان کے سامنے کوئی 6 سال کا نہیں 15 سال کا بچہ ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان بیٹا میں نے آپ کا ایڈمیشن بورڈینگ اسکول میں کروا دیا ہے۔۔۔آپ گھر میں ڈسٹرب ہوتے ہو نا تبھی۔۔۔۔سلمان صاحب مسکرا کے ازلان سے کہتے ہیں جو 5 سالا عالیان کے ساتھ مل کے ڈرائنگ بنا رہا ہوتا ہے اور عالیان بڑی دلچسپی سے اس کے ہر کام کو دیکھ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

سلمان صاحب کے بولنے پہ وہ نظر اوٹھا کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ڈیڈ میں عالیان کے بغیر نہیں رہ سکتا۔۔۔۔میں اس سے بہت پیار کرتا ہوں۔۔۔۔پلیز آپ اس کو مجھ سے دور نہ کرے۔۔۔۔۔وہ منت بھرے لہجے میں بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

میں بھی بھائی آپ سے بہت پیار کرتا ہوں۔۔۔۔عالیان بھی جلدی سے بولتا ہے جبکہ اسے سمجھ کچھ نہیں آیا ہوتا۔۔۔۔۔۔

مجھے پتا ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے سے بہت پیار کرتے ہو لیکن بیٹا آپ نے پڑھنے کے لیے تو جانا ہے نہ۔۔۔اور پھر آپ نے ہائی اسٹڈیڈی کے لیے لنڈن بھی تو جانا ہے۔۔۔۔۔آپ کی موم کی خواہش تھی اسے پورا نہیں کروگے۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب ازلان کے سر پہ ہاتھ پھرتے ہوئے کہتے ہے۔۔۔۔

ڈیڈ موم کا تو نہیں پتا مگر آپ کی وائف کی خواہش ضرور ہے۔۔۔۔خیر میرے یہاں سے جانے سے اگر آپ لوگ خوش ہے تو میں چلا جاوگا۔۔۔۔مگر اپنی وائف کو بتادیے گا کہ وہ مجھ سے عالیان کو کبھی دور نہیں

کر سکتی۔۔۔۔کبھی۔۔۔بھی۔۔۔نہیں۔۔۔۔ازلان کہ کر اپنے روم میں چلا جاتا ہے اور سلمان صاحب اپنے بیٹے کی پشت کو دیکھتے رہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

حال۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

سلمان کہاں کھو گئے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

ہا۔۔ہاں کہی نہیں۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب عشرت بیگم کے بلانے پر ماضی سے باہر آتے ہیں۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھابھی ایک بات بولو۔۔۔۔۔۔مہرمہ روٹی بناتے ہوئے ثانیہ سے مخاطب ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں کہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ثانیہ سبزی کاٹتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی آپ لوگوں پہ میں بوجھ ہوں کیا جو شادی میں اتنی جلدی کر رہے ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بوجھ نہیں ہو لیکن ہر لڑکی کو ایک نہ ایک دن اپنے گھر جانا ہوتا ہے اور لڑکی جتنی جلدی اپنے گھر کی ہو جائے اوتنا اچھا ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیسی عجیب بات ہے نہ بھابھی۔۔۔۔میکے میں ہو تو میکے والے کہتے ہیں سسرال اپنا گھر ہے۔۔ سسرال جاو تو سسرال والے کہتے ہیں میکہ تمہارا گھر ھے۔۔۔۔کیا ہم بیٹیوں کا کوئی گھر نہیں ہوتا۔۔۔۔۔وہ روٹی ہوٹپوٹ میں رکھتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔

ہمم ایسا ہی ہے۔۔۔۔۔۔۔ثانیہ بس اتنا ہی کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی بھائی نے لڑکے والوں کا پتا تو کروایا ہے نہ۔۔۔ کہ کیسے لوگ ہے

وہ۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ تمہیں اپنے بھائیوں پر یقین نہیں ہے کیا۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں بھابھی میں نے ایسا کب کہا۔۔۔۔ وہ جلدی سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اگر تمہیں لڑکا پسند نہیں ہے تو تم میرے بھائی سے شادی کرلوں۔۔ ویسے بھی وہ

تمہیں پسند بھی کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

شرم کرو ثانیہ اس کو سمجھانے کے بجائے تم اس کو گمرہ کر رہی ہوں۔۔۔اور کون سا

بھائی وہ جس کو پاگل پن کے دوڑے پڑتے ہیں۔۔۔۔۔مہک جو کیچن میں ار ہی ہوتی

ہے ثانیہ کی بات پر اس کو غصہ سے سنا دیتی ہے۔۔۔

بھابھی ایسا تو نہ کہے میرے بھائی کو اس کا علاج چل رہا ہے۔۔۔ ٹھیک ہو جائے گا

وہ۔۔۔۔ثانیہ برا مناتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

لو اب پاگل کو پاگل نہیں کہیں تو کیا کہیں۔۔۔۔۔ خیر چھوڑوں میں بھی کن باتوں میں

لگ گی۔۔۔۔مہرمہ تیار ہو جاو ہمیں ابھی مارکیٹ کے لیے نکلنا ہے۔۔۔ٹائم کم ہے اور

کام زیادہ۔۔۔۔مہک ثانیہ کو سنانے کے بعد مہرمہ سے مخاطب ہوتی ہے۔۔۔۔

جی بھابھی بس یہ آخری روٹی رہتی ہے۔۔۔ یہ ڈال کر آتی ہوں۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہاں جلدی آجاو میں ویٹ کر رہی ہوں تمھارا۔۔۔۔۔مہک ایک نظر ثانیہ پر ڈال کر کیچن سے باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔اور ثانیہ غصہ سے ٹیبل پر چھری پٹک کر کھڑی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی آپ بھی چلے ہمارے ساتھ۔۔۔۔مہرمہ اس کو دیکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہنہہ۔۔۔۔ثانیہ اس کو دیکھ کر باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔

آج ازلان کو دو ہفتے ہو گئے تھے مہرمہ کو دیکھے ہوئے۔۔۔وہ کئی بار بس اسٹاپ و کالج بھی جاتا رہا مگر مہرمہ اس کو کہی نظر نہیں ائی۔۔۔۔۔۔

کہاں جاسکتی ہے؟؟؟؟۔۔۔۔۔۔ازلان کرسی سے ٹیک لگائے انکھیں موندے مہرمہ کو سوچ رہا ہوتا ہے کہ اکبر اکر اس کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

سر جی ایک آدمی آیا ہے آپ سے ملنے۔۔۔۔۔

ہممم۔۔۔۔بھجو۔۔۔۔ازلان سیدھا ہو کر بیٹھتا ہے۔۔۔۔۔

اسلام و علیکم سر جی۔۔۔۔۔۔

و علیکم سلام۔۔۔۔۔میں نے پہچانا نہیں۔۔۔۔ازلان ماتھے پہ بل لا کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

سر چھ ماہ پہلے جس دکان پر چوری ہوئی۔۔۔۔۔

اچھا اچھا۔۔۔کوئی ضروری کام۔۔۔۔ازلان یاد آنے پر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں سر جی کوئی کام نہیں بس ایک درخواست لے کر آیا ہوں۔۔۔وہ ہچکچاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

فرمائے۔۔۔۔ازلان مغرور پن سے بولتا ہے۔۔۔۔۔

سر میری بہن کی شادی ہے اگر آپ ائے گے تو مجھے خوشی ہو گی۔۔۔۔۔۔وہ شادی کارڈ آگے کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

میں شادی وغیرہ میں نہیں جاتا۔۔۔۔۔۔

جی سر لیکن کوشش کریئے گا۔۔۔۔

ہممممم۔۔۔۔۔دیکھوں گا۔۔۔۔

اچھا سر اب میں چلتا ہوں۔۔۔میرے لیے کوئی حکم۔۔۔۔۔وہ مصافہ کرتے ہوئے کہتا ہے اور ازلان اس کی بات پہ تنظیہ مسکرا دیتا ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ جلدی ہاتھ چلا۔۔۔۔کب سے تو یہی کام پہ لگی ہوئی ہے۔۔۔اور بھی کام ہیں پھر تو نے پارلر بھی جانا ہے۔۔۔۔۔۔

جی بھابھی ہو گیا بس۔۔۔۔۔۔مہرمہ جلدی جلدی استری کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں جلدی ہاتھ چلا۔۔۔۔۔۔۔مہک کہ کر کمرے سے باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔

واہ مہر مہ کیا قسمت پائی ہے شادی والے دن بھی کام۔۔۔۔۔مہر مہ خود ہی سے کہ کر ہنس دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

سر یہ آدمی کون تھا۔۔۔۔۔۔۔اکبر اس آدمی کے جانے کے بعد اکر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اپنی بہن کی شادی کی دعوت دینے ایا تھا۔۔۔۔۔ازلان کارڈ کھولتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

سر چلتے ہیں کافی دن ہوگے شادی میں گئے ہوئے بھی۔۔۔۔اکبر سر کھو جاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ازلان ایک نظر اکبر کو دیکھ کر (چلوں آج چل لیتے ہیں) مسکرا کر کارڈ سامنے ٹیبل پہ پھکنے کے انداز میں رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

تو سر میں گھر جا کر تیار ہو کر آ جاو۔۔۔۔۔۔

ہمم چلے جاو سمیر کو بھی بول دو وہ بھی ساتھ چلے۔۔۔۔۔

جی سر۔۔۔۔۔سر اپ بھی گھر جا کر کپڑے چینج کر لے۔۔۔۔۔

نہیں میں اس میں ہی ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔وہ لاپرواہی سے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ارے واہ مہر مہ آج تو تو بڑی پیاری لگ رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔مہک مہر مہ کا جائزہ لیتے ہوئے بولتی ہے جو سرخ رنگ کے لہنگے میں بہت پیاری لگ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

شکریہ بھابھی۔۔۔۔۔مہر مہ مسکرا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی ایسی ہی اچھی نہیں لگ رہی۔۔لہنگہ، میک اپ، جیولری اور سینڈل ملا کے پورے 70 ہزار لگے ہیں۔۔۔۔۔۔۔ثانیہ کہا اس کی تعریف سنے والی ہیں۔۔۔۔۔

ثانیہ کیا ہو گیا ہے اس کی شادی ہے تو ظاہر سی بات ہے۔۔۔اتنے تو لگ ہی جانے تھے تم بھی حد کرتی ہو۔۔۔۔۔۔۔

ارے سر جی آپ۔۔۔۔۔۔وقاس ازلان کی گاڑی دیکھ کر فورا اس کے پاس آتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔تم نے بولا یا تھا تو کیا نہیں آنا چاھئے تھا۔۔۔۔۔۔۔

نہیں سر جی۔۔۔آپ اندازہ نہیں لگا سکتے کے مجھے کتنی خوشی ہوئی ہے۔۔۔۔۔وقاس ان تینوں کو ٹیبل کی طرف لاتے ہوئے بولتا ہے۔۔۔۔۔

پروگرام کب ختم ہو گا۔۔۔۔۔۔ازلان اگے پیچھے دیکھ کے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بس سر بارات اجائے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھابھی حنا کو نہیں بولا تھا کیا۔۔۔وہ ابھی تک ائی نہیں۔۔۔۔۔۔مہرمہ گجرے پہنتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

ارے ہاں میں بتانا بھول گی۔۔۔۔۔۔صبح اس کی کال ائی تھی اس کی خالہ کا انتقال ہو گیا ہے تو وہ معذرت کر رہی تھی۔۔۔۔۔

لو بھئی مہرمہ تیری ایسی شادی ہو رہی ہے کہ تیری دوست کی خالہ چل بسی۔۔۔۔۔ثانیہ ہنستے ہوئے تنظ کرتی ہے۔۔۔۔۔

بھابھی یہ تو اللہ کی مرضی ہے وہ جسے جب چاہے بولا لے۔۔۔۔اور آپ مجھے بول رہی ہے۔۔آپ کی مہندی والے دن یاد نہیں ہماری چچی کا انتقال ہو گیا تھا تو اس طرح تو آپ بھی۔۔۔۔۔مہرمہ بات ادھی ہی چھوڑ دیتی ہے۔۔۔مہرمہ بھی کہاں سنے والی تھی جب پتا ہے آج تو چلے جانا ہے۔۔۔۔

ثانیہ ویسے مہرمہ نے بات دیکھوں کہاسے پکڑی ہے۔۔۔۔۔۔مہک ہستے ہوئے اس کا مزاق بناتی ہے اور ثانیہ غصہ سے پیر پٹک کے چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

جس پہ مہرمہ اور مہک ہنس دیتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

سر آپ کو گھر ڈھونڈنے میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔۔۔۔وقاص اکبر کے برابر والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ارے نہیں نہیں۔۔۔شامیانہ لگا ہوا تھا تو ہمیں ڈھونڈنے میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔۔۔۔۔۔سمیر مسکراتے ہوئے بولتا ہے۔۔۔۔۔

اچھا یہ۔۔۔۔میں تمہاری بہن کے لیے کچھ لا نہیں سکا تو یہ میری طرف سے اپنی بہن کو دے دینا۔۔۔۔ازلان جیب میں سے لیفافہ نکالتے ہوئے اسے دیتے ہوئے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے سر اس کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔وقاص لیفافہ لیتا ہی ہے کہ اس کا فون رینگ کرنے لگتا ہے جسے وہ مسکرا کر اوٹھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے اسفند صاحب آپ کو تو ابھی ادھر ہونا چاہیے تھا اور آپ کال کر رہے ہیں۔۔۔۔۔وہ مسکرا کے بولتا ہے مگر آگے والے کی بات سن کر اس کی مسکراہٹ غائب ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ی۔۔۔یہ۔۔۔یہ۔۔۔کیا کہ رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔کیا مطلب عادل (مہرمہ کا ہونے والا دلہا) صبح سے گھر نہیں آیا۔۔۔۔میری بہن یہاں دلہن بن کے بیٹھی ہوئی ہے اور آپ۔۔۔۔۔وقاص اس سے بات کر کہ غصہ سے کال کاٹ دیتا ہے جس پر اکبر اس کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔

کیا ہوا وقاص کس کی کال تھی۔۔۔۔۔۔

صاحب۔۔۔۔۔وقاص اتنا کہہ کر رونے لگ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے۔۔۔کیا ہوا وقاص رو کیوں رہے ہوں۔۔۔سمیر اوٹھ کے اس کے پاس اکر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

کچھ بولوں گے بھی یہ عورتوں کی طرح روتے رہو گے۔۔۔۔۔ازلان اس کے رونے سے چڑ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

صاحب وہ بارات نہیں لا رہے۔۔۔کہہ رہے ہیں کہ لڑکا صبح سے گھر نہیں آیا اور کال بھی نہیں اوٹھا رہا۔۔۔۔صاحب میری یتیم بہن کا کیا ہو گا۔۔۔۔۔وہ تو دلہن بن کے بیٹھی ہیں۔۔۔۔۔وقاص اتنا کہہ کر رونے لگ جاتا ہے اور ازلان اس کو غور سے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اللہ بہتر کرے گا تم ایسے رو گے تو تمہاری بہن کو کون سمبھالے گا۔۔۔۔۔جاو اس کو جا کے سمبھالوں۔۔۔۔۔سمیر اس کو دیلاسا دیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جی سر میں ان کو بتاتا ہوں جا کے۔۔۔۔۔۔۔وقاص انسوں صاف کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

بیچارا وقاص۔۔۔۔سمیر اس کی پشت کو دیکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

بیچارا کیسے ہوا وہ؟؟۔۔۔۔۔ازلان ایبرو اوٹھا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

سر اس کی بہن کی بارات نہیں ارہی۔۔۔لوگ اس طرح کی لڑکیوں کے بارے میں بہت غلط باتیں کرتے ہیں۔۔۔۔۔اکبر افسوس سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

تو۔۔۔اس میں تو قصور اس لڑکے کا ہے نہ۔۔۔۔نہ کی لڑکی کا۔۔۔۔۔۔

جی سر مگر ہر کوئی آپ کی طرح نہیں ہے نہ۔۔۔۔ازلان اس کی بات پہ بڑے غور سے اس کو دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

آب کیا ہوگا بھائی۔۔۔۔اب کون کرے گا اس سے شادی۔۔۔۔۔۔عمران غصے سے مہرمہ کی طرف دیکھ کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھائی آپ مجھے غصے سے کیوں دیکھ رہے ہیں میں نے کیا کیا ہے۔۔مہرمہ روتے ہوئے بولتی ہے۔۔۔۔۔

سب تیرا نصیب ہے بہن۔۔۔۔اب اس کی وجہ سے نہ جانے کتنے لوگوں کی باتیں سنی ہونگی۔۔۔۔مہک بھی اس کو بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

خدا کے لیے چپ ہو جاو۔۔۔یہ سوچوں اگے کیا کرنا ہے۔۔۔۔وقاص سب کو ہاتھ کے اشارے سے چپ کراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

بھائی کرنا کیا ہے یہی سے کسی لڑکے سے شادی کردے۔۔۔۔عمران تو مانو جان چھڑوانے والا کام کررہا تھا۔۔۔۔

اچھا اب میں سب کو جاکے بولوں کہ میری بہن سے شادی کر لوں۔۔۔۔۔۔۔

بھائی سب کو کیوں بولنا جب میرا بھائی ہے۔۔۔میری اماں ویسے بھی اس کا رشتہ ڈھونڈ رہی ہے۔۔۔۔۔ثانیہ جو کب سے چپ تھی بول ہی دیتی ہے۔۔۔۔۔

ثانیہ تمہارا بھائی۔۔۔۔۔

بھائی اس کا علاج چل رہا ہے وہ ٹھیک ہو جائے گا۔۔ثانیہ اس کی بات کاٹتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھائی ثانیہ سہی کہ رہی ہے۔۔۔۔عمران بھی بات میں حصہ ڈالتا ہے۔۔۔۔۔

مہک تم کیا کہتی ہو۔۔۔۔وقاص مہک سے رائے لیتا ہے۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جو آپ سہی سمجھے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ تم۔۔۔۔۔۔۔

بھائی میں نہیں کروگی اس سے شادی۔۔۔۔۔مہرمہ جو کب سے ضبت کر کے بیٹھی ہوتی ہے آخر روتے ہوئے بول دیتی ہے۔۔۔۔۔

مہرمہ میرے جوڑے ہاتھ دیکھ لے کرلے۔۔۔۔۔وقاص اس کے سامنے بیٹتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

بھائی لیکن۔۔۔۔۔۔

میری عزت رکھ لے۔۔۔مہرمہ۔۔۔۔ہماری عزت رکھ لے میں تیرا احسان کبھی نہیں بھولونگا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے بھائی اگر میری شادی سے آپ کی عزت رہ جائے گی تو میں تیار ہو۔۔۔مہرمہ کی ایک انکھ سے انسو جاری رہتے ہیں مگر بے مول۔۔۔۔۔۔

اللہ تجھے ہمیشہ خوش رکھے تونے آج ہماری عزت رکھ لی۔۔۔۔۔وقاص اس کے سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

میرے قبیلے کی ایک رسم پرانی ہے۔۔۔۔

جو بیٹی سر جھوکا لے وہی بیٹی سیانی ہے

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

وہ دیکھو وقاص۔۔۔۔۔۔وقاص۔۔۔۔۔سمیر وقاس کو دیکھ کر اواز لگاتا ہے جو اس کی اواز سن کر ان کی طرف قدم بڑھاتا ہے۔۔۔۔۔

جی سر جی۔۔۔۔۔۔

اچھا وقاص ہمیں اجازت دو۔۔۔۔۔۔بہت رات ہو گی ہے۔۔۔۔۔اب ہمیں چلنا چاھئے۔۔۔۔۔۔اکبر اس سے کہتا ہے جبکہ ازلان ساتھ ہی کھڑا موبائل یوس کر رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

ارے سر ابھی سے ابھی تو آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا اور ابھی تو نکاح بھی نہیں ہوا۔۔۔۔بس مولوی صاحب انے والے ہیں۔۔۔۔۔

کیا مطلب وہ لڑکا کیا اپنے گھر اگیا۔۔۔ازلان موبائل سے نظر اوٹھا کے پوچھتا ہے۔۔۔۔

نہیں سر وہ میری بھابھی کا بھائی ہے اس سے کر رہے ہے۔۔۔وقاس دانش (ثانیہ کا بھائی) کی طرف اشارہ کر کے بتاتا ہے جس پہ وہ تینوں دانش کی طرف دیکھتے ہیں جو بری طرح اپنا سر کھو جا رہا ہوتا ہے جس پہ سمیر بولتا ہے۔۔۔۔۔

وقاص مجھے یہ نورمل نہیں لگ رہا۔۔۔۔۔۔۔

جی سر اس کو پاگل پن کے دوڑے پڑتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

واٹ۔۔۔۔اریو سیر یس۔۔۔۔۔تم اپنی بہن کی شادی ایک پاگل سے کر رہے ہو۔۔اور تماری بہن راضی ہے؟؟؟ازلان جو دانش کی حرکاتیں نوٹ کر رہا ہوتا ہے وقاص کی بات پر چوک کر اس پہ برس پڑتا ہے۔۔۔۔۔

جی سر وہ ہماری عزت کی خاطر راضی ہے۔۔۔اور ویسے بھی کوئی ہے بھی تو نہیں جو میری بہن سے شادی کرے اگر کسی نے کر بھی لی تو کوئی اس کو عزت نہیں دیگا۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میں کروگا تمھاری بہن سے شادی۔۔۔بولوں دوگے ابی بہن کا رشتہ مجھے۔۔۔یقین مانو عزت دونگا اس کو۔۔۔ازلان کچھ دیر سوچ کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

سر آپ کیا بول رہے ہیں۔۔۔سمیر اور اکبر چوک کے بولتے ہیں۔۔۔۔

بولوں وقاص دوگے اپنی بہن کا ہاتھ میرے ہاتھ میں۔۔۔۔۔۔ازلان سمیر و اکبر کی بات کو نظر انداز کر کے بولتا ہے۔۔۔۔۔

سر آپ سے اچھا رشتہ بھلا کوئی ہو سکتا ہے۔۔۔۔میں ابھی باقی کو بھی بتا کے اتا ہو۔۔۔۔۔۔وقاص خوشی سے بول کر اندر چلے جاتا ہے۔۔۔۔۔

سر آپ ازلان شاہ ہے آپ کو تو کوئی بھی لڑکی مل سکتی ہے پھر یہ ہی کیوں۔۔۔۔۔۔اکبر وقاس کے جانے کے بعد بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

کیوں تم ہی تو کہتے تھے کہ ہر کوئی میری طرح نہیں ہے تو پھر میں ہی کیوں نہیں۔۔۔۔۔اور مجھے اس لڑکی کی یہ بات اچھی لگی کہ وہ اپنے بھایوں کی عزت کی خاطر ایک پاگل سے شادی کرنے کے لیے تیار ہو گی۔۔۔۔ازلان کچھ سوچ کے بولتا ہے۔۔۔۔

مگر سر۔۔۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

بس اب ایک اور لفظ نہیں میں نے جو فیصلہ کر لیا تو کر لیا اور تم لوگ کون ہوتے ہو بولنے والے۔۔۔۔۔۔۔ازلان ان ہاتھ اوٹھا کے بولتا ہے اور وہ چپ ہو جاتے ہے کیونکہ ازلان شاہ کے آگے بحث کرنا آپنی شامت بولوانے والا کام ہے۔۔۔۔۔۔۔

پھر بھائی میرے بھائی کا کیا ہو گا۔۔۔۔۔ثانیہ تو سن کے ہی بول اوٹھتی ہے۔۔۔۔

ثانیہ تمھاری امی ڈھونڈری ہے نہ رشتہ ہو جائے گا۔۔۔وقاس آپ نکاح کی تیاری کرئے۔۔۔مہک ثانیہ کو سنانے کے بعد وقاس کو بولتی ہے اور مہرمہ بس انسوں بہاری ہوتی ہے۔۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آرہی ہوتی کہ کون اس کا دولہا بنے گا۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان شاہ ولد سلمان شاہ آپ کا نکاح مہرمہ بنت افاق کے ساتھ کیا جاتا ہے کیا آپ کو قبول ہے۔۔۔۔۔

قبول ہے۔۔۔۔۔ازلان کچھ دیر سوچ کے جواب دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اور اس طرح مہرمہ افاق سے مہرمہ ازلان شاہ ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نکاح بھی کتنا خوبصورت رشتہ ہے نہ کیسے حق دار کا نام چینج ہو جاتا ہے پھر باپ بھائی نہیں بس شوہر ہوتا ہے جو آپ کی ہر خواہش پوری کرتا ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

یار مجھے تو یقین ہی نہیں آرہا کے ازلان شاہ کا نکاح ہو رہا ہے۔۔۔۔اکبر دعا کے لیے ہاتھ اوٹھائے سمیر کے کان میں سرگوشی کرتا ہے۔۔۔۔۔

یقین تو مجھے بھی نہیں ارہا ہے مگر سامنے مولوی اور ازلان شاہ کو نکاح نامہ پہ دستخط کرتے ہوئے یقین کرنا پڑ رہا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں یہ تو ہے۔۔۔۔۔سچ کہوں تو مجھے تو اس لڑکی کی فکر ہو رہی ہے۔۔نہ جانے وہ اس انسان کے ساتھ کیسے گزارا کرے گی۔۔۔۔۔اکبر دعا مانگنے کے بعد کہتا ہے۔۔۔۔۔

اللہ اس کے نصیب اچھے کرے اور سب سے بڑی دعا اس کو صبر دے۔۔۔آمین۔۔۔۔۔

امین۔۔۔چل دولہے صاحب کو مبارک باد دیتے ہیں۔۔۔۔۔سمیر کہ کر اکبر کے ہمرہ ازلان کی طرف قدم بڑھا دیتا ہے جو چہرے پر بغیر مسکراہٹ لیے سب سے گلے مل رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

مبارک ہو ازلان صاحب شادی کی۔۔۔۔پہلے سمیر پھر اکبر گلے ملتے ہیں۔۔۔۔۔۔

خیر مبارک۔۔۔۔۔۔اکبر وقاص سے جا کر کہو کے لڑکی کو لے ائے۔۔میں باہر ویٹ کر رہا ہوں۔۔۔۔۔

جی سر میں کہتا ہوں۔۔۔۔اکبر بول کے وقاس کے پاس چلا جاتا ہے اور سمیر مسکراتے ہوئے ازلان کا بازو پکڑ کر باہر کی طرف قدم بڑھاتا ہی کہ ازلان روک کر ایک نظر اپنے بازو پہ سمیر کے ہاتھ پہ ڈال کر سمیر کو غصہ سے گھورتا ہے۔۔۔۔۔۔

و۔۔۔وہ۔۔س۔۔۔سر آپ ولہے ہیں نہ تبھی آپ کا ہاتھ پکڑ کر لے جا رہا تھا۔۔۔۔سمیر اس کی نظر کا مفہوم سمجھ کر فوراً اپنی صفائی دیتا ہے۔۔۔۔۔

میں دولہا بنا ہو لنگڑا نہیں ہوا۔۔۔۔۔۔ازلان غصہ سے کہ کر اپنا ہاتھ چھوڑواتا ہے جو ابھی بھی سمیر کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

سوری سر۔۔۔۔۔وہ شرمندہ سا ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

چل مہرمہ تیری رخصتی کا وقت ہو گیا ہے۔۔۔۔۔مہک ہاتھ میں شال لیے مہرمہ کو کہتی ہے مگر پھر اس کو دیکھ کر وہی دروازے پر روک جاتی ہے جو آنکھ میں انسوں لیے مسکراتے ہوئے کمرے کو دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

کیا ہوا مہرمہ ایسے کیا دیکھ رہی ہے کمرے کو۔۔۔۔۔مہک پوچھے بنا رہ نہیں پاتی۔۔۔۔۔

کچھ نہیں بھابھی بس پرانے دنوں کو یاد کر رہی ہوں کہ اس کمرے میں میں پڑتی تھی۔۔۔۔ہنستی تھی اور جب کوئی بات بری لگتی تو وہاں بیٹھ کے (وہ الماری کے کونر کی

طرف اشارہ کر کر کہتی ہے) روتی تھی۔۔۔ کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ ایک دن اس کمرے کو، اس گھر کو چھوڑنا پڑے گا۔۔۔اب یہ کمرہ پرایا پرایا سا لگ رہا ہے کل تک میں اس کو کتنے پیار سے سجاتی تھی اور اب۔۔۔۔۔۔مہرمہ کہ کر رونے گ جاتی ہے۔۔۔۔۔

تو اب تم آپنے گھر کو جا کے سجانا جو تمہارا آپنا گھر ہو گا۔۔زاتی۔۔۔۔مہک اس کے پاس اکر اس کے انسوں پوچھتی ہے اور مہرمہ اس کے گلے لگ کے رونے لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی مجھے آپ لوگوں سے بہت پیار ہے آپ لوگوں کی بہت یاد آئے گی۔۔۔۔۔۔

تو کون سا ہم سے دور جا رہی ہے۔۔۔جب دل چاھیں اجانا۔۔۔۔۔۔مہک اس کو الگ کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔

بھابھی وہ لوگ کیسے ہونگے۔۔۔۔۔۔مہرمہ کو ڈر لگتا ہے۔۔۔۔۔

جب مہرمہ اچھی ہے تو وہ بھی اچھے ہونگے۔۔۔۔چل اب یہ چادر پہن لے باہر تمھارے دولہا صاحب انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔مہک اس کو چادر پہناتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔

بھابھی یہ اتنا بڑا گھونگھٹ ڈال دو گی تو میں چلو گی کیسے۔۔۔۔۔۔ مہرمہ گھونگھٹ اوٹھا کر بولتی ہے جس پہ مہک اس کا گھونگھٹ واپس سہی کر کے کہتی ہے۔۔۔۔۔

مہرمہ دولہن گھونگھٹ میں ہی جاتی ہے اور خبردار جو تم نے اپنے سسرال پہنچھنے سے پہلے گھونگھٹ اوٹھایا تو۔۔۔۔۔۔۔

اوففف۔۔۔۔

چلوں میرے ساتھ باہر تمہارا بھائی انتظار کر رہا ہو گا ہمارا۔۔۔۔۔ مہک اس کو لے کر کمرے سے باہر نکا جاتی ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

سر میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھولو نگا کہ آپ نے میری اور میری بہن کی عزت رکھی۔۔۔۔۔ وقاس، سمیر، اکبر، عمران اور ازلان اس وقت ازلان کی پڑاڈو کے پاس کھڑے ہوتے ہے جب وقاص ازلان کو مخاطب کرتا ہے جو موبائل میں لگا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

دیکھ لو وقاص تم بھائی ہو کر اپنی بہن کو دوزخ میں ڈال رہے تھے اور میں غیر ہو کر اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔۔۔۔۔ ازلان بغیر موبائل سے نظر ہٹھا کر کہتا ہے جس پہ وقاس شرمندہ سا ہو جاتا ہے۔۔۔۔

وہ بھا بھی بھی اگی۔۔۔۔۔اکبر کی نظر جب ان عورتوں پہ پڑتی جو مہر مہ کو لا رہی ہوتی ہے تو بولتا ہے۔۔۔۔

اس کے بولنے پر ازلان نظر اوٹھا کر اپنی شریک حیات کو دیکھتا ہے جو مکمل چادر سے ڈھکی ہوئی ہوتی ہے ازلان موبائل پینٹ کی جیب میں رکھ کر گاڑی کا دروازہ کھولتا ہے اور ان لوگوں کے اموشنل سین دیکھتا ہے۔۔۔۔۔

بلا خر مہر مہ سب سے مل کر گاڑی میں بیٹھ ہی جاتی ہے۔۔۔۔۔اور ازلان گاڑی کا دروازہ بند کر کے ڈرایوینگ سیڈ کا دروازہ کھلتا ہی ہے کہ اکبر اس کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

سر کل آپ ارام سے انا یا انا ہی نہیں ہم سب سمبھال لینگے۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کل دونوں صبح 6:00 بجے میرے افس میں ہوں۔۔۔۔ سمجھ گئے۔۔۔۔۔

ج۔۔۔جی سر۔۔۔۔

گوڈھ۔۔۔۔۔وہ گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی آگے بڑھا لیتا ہے۔۔۔۔۔

تجھے عزت راز نہیں ہے کیا ضرورت تھی یہ بولنے کی کہ سر آپ ارام سے ائے گا یہ ائے گا ہی نہیں جب پتا ہے وہ انسان نہیں ہے۔۔۔۔۔پھر بھی۔۔۔اچھا خاصا 8:00

بجے اتے تھے اب 6:00 بجے اففف۔۔۔ سمیر اس کی نکل اتارتے ہوئے غصہ سے کہتا ہے۔۔۔۔ جس پر اکبر برا سا منہ بنالیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

کتنا بور انسان ہے۔۔۔۔۔ بندہ بات ہی کرلے۔۔۔۔ یا اللہ کیا یہی پیس تھا میرے لیے۔۔۔۔ سن۔۔۔۔ مہرمہ دل میں سوچھتی ہے کہ اتنے میں ایک بھاری اواز کار میں گونجھتی ہے۔۔۔۔۔

گھر میں کوئی پوچھے کہ کب سے جانتی ہو مجھے تو کہنا کہ 3 سال سے۔۔۔۔اور کہنا کہ ۔۔۔۔۔۔۔ہماری۔۔۔۔ محبت کی شادی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ ازلان کہ کر ایک نظر سامنے لگے شیشے میں دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔

اب کیا میں جھوٹ بولوں۔۔۔۔۔ مہرمہ منہ میں ہی بڑبڑاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔؟؟؟؟۔۔۔۔۔۔۔ ازلان شیشے میں دیکھ کر غصہ میں بولتا ہے جس پہ مہرمہ جلدی سے سر اثبات میں ہلاتی ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

گاڑی ایک بڑے سے بنگلے میں اکر رکتی ہے مہرمہ نظر اوٹھا کے دیکھتی ہے تو کچھ صاف نظر ہی نہیں ارہا ہوتا۔۔۔۔۔ اتنے میں کار کا دروازہ کھولتا ہے اور سامنے ایک 5045 سال کی عورت کھڑی ہوتی ہے جو ملازمہ معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔

اجائے بی بی جی آپ کو اندر لے کر چلو۔۔۔۔وہ مہرمہ کو گاڑی سے باہر نکالتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کے باہر نکلنے پر ازلان اگے بڑ کر مہرمہ کا ہاتھ پکڑ کے اندر کی طرف قدم بڑھالیتا ہے۔۔۔۔۔

مہرمہ تو اپنے ہاتھ پہ اس کی گرفت

مضبوط دیکھ کر ہی ڈر جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ڈیڈ۔۔۔اس فائل میں بھائی کے سگنیچر بھی ضروری ہے بھائی کب تک اۓ گے۔۔۔۔۔۔لو بھائی اگۓ۔۔۔۔عالیان کے باقی کے الفاظ ازلان کے ساتھ دولہن کے جوڑے میں لڑکی کو دیکھ کر ہی منہ میں رہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ازلان یہ کون ہے۔۔۔سلمان صاحب غصہ میں کھڑے کو کر پوچھتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

کون۔۔۔۔۔اچھا یہ۔۔۔۔یہ۔۔۔میری بیوی ہے۔۔۔۔۔ازلان مہرمہ کو کندھے سے پکڑ کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

چلو بھئی اس کی کمی تھی یہ بھی پوری ہو گی۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم جو کیچن سے باہر ارہی ہوتی ہے ازلان پہ تنظ کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان ان کو دیکھ کر ماتھے پہ بل لا کر سکینہ (ملازمہ) کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

سکینہ بی۔۔۔بی بی جی کو عزت کے ساتھ ان کے کمرے میں لے کہ جاو۔۔۔۔۔

جی صاحب جی۔۔۔۔۔۔اجائے بی بی جی۔۔۔۔۔۔سکینہ مہرمہ کو لیے اوپر کی طرف جاتی ہے جہاں ازلان کا کمرہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں بھئی بتاو کہاں سے اوٹھا کے لائے ہوایسے۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم تنظیہ مسکرا کے بولتی ہیں۔۔۔۔۔

میں ڈیڈ تھوڑی ہوں جو کسی کو بھی اوٹھا کے لے اوگا۔۔۔۔وہ بھی مسکرا کے تنظ کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں بھئی بتاو کہاں سے اوٹھا کے لائے ہوایسے۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم تنظیہ مسکرا کے بولتی ہیں۔۔۔۔۔

میں ڈیڈ تھوڑی ہوں جو کسی کو بھی اوٹھا کے لے اوگا۔۔۔۔وہ بھی مسکرا کے تنظ کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان تمیز سے بات کرو وہ ماں ہے تمہاری۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب غصہ چیختے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

ماں۔۔۔۔۔۔ازلان ہلکا سا مسکرا کے پھر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

مائے فوٹھ۔۔۔۔۔۔۔اور کہ کر گھر سے باہر چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

بھائی۔۔۔۔بھائی۔۔۔۔۔موم اج تو چھوڑ دیتی۔۔۔۔۔عالیان ازلان کو اواز دینے کے بعد عشرت بیگم کو بول کے ازلان کی طرف جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

لو اب یہ بھی مجھے ہی بولے گا۔۔۔۔۔۔ہنہہ۔۔۔۔۔۔

بھائی بھائی۔۔۔۔۔عالیان کے پہنچنے تک ازلان کی گاڑی گیٹ سے باہر چلی جاتی ہے اور عالیان افسردہ سامنہ بنا کر اندر کی طرف قدم بڑھالیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بی بی جی آجائے۔۔۔۔۔ملازمہ دروازہ کھولتے ہوئے مہرمہ کو مخاطب کرتی ہے جو سامنے کمرے کے بجائے آگے پیچھے دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ملازمہ کی اواز سے چوک کر اثبات میں سر ہلا کر دونوں ہاتھوں سے لہنگا پکڑے کمرے میں داخل ہوتی ہے اور گھونگھٹ اوٹھا کر پورے کمرے کا جائزہ لیتی ہے۔۔۔۔۔کمرہ بلاشبہ خوبصورت ہوتا ہے ہر چیز اپنی جگہ خوبصورتی سے رکھی ہوئی ہوتی ہے۔۔۔۔۔دروازے کے سامنے بیڈ جس کا رنگ بلیک، قالین بھی بلیک، سائیڈ پر صوفہ اس کا رنگ بھی بلیک، بس دیوار اور پردے تھے جو وائٹ رنگ کے تھے۔۔۔دائیں جانب شیشے کا دروازہ جو بالکونی میں کھولتا ہے۔۔۔۔کمرے کو دیکھ کر یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ کمرے کے مکین کو بلیک رنگ زیادہ ہی پسند ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

خالہ۔۔۔۔آپ کے صاحب جی کو کالا رنگ کچھ زیادہ ہی نہیں بسند ہے۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ کمرے کو دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

جی بی بی جی۔۔۔۔۔۔بہت۔۔۔۔

اچھا بی بی جی آپ جب تک فریش ہو جائے میں جب تک آپ کے لیے کچھ کھانے کو لاتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔

ارے نہیں خالہ۔۔۔۔میں فریش ہو کر آرام کروں گی۔۔۔۔ویسے بھی بہت تھک گئی ہوں۔۔۔۔۔۔سفر بہت لمبا تھا اور اوپر سے جیولری اور لہنگہ۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ ڈریسنگ کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے بال کھولتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جی ٹھیک ہے بی بی جی۔۔۔۔۔۔۔ملازمہ کہ کر روم سے باہر چلی جاتی ہے اور مہرمہ واشروم میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

وہ سمندر کے کنارے کار سے ٹیک لگائے کھڑے ناجانے کتنی ہی سگریٹ بھوک چکا تھا اور اب بھی سگریٹ کو انگلیوں میں دبائے ہونٹ سے جدہ کر کے سگریٹ کا دھوا ہوا کے سپرد کرتا ہے۔۔۔۔اور ساتھ کھڑے شہریار پہ ایک نظر ڈال کر سامنے سمندر کی طرف دیکھتے ہوئے سگریٹ کو پھر ہونٹوں میں دبا لیتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ازلان۔۔۔۔تو کیوں ہر وقت مجھے شوکڈ کرنے کے چکر میں لگا رہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔اخر شہریار سمندر جیسی خاموشی کو توڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

میں ایسا کیا کرتا ہوں جو تم شوکڈ ہو جاتے ہوں۔۔۔۔۔۔وہ کندھے اوچکا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

واہ۔۔۔یہ شوکڈ نہیں ہے تو کیا ہے میرے لیے۔۔۔۔۔۔پہلے تجھے محبت ہو گئے جو میرے لیے یقین کرنانا ممکن تھا۔۔۔مگر میں نے کیا۔۔۔۔پھر تو رات کے 12 بجے مجھے کال کر کے کہتا ہے کہ۔۔۔۔۔ساحل کنارے آجا بہت ضروری بات کرنی ہے۔۔۔۔۔میں سمجھا کہ انکل سے پھر لڑائی ہو گئی ہو گی یا پھر تو نے اس نقاب پوش کو پرپوس کر دیا ہو گا۔۔۔مگر یہاں اکر پتا چلا کے کہ ایسا تو سین ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔S.P .S صاحب تو شادی کر کے بیٹھے ہے اور وہ بھی اس سے جسے نہ تو آج تک دیکھا ہے اور نہ اسے جانتے ہیں۔۔۔۔بس اس کی عزت کی خاطر اس سے شادی کر لی۔۔۔۔وڈا تو ایار حم دل۔۔۔۔ہو نہہ۔۔۔۔۔۔۔۔شہریار جب بولنے پہ اتا ہے تو بول کر ہی دم لیتا ہے۔۔۔۔۔ظاہر سی بات ہے۔۔۔اسے کہا یقین انا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہو گیا تیرا۔۔۔۔۔دل میں تھوڑی ٹھنڈک ہوئی یا نہیں اگر نہیں تو مزید بکواس کر لیجیے شہریار ملک۔۔۔۔۔۔وہ بھی اسی کے انداز میں غصہ سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

مجھے خود نہیں پتا کہ میں نے کیسے ہاں کر دی۔۔۔۔ورنہ تجھے بھی پتا ہے کہ میں کہا شادی وغیرہ میں جاتا ہوں جبکہ آج بس ایک بار اکبر نے کہا اور میں تیار ہو گیا جانے کے لیے۔۔۔۔۔

گیا تو گیا شادی بھی کر لی۔۔۔۔۔اس کے چپ ہونے پر شہریار فوراً سے بولتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔تجھے پتا ہے مجھے آج تک کسی پر ترس نہیں ایا جتا آج اس لڑکی پہ ایا ہے۔۔۔کہ کیسے وہ اپنے بھائیوں کی عزت کی خاطر ایک پاگل انسان سے شادی کرنے کے لیے تیار ہو گئ۔۔۔۔۔۔

اور ازلان شاہ کو دوبارہ محبت ہو گئی۔۔۔۔رایٹ۔۔۔۔۔۔شہریار کہا چپ رہنے والا تھا۔۔۔۔۔

اب ایسا بھی نہیں ہے۔۔۔۔محبت تو مجھے اس نقاب پوش سے ہوئی تھی۔۔۔۔لیکن۔۔۔۔۔

لیکن کیا۔۔۔۔شہریار فوراپوچھتا ہے۔۔۔۔۔

لیکن میں اسے بھول جاوگا۔۔۔۔۔۔۔میں اس لڑکی کے ساتھ بے وفائی نہیں کروگا اس کو عزت بھی دونگااور اس کا حق بھی۔۔۔۔۔۔وہ سمندر کو دیکھتے ہویے کہتا ہے۔۔۔۔

ازلان ایک بات بولوں۔۔۔۔۔۔

ہمممم۔۔۔۔

تووہاں خود نہیں گیا تھا تجھے وہاں تیرا نصیب لے کر گیا تھا۔۔۔۔۔وہ تونے سنا ہوگا کہ اللہ نے مرد کو بنانے کے لیے مٹی زمین سے منگائی تھی جبکہ عورت کے لیے نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان اس کے چپ ہونے پر اسے سوالیاں نظروں سے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیونک عورت کو مرد کی پسلی سے بنایا گیا ہے اور وہی مرد اس کا محرم ہوتا ہے اس کا مجازی خدا۔۔اس کا شوہر۔۔۔۔۔شہریار اس کو سمجھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اور ازلان سمجھنے کے انداز میں سر ہلاتا ہے۔۔۔۔۔

تو سہی کہہ رہا ہے۔۔۔۔مہرمہ اور میرا ساتھ بہت پہلے لکھ دیا جا چکا ہے۔۔۔۔۔بس میں ہی گمراہ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔۔میں اسے خوش رکھنے کی کوشش کروگا۔۔۔۔۔۔

ہممممم۔۔۔۔۔۔۔

اچھا میں چلتا ہوں۔۔۔۔ازلان گاڑی کی طرف بڑھتا ہی ہے کہ شیر یار اسے مخاطب کرتا ہے تو وہ مڑ کر اسے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

تو اسے واقعی بھول جائے گا تو نے تو پہلی محبت ہی اسی سے کی تھی۔۔۔۔۔

ہاں مگر وہ میرے نصیب میں نہیں تھی تو دور ہو گی اور تو نے ہی تو کہا کے وہ میری پسلی سے بنی ہے تو کیوں میں اللہ کی مرضی کے خلاف جاو۔۔۔۔اللہ نے میرے لیے بہتر فیصلہ کیا ہو گا۔۔۔۔انشاللہ۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

انشاللہ۔۔۔۔۔

بھولنا مشکل ہے تو دعا کرنا بھول جاو۔۔۔وہ نم انکھوں سے کہتا ہوا گاڑی میں بیٹھ جاتا ہے۔۔۔۔اور شہریار کی نظرے دور تک اس کی گاڑی کا پیچھا کرتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

یا اللہ 2:00 بج گیے ہیں نہ تو میری ساس ائی ہے مجھے دیکھنے اور شوہر صاحب تو لگتا ہے بھول گیے ہیں کہ ایک عدد دلہن کو چھوڑ کر گیا ہوں۔۔۔۔ہونہہ۔۔۔مہرمہ پورے کمرے کو دیکھتے ہوئے کہتی کہ اس کی نظر سامنے دیوار پر جاتی ہے جاہا ازلان کی تصویر لگی ہوتی ہے وہ اٹھ کر اس تصویر کے پاس اکر خود ہی سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

آرے آپ تو بلکل میرے ناول کے ہیرو کی طرح ہو۔۔۔وہ ازلان کی تصویر کو غور سے دیکھتے ہوئے کہتی ہے جس میں ازلان پینٹ کوٹ پہنے دونوں ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈالے کار سے ٹیک لگائے پوری وجاہت کے ساتھ کھڑا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

یااللہ تیرا شکر ہے اتنی پریشانی میں بھی اتنا پیارا شوہر دیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن کیا یہ بھی مجھ سے محبت کرے گے۔۔۔۔۔

ہاں جب میں ان کی ہر ضرویات کا دیہاں رکھو گی تو اپ کو محبت ہو جائی گی۔۔۔۔۔وہ خود سے ہی سوال کر کے خود ہی شرماتے ہوئے جواب دیتی ہے۔۔۔۔ جیسے ازلان واقعی میں اس کے سامنے ہو۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان جب گھر میں داخل ہوتا ہے تو نظر سامنے صوفے پہ بیٹھے عالیان پر جاتی ہے جو موبائل یوس کر رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

چھوٹے تم سوئے نہیں ابھی تک۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے سامنے صوفے پہ بیٹھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

مجھے چھوڑے یہ بتائے یہ کیا ہے۔۔۔۔۔۔وہ موبائل اوف کر کے ازلان کی طرف متواجہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔

کیا کیا ہے؟؟؟ازلان انجان بنتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی اتنے معصوم نہ بنے۔۔۔۔۔آپ نے شادی کرلی اور مجھے یعنی اپنے جھوٹے کو بھی نہیں بتایا۔۔۔بہت اچھے بھائی بہت اچھے۔۔۔۔۔اور آپ بھی مجھ سے کوئی امید مت رکھیے گا کہ میں آپ کو اپنی شادی میں بولاوگا۔۔۔۔عالیان ناراضگی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان اس کی بات پر مسکرا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔

جھوٹے تجھے نہیں بتا کہ یہ شادی کس طرح ہوئی ہے۔۔۔۔۔

تو بتائے نہ۔۔۔۔۔

اچھا تو سنو۔۔۔پھر ازلان اس کو اج کا سارہ واقعہ بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔

اووو۔۔۔۔۔۔۔۔تو پہلے بتاتے نہ میں ایسے ہی آپ سے ناراض ہو گیا تھا۔۔۔۔۔عالیان ساری بات سن نے کے بعد کہتا ہے۔۔۔۔

اچھا اب تو بتادیا نہ۔۔۔۔۔چلو آب جا کے سو جاو صبح افس بھی جانا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جی بھائی گوڈ نائٹ۔۔۔۔۔۔عالیان مسکراتے ہوئے کمرئے کی طرف قدم بڑھا لیتا ہے۔۔۔۔۔۔اور ازلان ڈھرکتے دل کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھتا ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

آزلان آہستہ سے دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوتا ہے جو زیرو بلب کی ہلکی روشنی میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔۔۔اس کی نظر سامنے بیڈ پہ لیٹے وجود پہ جاتی ہے جو منہ تک کمفرٹر اوڑے خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔وہ آرام سے دروازہ بند کر کے الماری کی طرف جاتا ہے اور وہاں سے کپڑے لے کر واشروم۔۔۔تقریبا 5 منٹ کے بعد وہ فریش ہو کر بیڈ کی طرف اتا ہے۔۔۔۔۔اور کچھ سوچ کر دوبارہ الماری کی طرف جاتا ہے اور جب اتا ہے تو اس کے ہاتھ میں ایک عدد کمفرٹر ہوتا ہے۔۔۔۔۔وہ ایک نظر مہرمہ پہ ڈال کر بیڈ کے سائیڈ پر کمفرٹر اوڑے لیٹ جاتا ہے اور جلد ہی اس پہ نیند مہربان ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کی انکھ فجر کی خوبصورت ازان کی اواز سے کھولتی ہے۔۔۔۔۔وہ اوٹھ کر زوردار انگڑائی لیتی ہی ہے کہ اس کی نظر ساتھ لیٹے ازلان پہ جاتی ہے جو بے خبر سو رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

یااللہ ڈرا دیا۔۔۔۔۔وہ ایک دم دل پہ ہاتھ رکھ کر کہتی ہے اور سائیٹ سے جلدی سے دوپٹہ اوٹھائے واشروم جاتی ہے اور جب اتی ہے تو نماز کی طرح دوپٹہ کرئی ہوئی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

نماز سے فارغ ہو کر جائے نماز کوتے کرے کچھ پڑتے ہوئے ازلان کے پاس اتی ہے

اور اس پہ پھونک کر مسکراتے ہوئے کمفرٹر ٹھیک کر کے روم سے باہر چلی جاتی

ہے-------

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

لائے خالا---مجھے دے میں آپ کی مدد کرتی ہوں----مہرمہ کیچن میں اتی ہے

تو سکینہ بی آٹا گھوندرہی ہوتی ہے--------

ارے نہیں بی بی جی میں کرلونگی---آپ کا تو آج پہلا دن ہے آپ ارام

کرے-----وہ مسکراتے ہوئے بولتی ہیں-----

پہلی بات خالہ کے آپ مجھے بی بی جی نہیں کہے گی دوسری بات کے آج سے یہ میرا بھی

گھر ہے--------تو میرا ابھی حق بنتا ہے------وہ دوپٹہ کمر سے بانتے ہوئے

کہتی ہے-----

جی بی بی-----میرا مطلب ہے مہرمہ بیٹی------مگر میں کرلونگی آپ

جائے------

نہیں خالہ آپ ایک کام کرے جائے کا پانی چڑھائے میں باقی کا دیکھتی

ہوں--------

ارے بیٹی اپ بھی بہت ضدی ہو۔۔۔۔۔۔۔سکینہ بی بات ہی کر ہی ہوتی ہے کہ عالیان کی آواز اتی ہے تو مہرمہ جلدی سے دوپٹہ سر پہ کر لیتی ہے۔۔۔۔۔

سکینہ بی۔۔۔۔۔۔میرے لیے ایک کوفی بھجوادے۔۔۔۔۔۔ارے بھابھی آپ صبح صبح یہاں کیا کر رہی ہے۔۔۔۔۔۔عالیان مہرمہ کو کپ نکالتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

آپ۔۔۔۔مہرمہ سوالیاں نظروں سے پوچھتی ہے جس کا مطلب سمجھ کر عالیان مسکرا کے اپنا تعارف کراتا ہے۔۔۔۔۔

میں ہو آپ کا دیور عالیان شاہ۔۔۔اور آپ کے شوہر محترم کا بھائی وہ بھی بہت لاڈلا۔۔۔۔۔

آچھا آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔۔۔۔مہرمہ مسکرا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

مجھے بھی۔۔۔مگر آپ سے زیادہ۔۔۔۔۔۔

آچھا اپ فریش ہو کر اجائے پھر ناشتہ کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

مگر بھابھی آپ کیوں بنائے گی سکینہ بی ہیں نہ۔۔۔۔۔۔عالیان مہرمہ سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

جی مگر آب یہ میرا ابھی تو گھر ہے نہ تو کیا میرا حق نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔وہ مسکرا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔

جی بلکل آپ ہی کا گھر ہے۔۔۔۔چلے پھر میں فریش ہو کر اتا ہوں۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔۔

مہرمہ بیٹی اپ ازلان صاحب کو بھی جگا دوں ورنہ ڈیوٹی سے لیٹ ہونے پر ڈاٹ پڑتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

م۔۔۔۔۔میں۔۔۔۔۔اپ جگا دے نہ۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ گھبرا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔

پہلے میرا کام تھا مگر آب آپ کا کام ہے۔۔۔۔جائے جلدی جب تک میں کپ وغیرہ دھولوں۔۔۔۔۔۔

ا۔۔۔۔۔اچھا جاتی ہوں۔۔۔۔۔۔مہرمہ بولتے ہوئے کیچن سے باہر نکل جاتی ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ جب کمرے میں اتی ہے تو ازلان پہلے سے اٹھا ہوا ہوتا ہے اور بالکونی کی طرف منہ کر کے کھڑا اسگریٹ پی رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

اس کو اواز تو اتی ہے دروازہ کھولنے کی مگر وہ کوئی ردے عمل نہیں دیتا۔۔۔۔۔۔

مہرمہ چلتی ہوئی اس سے 5 قدم دور کھڑے تھوگ نگل کر اسے مخاطب کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

وہ آپ ریڈی ہو جائے جب تک ناشتہ بن رہا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان کا ہاتھ سگرٹ پیتے ہوئے ہوا میں ہی رہ جاتا ہے۔۔۔۔ یہ اواز تو وہ لاکھوں میں بھی پہچان سکتا ہے۔۔۔۔۔

وہ جیسے ہی مڑتا ہے تو مہرمہ نیچے منہ کرئے اپنی انگلی مڑوڑ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

اسے یقین نہیں اتا کہ جسے وہ بھولنے کی کوشش کر رہا تھا وہ اس کے کمرے میں اس کے سامنے کھڑی ہیں۔۔۔وہ حیرانی سے کچھ بول ہی نہیں پاتا بس ایک ٹک اسے تکتا رہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

انہیں کیا ہو گیا۔۔۔۔ مہرمہ دل میں کہ کر اسے مخاطب کرتی ہیں۔۔۔۔۔

میں آپ کے کپڑے نکال دیتی ہوں۔۔۔۔ وہ اس کی نظروں سے کنفیوز ہو کر وہاں سے جانے کے بہانے کہتی ہیں۔۔۔۔۔

ایک منٹ۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔

تم نقاب کرتی ہو نہ اور۔۔۔۔اور۔۔۔تم گلز کالج میں زیرِ تعلیم تھی۔۔۔۔۔وہ خود کی تسلی کے لیے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔مگر۔۔۔آپ کو کیسے پتا۔۔۔۔۔

ازلان کو سمجھ نہیں آتا کہ وہ ناچے یا گائے۔۔۔۔اس کا بس نہیں چلتا کہ وہ دنیا والوں کو چیخ چیخ کر بتائے کہ دیکھوں دنیا والوں مجھے میری محبت مل گئی ہے۔۔۔جسے میں نے آپنے رب کے حوالے کر دیا تھا آج رب نے اسے مجھے دے دیا ہے۔۔۔میری شریک حیات بنا کر۔۔۔۔۔۔

لڑکی تمہیں پتا نہیں ہے کہ میں کتنا خوش ہوں۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر خوشی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کیوں۔۔۔۔۔مہرمہ حیرانی سے اس کے چہرے کو دیکھتی ہے جو ایکدم ہی کھل اوٹھتا ہے۔۔۔۔۔

ادھر او۔۔۔۔وہ اسے صوفے پہ بیٹھا کر خود اس کے برابر میں بیٹھ کر بتاتا ہے۔۔۔۔کہ کیسے اس نے اسے پہلی بار دیکھا کیسے اس سے محبت ہوئی۔۔۔اور کیسے اس نے اس کی اواز سنی۔۔۔۔۔

مہرمہ تو حیرانی سے بس منہ کھولے اس کی باتیں سنتی ہے اور پھر اس سے پوچھتی ہے------

آ---آپ مجھ سے محبت کرتے تھے-----

کرتا تھا نہیں کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا رہوں گا---مہرو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھوں گا اور تمھاری انکھ میں ایک انسوں بھی نہیں انے دونگا تمہیں نہیں پتہ کہ مین کتنا خوش ہوں-----وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ کر کہتا ہے-----

تم بھی وعدہ کرو کہ مجھے کبھی چھوڑ کر نہیں جاوگی---میں بس تھوڑا غصہ کا تیز ہوں مگر تم پہ غصہ نہ کرو یہ کوشش کروگا-----

جب مجھے اتنا آچھا شوہر ملا ہے تو میں کیوں آپ کو چھوڑ کے جاوگی---اور آپ غصہ کرلیجیے گا میں آپ کو منالونگی---وہ شرماتے ہوئے کہتی ہے------

آچھا ایسا ہے کیا؟؟؟-وہ ایک ائبرو اوٹھا کر پوچھتا ہے جس پہ مہرمہ اثبات میں سر ہلاتی ہے----

آچھا آپ ریڈی ہوکر نیچے آجائے جب تک میں ناشتہ لگواتی ہوں-----مہرمہ کھڑے ہوتے ہوئے کہتی ہے-----

آچھا تم چلو۔۔۔۔میں اتا ہوں ریڈی ہو کر۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔

سکینہ ناشتہ۔۔۔۔۔عشرت بیگم ناشتے کی ٹیبل کی طرف آرہی ہوتی کہ مہرمہ کو دیکھ کر ماتھے پہ بل ڈال لیتی ہیں۔۔اور پیچھے سلمان صاحب بھی حیران اس لڑکی کو دیکھ رہے ہوتے ہیں جو ناشتہ ٹیبل پہ لگا رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اسلام و علیکم انکل انٹی۔۔۔آجائے ناشتہ ریڈی ہے۔۔۔مہرمہ ان کو سلام کرنے کے بعد مسکراتے ہوئے بولتی ہے اور ان کے بیٹھنے کے لیے کرسی پیچھے کرتی ہے۔۔۔۔

و علیکم سلام بیٹا۔۔۔مگر یہ کام آپ کیوں کررہی ہیں۔۔۔سکینہ ہے نہ ۔۔۔۔۔سلمان صاحب خوش اخلاقی سے کہتے ہیں جبکہ عشرت بیگم سلام کا جواب دینے کے بجائے تنظ کرتی ہیں۔۔۔۔۔

لگتا ہے تم غریب گھر سے تعلق رکھتی ہوں۔۔۔۔وہ تنطیہ ہنستے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔

جی انٹی۔۔۔۔وہ بس یہی کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

آچھا لڑکی تم یہ بتاو کہ تم آپنے شوہر کو کب سے جانتی ہو۔۔۔۔۔۔

کل سے ہی۔۔۔۔۔

کیا مطلب کل سے ہی۔۔۔ عشرت بیگم کے ساتھ سلمان صاحب بھی اسے چوک کر سوالیاں نظروں سے دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔

میرا مطلب ہے کہ جانتی تو میں 3 سال سے ہوں مگر شوہر کے رتبے سے کل ہی جانا ہے کیونکہ کل ہی تو ہمارا نکاح ہوا ہے۔۔۔۔۔۔وہ بات بناتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

او اچھا۔۔۔ سلمان صاحب کہتے ہیں مگر عشرت بیگم اسے شک کی نظروں سے دیکھتی ہیں۔۔۔۔۔۔

بیٹا آپ بھی بیٹھو ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔۔۔۔ سلمان صاحب مسکرا کے اسے بولتے ہیں جو کبھی انہیں اور عشرت بیگم کو جیم اور بریڈ دیتی ہے۔۔۔۔۔

جی انکل ازلان بھی بس آتے ہونگے پھر بیٹھتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔

ہونہہ۔۔۔ تمہیں شاید اس نے بتایا نہیں کہ اسے ہم سے الرجی ہے۔۔۔وہ ہمارے ساتھ دو منٹ بیٹھ نہیں سکتا تو کیا ناشتہ خاک کرے گا۔۔۔۔۔ عشرت بیگم کہاں چپ رہنے والی تھی۔۔۔۔۔

عشرت کیا ہو گیا ہے۔۔۔ تم۔۔۔۔۔

بولنے دے انہیں کون سا یہ جھوٹ کہہ رہی ہیں۔۔۔ سہی تو کہہ رہی ہیں۔۔۔۔ازلان پولیس کے یونیفوم میں جو ناشتے کی ٹیبل پہ آرہا ہوتا ہے سلمان صاحب کی بات کاٹتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

سلمان صاحب اور عشرت بیگم اس کی بات کو چھوڑ کر حیرانی سے اسے دیکھ رہے ہوتے ہیں جو کرسی پیچھے کرئے بیٹھ رہا ہوتا ہے۔۔۔ ظاہر سی بات ہے جو بندہ ان کے پاس بیٹھنا پسند نہیں کرتا آج وہ ان کے ساتھ بیٹھ کر ناشتہ کر رہا ہے۔۔۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔۔۔۔عالیان فریش سا مسکراتے ہوئے ٹیبل کی طرف آتا ہے۔۔۔۔

ارے واہ۔۔۔۔۔آج سورج کہاں سے نکلا ہے جو ایس۔پی صاحب ہمارے ساتھ ناشتہ کر رہے ہے۔۔۔۔۔

تم بہت بولنے لگے ہو۔۔۔۔۔چپ کر کے ناشتہ کرو۔۔۔۔ازلان مصنوعی غصہ دیکھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

لو میں نے ایسا کیا کہا۔۔۔ خیر چھوڑے۔۔۔۔۔بھابھی ماننا پڑے گا آپ کو۔۔۔۔۔ ایک ہی دن میں چینج کر دیا بھائی کو۔۔۔۔۔آپ کو تو سلام ہو۔۔۔۔۔عالیان سلیوٹ

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کی طرح سر پہ ہاتھ کر مہر مہ سے کہتا ہے جو سب باتوں سے انجان بس ناشتہ کرنے میں مگن ہوتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ کو ان کی باتیں بلکل سمجھ نہیں اتی بس وہ مسکرانے پہ ہی اتفاق کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھائی آپ نے تعارف نہیں کرایا ہمارا۔۔۔۔عالیان بریڈ کھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

یہ میرا بھائی ہے چھوٹا۔۔۔یہ میرے ڈیڈ ہیں اور یہ ان کی وائف۔۔۔۔ازلان بس عالیان کے تعارف پہ مسکراتا ہے باقی 2 کے تعارف پہ روکھا سا کہتا ہے جبکہ مہر مہ (یہ ان کی وائف) پہ حیرت سے عشرت اور ازلان کو دیکھتی ہیں پھر مزاق سمجھ کے اگنور کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

اور عشرت بیگم، سلمان صاحب اور عالیان کوئی ردِ عمل نہیں دیتے انہیں پتا تھا کہ وہ یہی کہے گا۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی ولیمے کا کیا سوچا ہے۔۔۔۔۔کب رکھنا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں عالیان آج کارڈ والوں کو آڈر دے دینا اور ولیمے کی تاریخ 11 اکتوبر لکھوانا۔۔۔۔۔

اوکے بھائی آج 5 اکتوبر ہے تو 5 دن بعد آپ کا ولیمہ۔۔۔۔ڈن۔۔۔۔

ہممم۔۔۔

بھائی آج کے دن بھی جوب پہ جائے گے آج تو چھوڑ دیتے۔۔۔۔عالیان اسے کھڑا ہوتے ہوئے کہتا ہے جس پر مہر مہ بھی اسے سوالیاں نظروں سے دیکھتی ہے۔۔۔۔

چھوٹے میں محافظ ہو ملک کا اور مجھے یہ زیب نہیں دیتا کہ میں اپنی خوشی کی خاطر ملک کو اگنور کر دوں۔۔۔۔آپنے فرض کو بھول جاو۔۔۔۔۔

جی یہ تو ہے بھائی۔۔۔۔عالیان کو پتہ ہے کہ اس کا بھائی اپنی ڈیوٹی کے لیے کتنا زمیدار ہیں اور مہر مہ تو اس کے جواب پہ لاجواب ہو جاتی ہے اور رشک کرتی ہے آپنی قسمت پہ کہ ملک کا محافظ اس کا شوہر ہے۔۔۔۔۔۔

جیسے دنیا کا ہر انسان ایک جیسا نہیں ہوتا۔۔۔۔کوئی اچھا تو کوئی برا ہوتا ہے اسی طرح ہر پولیس والا رشوت خور نہیں ہوتا۔۔۔۔آگر کوئی رشوت لیتا ہے تو کئی آپنی جان کی بازی بھی لگا دیتے ہیں اور یہی پولیس والے ہی ہیں جو آپ کی حفاظت کی خاطر آپنے گھر والوں کے ساتھ کوئی تہوار نہیں مناتے۔۔۔مگر افسوس ہم ایک پولیس والے کی وجہ سے پورے ادارے کو غلط کہ دیتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ویسے جلدی آنے کی کوشش کروگا۔۔۔ازلان اپنی ہیٹ اٹھا کر باہر کی طرف قدم بڑھاتا ہے اور مہر مہ بھی کچھ سوچ کر اس کے پیچھے جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان۔۔۔۔وہ بھاگتی ہوئی اسے پیچھے سے اواز دیتی ہے۔۔۔ازلان جو گاڑی میں بیٹھنے ہی والا تھا مہرمہ کی اواز سن کر روک جاتا ہے۔۔۔۔۔

جی کہے۔۔۔۔۔وہ مسکرا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

وہ۔۔۔۔۔ایک منٹ۔۔۔۔وہ اس کے سامنے کھڑے ہو کر انکھیں بند کرئے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ کر اس پہ پھونک مارتی ہے۔۔۔۔۔

فی امان اللہ۔۔۔۔۔۔

اور ازلان اسے بس دیکھتے ہی رہتا ہے جسے اسے کسی نے اسٹیچو کر دیا ہو۔۔۔وہ اس کی نظروں سے کنفیوز ہو کر دوبارہ تھوڑا اونچا کہتی ہے۔۔۔۔

فی امان اللہ۔۔۔۔۔۔۔اب جائے دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔

کیوں تمہیں شرم ارہی ہے۔۔۔۔۔وہ تھوڑا جھوک کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

مہرمہ اس کو جواب دینے کے بجائے مسکراتے ہوئے اندر بھاگ جاتی ہے۔۔۔۔۔

ہائے رے میری پگلی۔۔۔۔۔ازلان مسکراتے ہوئے اسے جاتا ہوا دیکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

جی تو چھوڑ آئی اپنے مجازی خدا کو۔۔۔۔عالیان اسے اندر آتا ہوا دیکھ کر شرارت سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

جی جھوڑ آئی۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ بیٹھ کر آپنا چھوڑا ہوا ناشتہ کرنے لگتی ہے۔۔۔۔۔۔

ویسے تمہارے گھر والے نہیں ائے ناشتہ لے کر۔۔۔۔۔عشرت بیگم پوچھتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔وہ ہمارے میں یہ رسم نہیں ہوتی تبھی۔۔۔۔۔۔مہر مہ کو پتا تھا کہ اس کے بھائی ازلان کے ڈر کے مارے نہیں ائے گے تبھی بات بناتے ہوئے شرمندہ ہو کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

لو بھئی۔۔۔۔۔یہ رسم تو سب میں ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔مجھے تو شک ہیں کہی تم ازلان کے ساتھ گھر سے بھاگ کر تو نہیں آئی۔۔۔۔۔

موم کیا ہو گیا ہے آپ کو یہ کیسے سوال کر رہی ہیں آپ بھابھی سے۔۔۔۔۔

عشرت تھوڑا سا تو لحاظ کر لو۔۔۔۔۔بچی ابھی نئی آئی ہے اس گھر میں اور تم ہو کہ تنظ کرنے سے باز نہیں آتی۔۔۔۔۔۔عالیان اور سلماں صاحب کو عشرت کی بات بری لگتی ہے تو وہ غصہ میں ان کو جھڑک دیتے ہے۔۔۔۔

عشرت بیگم غصہ سے مہر مہ کو دیکھ کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

بیٹا آپ ان کی بات کا برا نہ ماننا۔۔۔۔۔ان کا کام ہی ہے ایسی باتیں کرنا۔۔۔۔۔سلمان صاحب اس کے سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔

نہیں انکل کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔مجھے برا نہیں لگا۔۔۔۔۔۔وہ اپنے انسو صاف کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

آچھا بھابھی زرا اپنے شوہر صاحب پہ بھی نظر رکھا کرے۔۔۔۔۔ناجانے کتنی لڑکیاں ان کے اگے پیچھے گھومتی ہیں۔۔۔۔لیکن میں آپ کو بھائی کی شرافت کی گرینٹی دیتا ہوں کہ وہ ان چکرو میں بلکل نہیں ہیں۔۔۔۔۔مگر پھر بھی نظر رکھے کیونکہ احتیات علاج سے بہتر ہے۔۔۔۔۔۔عالیان ماحول میں اداسی کو دور کرنے کے لیے بات بناتا ہے جس میں وہ کامیاب بھی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔۔کیونکہ مہرمہ کے ساتھ سلمان صاحب بھی عالیان کی بات پر ہنس دیتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ کے جانے سے گھر کتنا ویران سا ہو گیا ہے نہ۔۔۔۔وہ تھی تو رونک تھی۔۔۔۔۔مہک جائے کا کپ وقاص کو پکڑاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی سیدھی طرح بولے نہ کہ اب آپ کے کام کون کرئے گا۔۔۔۔۔پہلے تو مہرمہ کر لیتی تھی۔۔۔۔سارے گھر کا کام۔۔۔۔۔اب آپ کو آکیلے کرنا ہو گا۔۔۔۔۔۔ثانیہ اس پہ تنظ کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔یہ میں نہیں تم سوچ رہی ہو گی۔۔۔۔۔سچ میں مہرمہ کے جانے سے گھر خالی خالی سا ہو گیا ہے۔۔۔۔اور میں اکیلے کام کیوں کرو گی تم بھی تو ہو میرے ساتھ کام

کرنے کے لیے۔۔۔اب تمہیں خود بھی آچھا نہیں لگے گا کہ تم بیٹھی ہو اور میں کام کرو۔۔۔۔۔۔۔۔

جی بھابھی کیوں نہیں۔۔۔۔۔۔وہ دانت پیستے ہوئے مسکرا کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کچھ ہو نہ ہو مگر مہر مہ کے جانے کے بعد چائے میں وہ مزہ نہیں ہے۔۔۔وقاص چائے کا پیالہ سامنے ٹیبل پہ رکھتے ہوئے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا کہا اچھا نہیں بنا؟؟۔۔۔۔تو جا کے خود بنالو اور اب خود ہی بنانا میں نہیں دو نگی بنا کے۔۔۔۔بڑے آئے چائے اچھی نہیں بنی۔۔۔۔ہونہہ۔۔۔۔

وقاص کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوتا ہے کہ اس نے کس قبیلے سے جنگ چھیڑ دی ہے۔۔۔۔۔۔

ارے مہک میں تو یہ کہ رہا تھا کہ مہر مہ کے ہاتھ میں اور مزہ ہے اور تمارے ہاتھ میں اور۔۔۔۔۔۔۔

بس رہنے دو وقاص میں سب سمجھتی ہوں تمہیں کہ تم کیا کہ رہے تھے کیا نہیں۔۔۔۔۔مہک ہاتھ اوٹھا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔

اچھا بھابھی چپ ہو جائے۔۔۔۔۔بھائی آپ یہ بتائے کہ مہرمہ کے گھر ناشتہ لے کر کیوں نہیں گیے؟؟۔۔۔۔۔عمران جو آ بھی ہی اپنے روم سے اتا ہے تو مہک کو چپ کروا کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

تمہیں پتا نہیں ہے۔۔۔کہ اس کا شوہر کتنے غصہ والا ہے یہ نہ ہو کہ بے عزت کر کے نکال دے۔۔۔۔۔بھئی اپنی عزت اپنے ہاتھ۔۔۔۔۔وقاص کو بس اپنی عزت کی پڑی ہے۔۔۔۔۔

جی بھائی یہ تو ہے اور اوپر سے ہیں بھی بڑے لوگ۔۔۔۔۔۔

ہاں نہ۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

دیکھو 7:00 بج گئے مگر سرا بھی تک نہیں اۓ اور ہمیں کہ رہے تھے کہ 6:00 بجے میرے افس میں ہونا۔۔۔۔اکبر سمیر کو کہتا ہے مگر یہ کیا سمیر تو کھڑے کھڑے ہی دیوار کے ساتھ ٹیک لگاۓ سو رہا ہے۔۔۔۔۔

اۓ اووو۔۔۔۔سمیر۔۔۔۔۔کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔رات میں سویا نہیں تھا کیا۔۔۔۔۔اکبر اسے بری طرح ہلا کے جگاتا ہے۔۔۔۔۔

ہا۔۔۔۔ہاں۔۔۔ہاں۔۔۔۔کہاہے چور۔۔۔۔کہاں ہے۔۔۔۔۔سمیر ادھی کھولی اور ادھی بند انکھوں سے گھبر تے ہوۓ اپنی گن نکالتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

بھاگ گیا چور۔۔۔۔۔تو سو رہا تھا۔۔۔اس نے کہا جب سمیر سر اٹھے گے تو آ کے ان کو کہوں گا۔۔۔یہ لے میرے ہاتھ سر اور ڈال دے حوالات میں۔۔۔اکبر پوری نکل اتارتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا جب آئے تو بتانا۔۔۔۔۔ سمیر کو دوبارہ اپنی ٹون میں جاتا دیکھ اکبر پاس پڑا پانی کا گلاس اوٹھا کر اس کے منہ پہ ڈال دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بارش۔۔۔۔۔بارش۔۔۔بارش۔۔۔۔۔اکبر۔۔۔۔۔ سمیر بولتا ہی ہے کہ اکبر کا قہقہ اس کو خاموش کرا دیتا ہے۔۔۔۔۔

ہاہاہاہاہا۔۔۔۔ویسے تو ہے بڑی نمونی چیز۔۔۔۔۔۔۔

شاٹاپ۔۔۔۔۔۔سمیر کو اپنی بے عزتی کہاں برداشت ہونی تھی۔۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔نمونے۔۔۔۔۔میرا مطلب ہے سمیر صاحب۔۔۔۔۔۔اکبر اپنی ہنسی دباتے ہوئے منہ پہ انگلی رکھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ڈوب مرو۔۔۔۔۔۔ سمیر غصہ سے کہ کر وہاں سے چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

بارش کے پانی میں یا جو چور لا یا ہو گا اس میں۔۔۔۔۔ہاہاہاہاہا۔۔اکبر اس کے جانے کے بعد دل کھول کے ہنستا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ کس بات پہ اتنا ہنسا جا رہا ہے۔۔۔۔ازلان پیچھے سے اکر سینے پہ ہاتھ باندھے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ۔۔۔سر۔۔۔۔کچھ نہیں۔۔۔بس ویسے ہی۔۔۔اکبرا ٹکتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہمممم۔۔۔۔۔۔کل کی تمام فائلز میرے کیبن میں بھجواو۔۔۔۔۔ازلان کہ کراگے بڑھ جاتا ہے۔۔۔۔۔

جی سر ابھی لایا۔۔۔۔۔۔۔اکبرہ کراس کے پیچھے جاتا ہے۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ہاں جی ایس۔ایس۔پی صاحب کل کوئی شوکڈ رہ گیا تھا جو آج پولیس اسٹیشن میں بلوالیا۔۔۔۔شہریار ازلان کے سامنے بیٹھا ہوا پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

پہلے والے نہیں مگر یہ میرے لیے بھی شوکڈ تھا تو آپ کے لیے تو بنتا ہے۔۔۔۔۔ازلان بھی مزے لیتے ہوئے بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ایسی بھی کیا بات ہے بھئی؟؟؟۔۔۔۔۔

مہرمہ یعنی میری وائف۔۔۔۔جس سے کل میرا نکاح ہوا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں تو۔۔۔۔شہریار پیچھے ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

یار وہ ہی میری محبت ہے۔۔۔۔۔۔ جسے دیکھ کر مجھے پہلی نظر میں محبت ہو گئی تھی اور آج وہ میرے گھر میں میری بیوی بن کے بیٹھی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔۔ تو سچ کہہ رہا ہے۔۔۔۔۔۔ مطلب تیری محبت کی شادی تجھ سے ہو گی۔۔۔۔۔ یعنی مہر مہ بھابھی ہی وہ لڑکی ہے جس نے تجھے بدلا ہے۔۔۔۔۔ شہر یار کو جیسے یقین نہیں اتا۔۔۔۔۔۔

جی ہاں اور تجھے میرے چہرے سے کیا لگتا ہے۔۔۔۔۔ ازلان اسے دیکھ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

لگتا تو ہے کہ تو سچ بول رہا ہے۔۔۔۔۔

چل آچھا ہی ہو گیا کہ تجھے تیری محبت مل گی۔۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔ یہ تو ہے۔۔۔۔ میں اللہ کا جتنا شکر ادا کرو اتنا کم ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں یار بس میرا جوڑا بھی مل جائے یہ دعا کر۔۔۔۔۔۔۔ شہر یار مسکین سی صورت بنا کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا وہ جو تھیں۔۔۔۔ لائبہ، نبیہا، سومیرا، دعا، ارہم اور وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔ ان کیا ہوا۔۔۔۔۔۔ ازلان اس سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں یار۔۔۔۔۔وہ میں نے چھوڑ دیا نہیں۔۔۔۔۔۔شہریار سر کھوجاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

تو نے چھوڑا ہے یہ پھر انہوں نے۔۔۔۔۔۔ازلان شک کی نگاہ سے دیکھ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

یار تو میرے سامنے پولیس والا نہ بنا کر جب پتا ہے تو پوچھتا کیوں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔شہریار اوکتا کے بول ہی دیتا ہے۔۔۔۔۔

آچھا چیل کر۔۔۔۔۔بتا کیا لے گا۔۔۔۔۔۔ازلان ایک سپاہی کو اواز دے کر بولاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں کچھ نہیں۔۔۔۔تو نے سارا مونڈ خراب کر دیا۔۔۔۔۔۔۔شہریار منہ بناتا ہے۔۔۔۔۔

اچھا چل چھوڑ بتا کیا لے گا ٹھنڈا یا گرم۔۔۔۔۔۔

نہیں لینا کچھ۔۔۔۔۔۔

اچھا اس کو چھوڑو تم ایک کام کرو ہم دونوں کے لیے دو کپ جائے لے او۔۔۔۔۔۔۔

آیک پیکٹ بسکیٹ کا بھی لے انا۔۔۔۔۔۔ صبح سے کچھ نہیں کھایا۔۔۔اب بھوک لگ رہی ہے۔۔۔۔۔۔شہریار سپاہی کو جاتے ہوئے کہتا ہےاورازلان اس کی بات پہ نفی میں سر ہلا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔جسے کہ رہا ہو کہ بیٹا تیرا کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔

اسلام وعلیکم بھابھی۔۔۔۔۔ خیریت یہاں اکیلی کیا کر رہی ہیں۔۔۔۔۔عالیان جوابھی ہی افیس سے آیا ہوتا ہے مہرمہ کو اکیلے لان میں بیٹھا دیکھ اس کے پاس آجاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

وعلیکم سلام۔۔۔۔کچھ نہیں بس بور ہورہی تھی تو یہاں اکر بیٹھ گئی۔۔۔۔

ہمممم۔۔۔۔تو اس کا مطلب کہ آپ کی دیورانی کو جلد ہی لانا پڑے گا۔۔۔۔۔عالیان سوچتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں یہ تو اچھا ہو جائے گا۔۔۔۔۔۔پھر کب لا رہے ہو میری دیورانی کو۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ بھی شرارت سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی میرا بس چلے تو ابھی لے او۔۔۔۔۔مگر۔۔۔۔۔۔۔۔

مگر کیا۔۔۔۔۔۔

مگر کوئی لڑکی ملتی ہی نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔۔جس کو ہائے کر وہ بائے کرتے ہوئے نکل جاتی ہے۔۔۔۔۔عالیان معصومیت سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اووو۔۔۔تو یہ کوئی بڑا مسلہ تو نہیں ہیں۔۔۔۔میں ہو نہ میں ڈھونڈو گی اپنے بھائی جیسے دیور کے لیے۔۔۔۔۔۔۔۔

واقعی بھابھی آپ میرے لیے لڑکی ڈھونڈے گی۔۔۔۔۔عالیان تو جیسے خوش ہی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی بلکل۔۔۔۔۔۔

واہ۔۔۔بھابھی آپ تو گریٹ ہو۔۔۔۔۔۔

کیوں بھائی۔۔۔۔ایسا کیا کر دیا بھابھی نے جو وہ گریٹ ہو گی۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے بھائی آپ کب آئے۔۔۔۔۔عالیان شرمندہ سا مسکراتا ہے۔۔۔۔۔۔

جب آپ اپنے لیے رشتہ لگوا رہے تھے۔۔۔۔۔۔۔

دیکھ لے بھابھی آپ اپنے شوہر کو۔۔۔۔۔کچھ تمیز سکھائے کہ ایسے کسی کی باتیں نہیں سنتے۔۔۔۔عالیان ازلان کی شکایت لگاتے ہوئے کہتا ہے جس پہ مہرمہ مسکرا دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

چھوٹے آپ کی بھابھی کو مجھ سے بات کرنے میں شرم آتی ہے تو وہ مجھے تمیز کیا سکھائے گئی۔۔۔۔کیوں بیگم سہی کہہ رہا ہو نہ۔۔۔۔۔۔۔ازلان شوک سا ہو کر مہر مہ سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

آپ لوگ فریش ہو جائے جب تک میں ڈینز کا دیکھ لو۔۔۔۔۔مہر مہ اس کا جواب دیے بغیر جسے جان چھوڑوا کے جاتی ہے اور ازلان اس کے شرمانے پہ دل سے مسکراتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

شرما گی۔۔۔۔ویسے آپ نے بھی چن کے بیوی ڈھونڈھی ہے۔۔۔۔۔۔۔عالیان ہنستا ہوا کہتا ہے مگر ازلان کے انکھیں دیکھانے پر اس کی ہنسی کو بریک لگتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

وہ۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔بھائی میں نے کاڈز والوں کو کہہ دیا تھا تو کل تک آ جائے گے۔۔۔۔وہ بات بدلتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔کل اجائے تو تم بھی اپنے دوستوں کو دعوت دے دینا اور دیڈ کے دوستوں کو بھی۔۔۔۔۔۔اور اپنی موم کو بھی دے دینا کہ وہ بھی اپنے رشتہ دارو کو دے دے۔۔۔۔۔۔وہ اٹھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی ٹھیک ہے بھائی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ابھی عالیان آیا تھا کاڈز لے کر کہہ رہا تھا کر یہ ڈیڈ اور آپ اپنے رشتہ دار وا ور دوستوں کو دے دینا بھائی نے کہا ہے۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم ہاتھ پہ لوشن لگاتے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

چلو۔۔۔یہ تو اچھا ہوا نہ کہ اس نے ہمیں یاد تو رکھا۔۔۔۔ورنہ مجھے لگ رہا تھا کہ ہمیں پتا بھی نہیں چلے گا اور ولیمہ ہو بھی جائے گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ سلمان صاحب لیپ ٹوپ سائیڈ پہ رکھتے ہوئے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں یہ تو ہے۔۔۔۔۔ویسے آپ کو نہیں لگ رہا کہ ازلان کچھ چینج ہو گیا ہے۔۔۔دیکھا نہیں صبح ہمارے ساتھ ناشتہ کیا اور پھر ابھی رات کا دینز بھی کیا۔۔۔۔۔ورنہ یہی ازلان تھا جسے دیکھے ہوئے ہمیں مہینے گزر جاتے تھے۔۔۔۔۔۔۔

جس لڑکی سے اس نے شادی کی ہے نہ وہ بہت اچھی بچی ہے۔۔۔۔۔اس نے ہی کہا ہو گا ازلان کو کہ ہمارے ساتھ ناشتہ کرے۔۔۔۔۔اور ایک تم کو کہ پتا نہیں کیا کیا بول رہی تھی اس بچی کو۔۔۔۔۔۔ سلمان صاحب بات کر کے عشرت کو بھی بولتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں تو میں نے کون سا غلط کہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ مجھے تو سچ میں شک ہے کہ ضرور یہ گھر سے بھاگ۔۔۔۔۔۔۔

شرم کرلو عشرت۔۔۔۔۔۔تم نا جانے کیا بولے جا رہی ہو۔۔۔۔۔وہ بچی ایسی نہیں۔۔۔۔۔۔شکر کرو کہ وہ تمہاری باتیں سن کر خاموش ہو گی۔۔۔اگر وہ بھی تمہیں سنا دیتی تو بتاو کیا عزت رہ جاتی تمہاری اس کے سامنے۔۔۔۔تو اب زرا سوچ سمجھ کے بولا کرو۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب کو غصہ سے عشرت بیگم کی بات کاٹتے ہوئے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔اور عشرت بیگم اگنور کر کے موبائل یوس کرنے لگ جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

کل تمہارے گھر چلے گے۔۔۔۔کارڈ دینے ولیمے کا۔۔۔۔۔۔۔ازلان بیڈ پہ بیٹھتا ہوا مہرمہ سے کہتا ہے جو بیڈ کی چادر ٹھیک کر رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

میرے گھر۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ کو جیسے یقین نہیں آتا۔۔۔۔۔۔

جی آپ کے گھر۔۔۔۔۔کیوں نہیں جا سکتے۔۔۔۔۔۔۔وہ سوالیاں نظروں سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔۔۔بس ایسے ہی کہ دیا۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔ویسے گھر میں کسی نے کچھ سوال تو نہیں پوچھا نہ یہ کسی نے کچھ کہا تو نہیں۔۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں کسی نے کچھ نہیں کہا۔۔۔۔آپ کے گھر والے تو بہت اچھے

ہیں۔۔۔۔۔۔مہرمہ پہلے سوچتی ہے کہ بتادے پھر کچھ سوچ کر چھوڑ دیتی

ہے۔۔۔۔۔۔

ہممممم۔۔۔۔۔آگر کوئی کچھ کہ تو بتانا۔۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔

چلو۔۔۔۔چھوڑو میں بھی کیا بات لے کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔۔یہ دیکھو میں تمہارے لیے

کچھ لایا ہوں۔۔۔۔۔۔ازلان سایڈ دراز سے ایک لال رنگ کی ڈبیا نکالتے ہوئے اسے

دیکھاتا ہے۔۔۔۔۔۔

اس میں کیا۔۔۔۔۔۔۔

وہ کیا کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔منہ دیکھائی۔۔۔۔۔۔یہ وہ ہے کل میں نے دی

نہیں تھی سوچا آج دے دوں۔۔۔۔۔

مہرمہ مسکراتے ہوئے دبیا پکڑتی ہے۔۔۔۔۔۔

ایک منٹ لاواسے مجھے میں دو میں خود پھناتا ہوں۔۔۔۔۔۔ازلان اس سے لے کر

کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

پہلے دیکھائے تو ہے کیا۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ کو تعجب ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

یہ ہے۔۔۔۔۔۔ازلان ڈبیا کھول کر اس کے سامنے کرتا ہے جس میں ایک خوبصورت ڈائمن رینگ ہوتی جو لال رنگ کی ڈبیا میں جگمگا رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

واو۔۔۔۔۔۔یہ کتنی خوبصورت ہے۔۔۔۔۔۔مہرمہ کی انکھیں چمک جاتی ہے اتنی خوبصورت رینگ کو دیکھ کر۔۔۔۔۔۔

تمہیں پسند ائی۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی انگلی میں پہناتے ہوئے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

پسند مجھے تو بہت بہت بہت پسند آئی۔۔۔۔۔ٹھینک یو۔۔۔۔۔سوچ ازلان۔۔۔یہ بہت خوبصورت ہے۔۔۔۔۔۔مہرمہ رینگ کو دیکھتے ہوئے خوشی سے کہتی ہے اور ازلان اسی خوشی کا تو دیوانہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھائی یہ دیکھے کاڑز۔۔۔۔۔۔موم کو اور ڈیڈ کو میں نے دے دیے ہیں اور میں اپنے دوستوں کو ابھی دینے جارہا ہو۔۔۔۔۔۔اور آپ لوگ کہا جا رہے ہیں۔۔۔۔۔۔عالیان ازلان کو نیچھے آتا دیکھ بولتا ہے پھر مہرمہ کو بھی اس کے پیچھے تیار کھڑا دیکھ پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ ہم مہرمہ کے گھر جا رہے ہیں کارڈ دینے۔۔۔۔۔ازلان اس کے ہاتھ سے ایک کارڈ لیتا ہوا کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اوو۔۔۔اچھااوکے پھر آپ لوگ جائے میں بھی نکلتا ہوں۔۔۔۔۔ویسے بھی بہت کام ہیں۔۔۔۔۔۔عالیان کہہ کر نکلنے لگتا ہے کہ ازلان اسے روکتا ہے۔۔۔۔۔۔

عالیان ایک منٹ۔۔۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ ہو سکتا ہے ہمیں دیر ہو جائے کیونکہ تمہیں چھوڑ کر میں پولیس اسٹیشن جاوگا تو تم اپنی دوست کا پتہ عالیان کو بتادو وہ دے ائے گا۔۔۔۔۔۔۔ازلان مہرمہ سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔عالیان بھائی میں آپ کو ایڈریس ازلان کے موبائل سے سینڈ کردیتی ہو۔۔۔۔۔مگر اسے کہیے گا کہ لازمی ائے ورنہ میں ناراض ہو جاوگی اور پھر کبھی نہیں مانوگی۔۔۔۔۔مہرمہ پورا سمجھا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔

اوکے بھابھی آپ سینڈ کردے میں دے اوگا اور آپ کا پیغام بھی دے دونگا۔۔۔۔۔۔۔عالیان مسکراتا ہوا باہر کی طرف قدم بڑھاتا ہے اور ساتھ ہی ازلان اور مہرمہ بھی۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ماشاللہ مہرمہ تم تو بہت پیاری لگ رہی ہو۔۔۔۔۔۔مجھے تو یقین ہی نہیں ہو رہا یہ ہماری مہرمہ ہے۔۔۔۔کیوں ثانیہ۔۔۔۔۔۔۔۔مہک مہرمہ کا جائزہ لیتے ہوئے خوشی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔جس پہ ثانیہ زبردستی مسکراتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی آپ کو پتا ہے کہ ازلان کتنے آچھے ہیں وہ کتنا کرتے ہیں میرا۔۔۔۔اور یہ دیکھے میری منہ دیکھائی۔۔۔۔کیسی لگی۔۔۔۔۔مہرمہ اپنا ہاتھ اگے کرتے ہوئے دیکھاتی ہے۔۔۔۔۔

ماشاللہ۔۔۔ماشاللہ۔۔۔اللہ نظرے بد سے بچائے بہت خوبصورت ہے۔۔۔پتا ہے مجھے یہی فکر تھی کہ نہ جانے تم وہاں خوش رہ پاوگی بھی یہ نہیں۔۔۔۔مگر آب تمہیں خوش دیکھ کر سکون مل گیا ہے۔۔۔۔مہک اسے دیکھ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔

خوش۔۔۔۔نہیں بھابھی میں وہاں بہت خوش ہوں۔۔۔۔سب بہت اچھے ہیں وہاں۔۔۔ازلان کے ڈیڈ اور بھائی۔۔۔سب۔۔۔۔۔

ویسے تمہاری ساس کیسی ہے تمہارے ساتھ۔۔۔۔اگر کچھ زیادہ بولے نہ تو منہ پہ جواب دینا چپ کر کے بیٹھنا نہیں۔۔۔۔۔۔ثانیہ اس کو بھڑکاتی ہوئی کہتی ہے۔۔۔۔۔

مہرمہ تم اس کی بات بلکل نہیں ماننا جب تمہاری ساس کچھ بولے تو سن لے نہ اگے سے کچھ بولنا نہیں۔۔۔ورنہ شوہر کی نظر میں گروگی اور ساس کی بھی۔۔۔۔۔مہک سمجھداری سے سمجھاتی ہے۔۔۔۔۔

جی بھابھی وہ بھی بہت اچھی ہے۔۔۔کچھ بولتی ہی نہیں ہیں تو میں کیا بولوں گی۔۔۔۔۔مہرمہ مسکراتے ہوئے بولتی اور ثانیہ غصہ سے وہاں سے چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

انہیں کیا ہو گیا۔۔۔مہرمہ مہک سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

تمہیں دیکھ کر جل گی ہے۔۔۔۔۔ورنہ کل کہ رہی تھی دیکھنا مہرمہ دو دن بھی ٹک نہیں پائے گی۔۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔چلے چھوڑے یہ بتائے کتنا یاد کیا مجھے اور محلے سے کون کون آئے تھا۔۔کسی نے باتیں تو نہیں بنائی۔۔پھر مہک اس کو سب باتیں بتانے لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

کون ہے صبر نہیں ہیں کیا۔۔۔۔۔۔۔۔کونڈی توڑنے کا ارادہ ہے کیا۔۔۔۔۔۔حنا مسلسل دروازے کے بجنے پہ کہتی ہے۔۔۔اور جب دروازہ کھولتی ہے تو سامنے کوئی لڑکا بلیو جینس اور وایٹ شیٹ میں پیچھے منہ کرے کھڑا ہوتا ہے حنا اسے غور سے دیکھ کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

جی کس سے ملنا ہے آپ کو۔۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عالیان کے کانوں میں میٹھی سی اواز آتی ہے تو وہ مڑ کے دیکھتا ہے تو سامنے ایک پیاری سی لڑکی بلیک سوٹ پہنے شیفون کا دوپٹہ سر پہ لیے ماتھے پہ بل لیے اس کے بولنے کی منتظر ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

حنا دلاور سے ملنا ہے۔۔۔۔۔۔وہ اسے دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

جی میں ہی حنا دلاور ہوں۔۔۔۔۔۔آپ کی تعریف۔۔۔۔۔۔۔

ارے تعریف تو اس خدا کی جس نے آپ کو بنایا اور پھر مجھ غریب سے ملوایا۔۔۔۔۔۔عالیان سر کو خم دے کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

آچھا اچھا۔۔۔۔۔۔میں سمجھ گی آپ کون ہے۔۔۔۔۔وہ سمجھنے والے انداز میں سر کو ہلا کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ارے واہ بڑی جلدی سمجھ گی آپ تو۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی میں سمجھ گئی کہ آپ ایک نمبر کے چھچھورے ہیں بلکہ نہیں آپ چھچھوروں کے سردار ہیں۔۔۔۔۔۔حنا مسکرا کر تنظ کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

ارے نہیں میں ایک نہیں دو نمبر کا چھچھورا ہوں اور چھچھوروں کا سردار ابھی میرا ایک دوست ہے تو میں ابھی اس کا لیفٹ ہینڈ ہوں انشاللہ بہت جلد سردار بھی بن جاو گا۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے اور اس کے ہٹاتا ہے۔۔۔۔۔۔

اور حنا غصہ سے اس کو دیکھ کر دروازہ بند کر دیتی ہے۔۔۔

ارے یہ کیا منہ پہ دروازہ بند کر دیا۔۔۔ارے مس حنا سنے تو میں کوئی لفنگا نہیں ہوں میں تو شریف لڑکا ہوں۔۔۔۔۔۔اور میں آپ کی دوست کا پیغام لے کر آیا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔عالیان پہلے دروازہ بجا کے پھر تھوڑا اونچا بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اس کی بات سن کہ حنا دروازہ کھول دیتی ہے جسے وہ دروازے کے پاس ہی کھڑی ہو۔۔۔۔۔۔

کون سی دوست کا پیغام لے کر آئے ہو۔۔۔۔۔۔۔۔اور کیا ڈاکیہ والوں کا یونیفوم چینج ہو گیا ہے ؟؟؟۔۔۔۔۔۔۔۔حنا ایک ابرو اوٹھا کر اس کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا میں تمہیں ڈاکیہ لگتا ہوں۔۔۔۔۔عالیان تو بیچارا صدمے میں ہی چلا جاتا ہے۔۔۔۔اتنے پیارے لڑکے کو وہ ڈاکیہ کہ رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں مگر تم ہی تو کہ رہے ہو کہ تم میری دوست کا پیغام لے کر آئے ہو۔۔۔۔۔۔

آپ کی دوست یعنی میری بھابھی۔۔۔۔۔۔مہر مہ بھابھی۔۔۔ان کے ولیمے کا کارڈ لے کر آیا ہوں۔۔۔۔۔عالیان کارڈ آگے کرتے ہوئے دیکھاتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اووو۔۔۔اچھا اچھا۔۔۔تو پہلے بتاتے نہ میں ایسی ہی تمہیں پاگل سمجھ رہی تھی۔۔۔۔۔۔حنا کارڈ پکڑتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

عالیان کے لیے ڈاکیہ والا لقب کم تھا جواب یہ پاگل آ گیا۔۔۔۔۔۔

میں آپ کو پاگل لگتا ہوں۔۔۔۔۔۔

ابھی نہیں مگر کچھ دیر پہلے لگ رہے تھے۔۔۔۔وہ کارڈ کھولتے ہوئے کہتی ہے اور عالیان منہ بنا کے پیچھے منہ کر لیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

آچھا شکریا آپ کا آپ نے زحمت کی۔۔۔۔۔حنا مسکرا کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں۔۔۔عالیان بھی مسکرا کے جواب دیتا ہے اور اپنی گاڑی کی طرف قدم بڑھاتا ہی ہے کہ کچھ یاد آنے پہ مڑتا ہے۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔آپ نے لازمی آنا ہے ورنہ میں ناراض ہو جاوگا اور پھر کبھی نہیں مانو گا۔۔۔۔عالیان ناراضگی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

حنا جو دروازہ بند کر رہی ہوتی ہے اس کی بات سن کر غصہ سے چھچھورا کہہ کر دروازہ پھر سے زور سے بند کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کسی نے دیکھا تو نہیں۔۔۔۔۔ شکر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بے شک وہی عزت دینے والا ہے۔۔۔۔ عالیان اگے پیچھے دیکھ کر سکھ کا سانس لے کر اسمان کی طرف دیکھ بولتا ہے۔۔۔۔۔ اور پھر گاڑی طرف قدم بڑھا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ اتنی جلدی جا رہی ہو۔۔۔ آپ کب اوگی۔۔۔۔۔ مہک وقاص عمران اور ثانیہ مہرمہ کو دروازے تک چھوڑنے ائے ہوتے ہیں تو مہک کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

بہت جلد بھابھی۔۔۔۔۔ بلکے اب آپ ائے گا نہ ولیمے میں۔۔۔۔۔ اور پھر میں آپ کو آپنا کمرا بھی دیکھاو گی۔۔۔۔۔۔ مہرمہ خوشی سے کہتی ہے اور ثانیہ اس کی بات پر بلکل جل جاتی ہے وہ کہا مہرمہ کو خوش دیکھ سکتی ہے۔۔۔ جبکہ عمران اور وقاص ازلان کے ساتھ باہر نکل چکے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں ہاں کیوں نہیں ضرور۔۔۔۔۔ میں اوگی نہ بلکہ ہم سب آئے گے۔۔۔۔۔۔ مہک خوشدلی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ آجاو ازلان سر کب سے انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ عمران اکے انہیں اطلاد یتا ہے جن کی باتیں ختم ہی ہونے کو نہیں آتی۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا چلے بھابھی ولیمے میں ملتے ہیں۔۔۔۔۔۔ مہرمہ کہ کر گھر سے باہر چلی جاتی ہے جہاں ازلان کھڑا اس کا مسکراتے ہوئے انتظار کر رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

چلیے۔۔۔۔۔۔ازلان مسکراتے ہوئے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔مہرمہ بھی مسکراتے ہوئے کہ کر کار میں بیٹھ جاتی ہے اور ازلان دروازہ بند کر کے گھوم کے ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھ کر گاڑی اگے بڑھا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔تو کیا کہ رہے تھے تمہارے گھر والے۔۔۔۔۔۔ازلان ڈرائیو کرتے ہوئے خاموشی کو توڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

کچھ نہیں خیر خیریت پوچھ رہے تھے کہ کیسے ہیں تمہارے سسرال والے تمہارے شوہر کا مزاج کیسا ہے۔۔۔۔تمہیں دیکھ کر کچھ کہا تو نہیں وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ سامنے دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اور تم نے کیا کہا۔۔۔۔۔۔۔۔۔

میں نے کہا کہ سب بہت آچھے ہیں اور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان تو بہت زیادہ۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا واقعی۔۔۔۔ایسا ہے؟؟؟؟؟۔۔۔۔۔۔۔ازلان ابرو اچکا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جی بلکل۔۔۔۔۔

اچھا جی پھر تو یہ میرے لیے اعزاز کی بات ہے کہ آپ نے ہماری تعریف کی۔۔۔۔۔۔ازلان اس انداز میں بولتا ہے کہ مہرمہ کی ہنسی نکل جاتی ہے جسے دیکھ کر ازلان بھی ہنس دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اور ازلان کی ہنسی دیکھ کر مہرمہ اس کی ہنسی میں کھو جاتی ہے اور دل میں ہی ماشاللہ کہتی ہے کیونکہ اتنی دلکش ہنسی اس نے پہلی بار دیکھی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔شاید وہ تبھی کم ہنستا ہوگا کہ کہی اسے نظر نہ لگ جائے۔۔۔۔۔۔۔وہ خود ہی سوچ کر رہ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اس کی ہنسی میری کمزوری ہے جب اسے پتا چلا•••••

پھر وہ ہنستا گیا، ہنستا گیا، ہنستا گیا•••••

پتا ہے آج کا سفر میرے لیے کتنا خوبصورت تھا۔۔۔۔مہرمہ گاڑی سے اترتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اگر اپ کہیں تو ایسا سفر روز ہو سکتا۔۔۔۔

پھر تو یہ میرے لیے خوشی کی بات ہو گی۔۔۔۔۔۔

وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہنستے ہوئے اندر جا ہی رہے ہوتے ہے کہ پیچھے سے ایک خوبصورت اواز ان کے کان میں پڑتی ہے۔۔۔۔دونوں بیک وقت پیچھے مڑ

کے دیکھتے ہیں تو سامنے ایک موڈرن سی لڑکی ہائی پونی ٹیل کئے جینس پہ پینک کلر کی ٹی شیٹ پہنے لائٹ سا میک اپ کئے ان کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

جسے دیکھ کر مہرمہ نہ سمجھی سے اسے دیکھتی ہے جبکہ ازلان کو اسے دیکھ کر ماتھے پہ بل اجاتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ہائے ازلان کیسے ہو؟؟؟؟۔۔۔۔۔۔۔وہ اپنا ہاتھ ازلان کی طرف بڑھاتی ہے جسے ازلان اگنور کر کے (ٹھیک) کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

تو وہ شرمندہ سی آپنا ہاتھ مہرمہ کی طرف کرتی ہے جسے مہرمہ فورا تھام لیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

میں لیزہ ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان کی خالا زاد۔۔۔۔۔وہ اپنا تعارف کرواتی ہے۔۔۔۔۔۔

میں مہرمہ ازلان ہوں۔۔۔۔۔۔۔آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ بھی خوش دلی سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

مجھے بھی۔۔۔۔۔۔۔

تم کب آئی۔۔۔۔۔۔ازلان اس سے سوال کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

میں تمہارے انے سے کچھ دیر پہلے۔۔۔۔۔ تم تو بلکل بے مروت نکلے۔۔۔ بھئی ہمیں بتایا بھی نہیں اور شادی کرلی۔۔۔۔ جب انٹی نے مجھے بتایا تو میں تو جیسے شاکڈ ہو گی تھی پھر انٹی نے کہا کہ تمھارا ولیمہ ہے تو میں بلکل دیر کئے بغیر آگلی فلائٹ سے پاکستان آگی۔۔۔۔۔۔۔

)لیزہ عشرت بیگم کی بہن کی بیٹی ہے جو کینیڈا میں رہتی ہے اور ازلان سے بے تھاشہ محبت بھی کرتی ہے ازلان بھی جانتا ہے مگر وہ اسے گھاس بھی نہیں ڈالتا وجہ اس کی ازاد خیالی جو اسے بلکل پسند نہیں اور عالیان کو بھی۔۔۔ تو دونوں بھائی اس سے دور ہی رہنا پسند کرتے ہیں۔۔۔ وہ عالیان کو اتنا نہیں کرتی بس جب بھی اتی ہے ازلان کے پیچھے پیچھے ویسے۔۔۔ وہ اتی تو تین چار سالوں میں ہیں اور جب بھی آتی ہے تین چار سالوں کی کسر پوری کر کے ہی جاتی ہے(

ہمم اچھا کیا۔۔۔ اب ولیمہ میں شامل ہو کے ہی جانا۔۔۔۔۔ وہ اسے کہتا ہوا اندر چلا جاتا ہے اور مہرمہ بھی مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے اندر کی طرف قدم بڑھا دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

شامل مائے فوٹ۔۔۔۔۔ وہ غصہ سے پیر پٹھکتی لان کی طرف جاتی ہے۔۔۔۔

اب نا جانے یہ ان دونوں کی زندگی میں کیا طوفان لانے والی ہے یہ تو وقت ہی بتائے گا۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

آج شاہ ویلا میں آلگ ہی رونق تھی ہر طرف خوشی سا سمہ تھا مرد عورت آپنی اپنی تیاری میں لگے ہوئے تھے اور کیوں نہ رونق ہوتی۔۔۔آج ازلان شاہ کا ولیمہ تھا۔۔۔ایس،ایس،پی ازلان شاہ کا وہ بھی آج بہت خوش تھا۔۔۔۔

بھائی۔۔۔بھائی۔۔۔۔کہاں ہے آپ۔۔۔۔بھائی۔۔۔۔عالیان پینٹ کوٹ پیھنے تیار سا ازلان کے کمرے کی طرف اکر اوازے لگاتا ہے مگر اگے سے جواب نہ پا کر دروازہ کھول کر اندر چھانک کے دیکھتا ہے تو ازلان واشروم سے بال تولیے سے رگڑتا ہوا باہر ارہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھائی یہ کیا آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئے۔۔۔۔عالیان اسے دیکھ کر حیرانی سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں یار بس ہو رہا ہوں۔۔۔۔۔ابھی تھوڑی دیر پہلے پولیس اسٹیشن سے ایا ہوں تو تبھی دیر ہو گی۔۔۔۔۔۔وہ شیٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی کہا بھی تھا کہ آج رہنے دیتے مگر اپ کو تو آج بھی آپنا فرض نبھانا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

تم تیار ہو گے نہ تو جاو میں بھی مہر مہ کو پار لر سے لے کر ہال میں آتا ہوں۔۔۔۔۔۔ڈیڈ اور تمہاری موم چلے گیے اور مہمان وغیرہ۔۔۔۔۔۔۔وہ بالوں میں کنگی کرتے ہوئے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

موم ڈیڈ جارہے ہیں باقی سب چلے گئے۔۔۔۔۔۔۔اور آپ بھی جلدی اجائے شہر یار بھائی بھی کب سے وہاں ہال میں آپ کا ویٹ کررہے ہیں۔۔۔۔۔۔عالیان کہ کر جانے لگتا ہے کہ آزلان کی اوازسے روک جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں عالیان۔۔۔۔۔۔وہ سارے ڈرایور تو مہمانوں کو لے کر گئے ہونگے نہ۔۔۔۔۔ازلان اس سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی پر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔۔۔۔آپ کے پاس تو گاڑی ہے نہ۔۔۔۔۔۔

ہاں یار وہ مہر مہ کہ رہی تھی کہ رات کا وقت ہے تو اس کی دوست اکیلے نہیں آسکتی۔۔۔۔تو آب کوئی ڈرایور بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ازلان ماتھے پہ دو انگلی پھیرتے ہوئے کہتا ہے اور عالیان جھٹ سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

بھائی آپ کیوں فکر کررہے ہے۔۔۔۔۔میں لے آتا ہوں نہ حنا کو۔۔۔۔۔آپ بھا بھی کو لے کر ہال پہنچے اور میں حنا کو لے کر آتا ہوں۔۔۔۔۔۔عالیان کہ کر فورا باہر کی طرف قدم بڑھاتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

واہ بھائی نام بھی پتا ہے۔۔۔۔۔ازلان مسکرا کر کوٹ پہنتے ہوئے کہتا ہے اور خود کا

ائینہ میں جائزہ لیتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ ڈارک براون پینٹ کورٹ پہنے بالوں کو سلیکے سے سیٹ کیے کسی ریاست کا شہزادے

سے کم نہیں لگ رہا ہوتا۔۔۔۔۔۔سامنے سے واچ اوٹھا کر پہنتے ہوئے باہر کی طرف

قدم بڑھاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

میم آپ کے ہسبینڈ آپ کا باہر ویٹ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ائے میں آپ کو گاڑی میں

بیٹھادیتی ہو۔۔۔۔۔۔ایک لڑکی مہرمہ کو آکے بولتی ہے جو بلکل تیار بس ازلان کا ہی

انتظار کر رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔بہت شکریا۔۔۔۔۔۔وہ کھڑے ہوتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ایک منٹ میں زرا ایک دفعہ آئینہ دیکھ لو۔۔۔۔۔

جی میم شور۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے اجازت دیتی ہے۔۔۔۔۔

مہرمہ آئینے کے سامنے کھڑے آپنا جائزہ لیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

پستہ کلر کی میکسی میں خوبصورتی سے دوپٹہ سیٹھ کیے۔۔۔نفاست سے میک آپ کیے

نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔۔۔۔پرفیکٹ۔۔۔۔۔وہ مسکرا کر آئینے کے سامنے سے ہٹ کر اس کے ساتھ باہر کی طرف جاتی ہے۔۔۔جہاں ازلان گاڑی کے باہر کھڑے اس کا انتظار کر رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کو آتا دیکھ ازلان فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

شکریا۔۔۔۔میں خود بیٹھا دیتا ہوں۔۔۔۔۔۔۔ازلان مسکراتے ہوئے اس لڑکی کو شکریا کہ کر مہرمہ کا ہاتھ پکڑے اسے بیٹھنے میں مدد کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔ازلان گاڑی میں بیٹھ کر اسے سرگوشی کے انداز میں بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔جس پہ مہرمہ شرماتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

آپ بھی۔۔۔۔۔۔۔

جس پہ ازلان مسکرا کر گاڑی اپنی منزل کی طرف بڑھا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

آچھا امی میں جا رہی ہوں مہرمہ کا ڈرائیور آگیا ہے اور چھوڑنے بھی وہی آئے گا۔۔۔۔۔۔آللہ حافظ۔۔۔۔۔حنا دوپٹہ سر پہ لیتے ہوئے باہر کی طرف جاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

حنا ایت لکرسی پڑھتے ہوئے جانا۔۔۔۔۔۔ڈرائیور ہے تو کیا ہوا ہے تو مرد نہ۔۔۔۔۔۔امی بھی سہی کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جی امی پڑھ لی ہے۔۔۔۔۔۔اب جاو۔۔۔۔وہ روک کر سیہن والے شیشے میں دیکھ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں جا۔۔۔جا بہت پیاری لگ رہی ہے اب چھوڑ دے جان اس کی۔۔۔۔۔امی اس کو شیشے میں دیکھنے پر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں امی جا رہی ہوں۔۔۔۔۔۔اللہ حافظ۔۔۔۔۔۔وہ کہ کر باہر نکل اتی ہے اور سامنے گاڑی کو دیکھ کر اس کی بیک سیٹھ کا دروازہ کھول کر بیٹھ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

سوری بھائی دیر ہو گی۔۔۔۔اب چلے۔۔۔۔۔حنا کہ کر موبائل میں لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

واٹ۔۔۔۔۔۔میں کہاسے تمہیں بھائی لگتا ہوں۔۔۔۔۔عالیان کرنٹ کی تیزی سے مڑ کے اسے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

تم۔۔۔۔چھچھورے۔۔۔۔۔۔حنا چھت سے اسے پہچھان جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

تم اگے او۔۔۔۔میں تمہارا ڈرایور نہیں ہوں۔۔۔۔۔عالیان اپنی بے عزیتی اگنور کر کے اسے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میں ادھر ہی سہی ہوں تم گاڑی چلاو۔۔۔۔۔۔حنا اسے اگنور کرئے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

تم اگے او۔۔۔۔۔۔۔

نہیں او گی تم گاڑی چلاو۔۔۔۔۔۔۔وہ بھی ڈیھٹ پن سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

او کے میں گاڑی چلاو گا ہی نہیں۔۔۔۔۔۔وہ گاڑی کی چابی نکال کر موبائل یوس کرنے لگ جاتا ہے اور حنا منہ کھولے اسے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

میں نے تمہارا نام سہی رکھا ہے۔۔۔۔۔چھچھورا۔۔۔۔۔۔حنا بول کے دروازہ کھول کے اگے بیٹھ جاتی ہے۔۔۔۔۔

یہ ہوئی نہ بات۔۔۔۔۔عالیان مسکرا کر موبائل سامنے رکھ کر گاڑی اگے بڑھا دیتا ہے اور حنا غصہ سے باہر کی طرف دیکھنے لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسلام و علیکم بھابھی اور میرے دوست۔۔۔۔۔۔شریار اسٹیج پہ اکر مہرمہ سے سلام کر کے ازلان کے گلے لگتا ہے۔۔۔۔۔۔

ماشاللہ میرے بھائی تو تو بہت ہی پیارا لگ رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔شہریار ازلان کو کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

شکریا۔۔۔۔۔۔۔ازلان مسکرا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ویسے کیا بات ہے مسکراہٹ تو آپ کے ہونٹوں سے جدا ہی نہیں ہو رہی۔۔۔۔۔۔۔شریار اسے چھیڑتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

بس کچھ لوگ ہوتے ہیں زندگی میں جو آپ کی خوشی کی وجہ بنتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔وہ مہرمہ کی طرف دیکھ کر بولتا ہے جو کسی سے بات کر رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہمممم یہ تو ہے۔۔۔۔۔۔۔

اسلام و علیکم مہرمہ اور ازلان بھائی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔مہک آکر مہرمہ کو گلے لگاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

وا علیکم سلام۔۔۔۔۔۔

کتنی پیاری لگ رہی ہو مہرمہ بلکل ڈول جیسی۔۔۔۔۔۔۔مہک خوشدلی سے اس کی تعریف کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں مہرمہ بہت اچھی لگ رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔ثانیہ بھی کہہ دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

شکریا بھابھی۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکرا کر تعریف وصول کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

شکریا سر میری بہن کو خوش رکھنے کے لیے۔۔۔۔۔۔۔مجھے نہیں پتا تھا کہ میری بہن اتنی خوش رہے گی۔۔۔۔۔وقاص مسکراتے ہوئے نم آنکھوں سے ازلان کو کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اس میں شکریا کی کیا بات ہے۔۔۔۔۔مہرمہ کو خوش رکھنا آب میری زمیداری ہے تو تم اس کی ٹینشن چھوڑ دوں۔۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

یااللہ ازلان کے چہرے سے اس مسکرہٹ کو کبھی جدا مت ہونے دینا۔۔۔۔۔۔شہریار مسکرتے ہوئے ازلان کو مسکرتا ہوا دیکھ رہا ہوتا ہے جو سٹیج پہ اپنے ڈیڈ کہ ساتھ بیٹھا کسی بات پہ مسکرارہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

لیکن میرے اللہ میں بھی تیرا ہی بندا ہوں مجھ غریب پر بھی رحم کر مجھے بھی ہمسفر دے دے۔۔۔۔۔شہریار خود ہی کہ کر مڑتا ہے کہ کسی سے بری طرح ٹکراتا ہے۔۔۔۔۔۔

اوو۔۔۔۔۔سوری۔۔۔۔سوری۔۔۔۔میں نے آپ کو۔۔۔۔۔۔وہ بولتا ہی کہ آگے والے کو دیکھ کر الفاظ منہ میں ہی رہ جاتے اسے لگتا ہے کہ اس کی دعا قبول ہو گئی ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔

آپ کو دیکھتا نہیں۔۔۔۔۔۔اندھے ہیں کیا۔۔۔۔۔لیزہ غصہ سے اسے کہتی ہے جو مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

پاگل و گل ہو گیا۔۔۔۔۔۔اوو ہیلو۔۔۔۔۔۔وہ اس کی انکھوں کے آگے ہاتھ ہلا کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہا۔۔ہاں۔۔۔۔۔۔۔ہاں۔۔۔میرا مطلب۔۔۔۔۔۔۔۔نہیں وہ۔۔۔۔۔۔ہاں شاید ہاں۔۔۔۔۔وہ نا جانے کیا بولتا ہے اسے خود سمجھ نہیں آتا۔۔۔۔۔۔۔

ہٹھوں سامنے سے۔۔۔۔۔پتا نہیں کہاں سے آ جاتے ہیں۔۔۔۔وہ اسے ہٹا کرا سٹیج پہ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اور وہ بھی (شکر آللہ) کرکے اسٹیج کی طرف جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

چلو بھئی سب فیملی آو۔۔۔۔ایک فیملی فوٹو ہو جائے۔۔۔۔عالیان اسٹیج پہ کھڑے ہو کر سب کو بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔عالیان کی اواز سن کے عشرت بیگم اور سلمان صاحب جو کسی سے بات کر رہے ہوتے ہیں اس کی اواز سے عشرت بیگم کو لیے اسٹیج کی طرف مسکراتے ہوئے اتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

ہاں بلکل فوٹو تو ہونی چاھئے۔۔۔۔۔۔ہممم۔۔انکل آپ ازلان کے برابر میں بیٹھے اور انٹی آپ مہرمہ بھابھی کے اور عالیان تم پیچھے جا کے کھڑے ہو۔۔۔۔۔۔شہریار سب کو ہدایت دیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اور تم بھی عالیان کے ساتھ کھڑے ہو۔۔۔۔ازلان اٹھ کر اسے عالیان کے برابر میں کھڑا کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

یار فیملی فوٹو ہے۔۔۔۔۔۔شہریار ارام سے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھائی آپ بھی ہماری فیملی ہیں۔۔۔۔۔عالیان اس کا بازو پکڑ کے بولتا ہے کے کہی بھاگ ہی نہ جائے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا بابا کھڑا ہوں تم جاو بھابھی کے پاس۔۔۔۔۔۔

ہاں جا رہا ہوں اب ہلنا نہیں یہاں سے۔۔۔۔۔۔۔ازلان اس کو ورن کرتا ہوا مہرمہ کے برابر میں اکر بیٹھ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ایک منٹ۔۔۔۔میں بھی فیملی میں سے ہوں مجھے بھی فیملی فوٹو لینی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔لیزہ کیمرامین کو روکتے ہوئے کہتی ہے جس پر شہریار عالیان کو کونی مارتے ہوئے (جگہ دے تھوڑا سا آگے ہو جا) کہ کر اگے کر دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

آپ ادھر اجائے۔۔۔۔۔شہریار اسے اپنے برابر میں بولتا ہے اور لیزہ ایک نظر ازلان کو دیکھ کر عالیان اور شہریار کے بیچھ میں اکے کھڑی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ایک منٹ۔۔۔۔۔۔حنا آپ بھی آجاو بیٹا۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب حنا کو کہتے ہیں جو آپنے موبائل میں مہرمہ اور ازلان کی پک لے رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ارے نہیں انکل میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔

آجاو یار فیملی مکمل ہو جائے گی۔۔۔۔۔عالیان آہستہ سے بولتا ہے۔۔۔۔۔

عالیان کی بات پہ شہریار اور لیزہ فوراً اس کی طرف دیکھتے ہے جس کا جواب وہ بتیسی نکال کر دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

سہی جا رہا ہے بھئی۔۔۔۔۔شہریار مسکراتے ہوئے اس کی کمر پہ مکہ مر کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

آجاو حنا۔۔۔۔۔۔۔یہ ان کے بیچھ میں کھڑی ہو جاو۔۔۔۔۔۔ازلان بھی اسے کہتا ہے تو مجبوراً اسے مسکرا کر عالیان کے برابر میں کھڑا ہونا پڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

چلوں جی فیملی مکمل۔۔۔۔۔۔عالیان کا یہ فقرہ بس حنا ہی سنتی ہے اور دل میں اسے جتنی گالیاں آتی ہیں وہ عالیان کی خدمت میں پیش کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔۔اب تو کوئی نہیں رہ گیا۔۔۔۔۔۔جو رہ گیاں ہو تو بولا لو۔۔۔۔۔۔۔کیمرہ مین کیمرے کے پیچھے سے اپنی گردن نکال کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں اب کوئی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ازلان سب کو دیکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔۔ون۔۔۔ٹو۔۔۔۔تیسری۔۔۔۔۔۔اور یہ

کلیک۔۔۔۔۔۔ڈن۔۔۔۔۔کیمرا مین انگھوٹے کے اشارے سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

سب سے پہلے حنا وہاں سے ہٹتی ہے کیونکہ عالیان کی ہنسی پہ اسے بے حد غصہ آ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ولیمے کے بعد سب اپنی اپنی گاڑی میں گھر کے لیے روانہ ہو جاتے ہیں اور ازلان عالیان کو حنا کو اس کے گھر چھوڑنے کا حکم دیتا ہے اور عالیان فوراً سے پہلے حنا کے لیے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کے کھڑا ہو جاتا ہے۔۔۔۔حنا نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ بیٹھ جاتی ہے۔۔۔۔اور کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا نہ۔۔۔۔۔۔۔۔

ویسے آپ کرتی کیا ہے۔۔۔۔۔۔کافی دیر بعد عالیان ڈرائیو کرتے ہوئے خاموشی کو توڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

جو مجھ سے فالتو بکواس کرتا ہے تو اس کا منہ توڑ دیتی ہوں۔۔۔۔۔۔حنا کو تو ویسی اس پہ غصہ تھا تو ایسے ہی نکال دیا۔۔۔۔۔۔۔

اووو۔۔۔۔اچھا ویسے یہ کام پہلی بار سنا ہے۔۔۔۔۔وہ بھی آپ کے منہ سے۔۔۔۔۔عالیان کی اس بات کا حنا کوئی جواب نہیں دیتی تو وہ اپنی انسلٹ کو اگنور کر کے میوزک پلے کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

جنت سے اتری ہے جسے کوئی پری ہے تو۔۔۔۔۔۔۔

کتنی حسی ہے ہاں۔۔۔

سر پہ چڑی ہے تو۔۔۔۔۔

دلی کی لڑکی ہاں دل میں بسی ہے تو۔۔۔۔۔۔

بلکل تو پڑ فیکٹ نہ تجھ میں کمی ہے کچھ۔۔۔۔۔

آج کل۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

تم تھوڑی دیر چپ نہیں کر سکتے ہاں۔۔۔۔۔جب مجھے میرے گھر چھوڑ دو گے تو سن بھی لینا اور آپنا بھٹا ہوا اسپیکر بھی اون کر دینا۔۔۔۔۔۔حنا گانے سے ڈسٹرب نہیں ہوتی وہ تو اسے پسند ہے لیکن جو گانے کے ساتھ عالیان بھی اپنی آواز کا جادو دیکھا رہا تھا اس پہ حنا تنگ آکر ٹیپ ریکوڈر ہی بند کر کے اسے سناتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

لڑکیاں مرتی ہیں۔۔۔۔۔مجھ پہ اور میرے گانے پہ۔۔۔۔۔۔اور ایک تم ہو۔۔۔۔۔عالیان کو کہاں اپنی بے عزتی برداشت تھی۔۔۔۔۔۔۔

تم بھی پاگل اور وہ لڑکیاں بھی پاگل۔۔۔۔۔آگر تم نے ایک لفظ اور بولا نہ تو میں ابھی کے ابھی گاڑی سے اتر جاؤ گی۔۔۔۔۔۔وہ انگلی دیکھتے ہوئے دھمکی دیتی ہے اور جیسے میں گاڑی روک دو نگا نہ۔۔۔۔۔۔۔۔اگے سے عالیان ہنستے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

شٹ اپ۔۔۔۔۔۔۔

یوشٹ آپ۔۔۔۔۔۔۔

چپ۔۔۔۔۔۔

تم چپ۔۔۔۔۔۔

اور جب تک حنا کا گھر نہیں اجاتا وہ ایسی ہی بحث کرتے ہوئے اپنا سفر پورا کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

میری باپ کی توبہ جو کبھی تمہارے ساتھ سفر کرو میں۔۔۔۔۔حنا گھر انے پر گاڑی سے اترتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اور میری ماں کی توبہ اگر میں تمہیں اپنے ساتھ سفر پہ نہ لے کر آو تو۔۔۔۔۔وہ بھی عالیان تھا سید ھی بات کہا کرنی اتی ہے اسے۔۔۔۔۔۔۔۔

چھچھورا۔۔۔۔۔۔۔۔حنا بولتے ہوئے اگے چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

موسٹ ویلکم۔۔۔۔۔وہ اپنی بے عزیتی کو عزت سمجھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔اور گاڑی مسکراتے ہوئے اپنے گھر کی طرف موڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان شہریار بھائی نے کیا گفٹ دیا ہے ہمیں۔۔۔وہ آپ سے کہ رہے تھے نہ کہ ایسا گفٹ دیا ہے کہ تو بھی کیا یاد رکھے گا۔۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے ازلان سے بولتی ہے جو موبائل چارج پہ لگا کر بیڈ کی طرف ہی ارہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

اس نے ہمارے لیے ہنی مون پلین کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔ازلان بیٹھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب۔۔۔۔۔۔وہ نہ سمجھی سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

میرا مطلب اس نے ہم دونوں کو پیرس کے ٹکٹ گفٹ کئے ہیں آنے جانے کے اسے پتا تھا کہ میں تو جاؤ گا ہی نہیں کام میں جو بزی ہوتا ہوں تو اس نے ہمیں یہ گفٹ دے دیا۔۔۔۔۔۔ازلان مسکراتے ہوئے بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا واقعی پیرس جہاں لوہے کا مینار پاکستان ہے۔۔۔۔وہ خوشی سے انکھیں بڑی کر کے بولتی ہے۔۔۔۔

ازلان پہلے تو اس کی بات پہ مسکراتا ہے مگر اس کی مسکراہٹ کو جلد ہی بریک لگتا ہے کیونکہ مینار پاکستان وہ بھی لوہے کا اور وہ بھی پیرس میں تو وہ نہ سمجھی سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ پیرس میں مینار پاکستان کہاں سے اگیا اور وہ بھی لوہے کا۔۔۔۔۔۔۔۔وہ حیرانی سے ایک ابرو اٹھا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے۔۔۔۔۔میں بھی کتنی پاگل ہوں۔۔۔۔۔ایف ایے ٹاور کی بات کر رہی ہوں۔۔۔۔۔وہ ماتھے پہ ہاتھ مار کہ کہتی ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اور ازلان ایف ایے ٹاور کو لوہے کا مینار پاکستان بولنے پر نفی میں سر ہلاتا

ہے-------

حد ہے یار مہر مہ تم سے تو--------

اچھا ویسے ازلان شہریار بھائی کتنے اچھے ہیں نہ------وہ مسکراتے ہوئے کہتی

ہے-----

ہاں بہت اچھا ہے------بس ٹکٹ ہی کروائے ہیں باقی ہوٹل۔ کھانا پینا۔۔گھومنا

پھرنا سب میں نے ہی ارینج کرنا ہے-----وہ شہریار پہ طنز کرتے ہوئے کہتا

ہے-----

پھر بھی ازلان ٹکٹ بھی سستے نہیں اتے-------

آچھا چھوڑو یار ہم بھی کیا باتیں لے کر بیٹھ گیے ہیں----تم یہ بتاو کہ میں اج کیسا لگ

رہا تھا----وہ اس کا دیہان اپنی طرف کر کر بولتا ہے--------

بہت اچھے بلکل میرے شہزادے کی طرح جو بس آپنی شہزادی کا ہے----

اچھا کیا واقعی یہ شہزادہ اپنی شہزادی کا ہے------وہ مسکراتے ہوئے پوچھتا

ہے-------

جی ازلان بس مہر مہ کا ہے----وہ شرماتے ہوئے کہتی ہے------

بلکل ازلان بس مہرمہ کا ہے اور کسی کا نہیں۔۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑ کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان پہ بس مہرمہ کا حق ہے کسی کی اتنی جرت نہیں کہ وہ آزلان کو چرا سکے۔۔۔۔۔۔وہ اس کی انکھوں میں دیکھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ان کے اس اظہار پر کھڑکی سے اتی چاند کی روشنی میں چاند بھی اس خوبصورت جوڑے کو خوشیوں کی دعا دے رہا ہو گا۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

خالہ آپ نے تو کہا تھا کہ ازلان سادگی سے ولیمہ کرے گا جیسے اس نے نکاح کیا تھا مگر اس نے تو ولیمہ ایسے کیا تھا جیسے کسی عربی شہزادے کا ولیمہ ہو۔۔۔۔۔۔لیزہ اپنے کمرے میں ٹہلتے ہوئے آپنا غصہ کم کرنے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں تو مجھے کیا پتا تھا کہ وہ ایسے کریے گا۔۔۔۔۔۔اور ویسے بھی تم کیوں سوچ رہی ہو اس کے بارے میں اس کی شادی ہو گی ہے اب۔۔۔۔۔۔۔وہ لاپرواہی سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

واہ خالہ واہ کیا بات ہے آپ کی۔۔۔۔۔پہلے مجھ سے ازلان کی شادی کروانے کا وعدہ کر کے اب مجھے کہ رہی ہیں کہ بھول جاو واہ بھئی واہ۔۔۔۔۔وہ تالیاں بجاتے ہوئے ان کا مزاق اوڑاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزہ۔۔۔۔میں نے تم سے نہیں آسیہ (لیزہ کی موم) سے کہا تھا کہ میں تمہیں اس گھر کی بہو بناو گی مگر یہ بات میں نے تب کی تھی جب میں اس گھر میں ائی تھی لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ ازلان اتنا مجھ سے نفرت کریے گا۔۔۔۔۔۔اور پھر میں نے آسیہ کو منا بھی کر دیا تھا کہ وہ ازلان کے بارے میں نہ سوچھے اور مجھے امید ہے کہ اس نے یہ بات تم سے بھی کی ہو گی۔۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم بھی خول کے بولتی ہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں کی تھی۔۔۔مگر جب۔۔۔۔جب میں اس سے محبت کر چکی تھی وہ بھی جنون کی حد تک۔۔۔۔۔۔۔وہ چیختے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزہ ارام سے بولوں کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔سب کو اواز جائے گی۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم اس کے اس انداز سے ڈر کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں بولوں گی آرام سے۔۔۔۔۔۔۔مجھے اس گھر کی بہو بننا ہے۔۔۔۔۔اس کے لیے چاہے آپ مہرمہ کو جان سے مارے یا اسے اس گھر سے نکال دے۔۔۔۔۔نکال دے اسے ازلان کی زندگی سے۔۔۔۔۔۔۔وہ اپنا موبائل بیڈ پہ پھکتے ہوئے جنونی انداز سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزہ حوش میں تو ہو تم۔۔۔۔۔۔کیا بول رہی ہو تم۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم تو جسے حیران ہی ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں ہو گی ہوں میں پاگل۔۔۔۔۔پاگل ہو گی ہوں میں۔۔۔۔۔یہ مجھ سے پوچھے کہ کیسے میں نے مہرمہ کو ازلان کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔۔یہ بس میں ہی جانتی ہوں۔۔۔۔خون کھولتا ہے میرا جب وہ ازلان سے مسکرا کے بات کرتی ہے۔۔۔۔۔میرا دل کرتا ہے کہ اسے جان سے مار دوں جب ازلان اسے پیار بھری نظروں سے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اس گھر کی بہو بس میں بنو گی۔۔۔۔۔۔۔۔اس کے انداز سے عشرت بیگم کو وہ کوئی چھوٹی بچی معلوم ہوتی ہے جو من پسند کھلونے کے لیے ضد کر رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا میری بات سنو تم چاہتی ہو نا کہ تم اس گھر کی بہو بنو تو ٹھیک ہے۔۔۔میں تمہاری شادی عالیان سے کروادو نگی۔۔۔۔۔مجھے یقین ہے وہ مجھے منا نہیں کرے گا اس طرح تم شاہ فیملی کی بہو بھی بن جاو گی۔۔۔۔۔وہ اسے بہلاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں خالہ میں اس گھر کی بہو ازلان شاہ کی بیوی بن کر اونگی۔۔۔عالیان شاہ کی نہیں۔۔۔۔۔وہ سرخ انکھوں سے عشرت بیگم کی انکھوں میں دیکھ کر ہر ایک لفظ چبا چبا کہ ادا کرتی ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

لیزہ میری بچی کیوں لاحاصل کے پیچھے بھاگ رہی ہے۔۔۔۔۔وہ نہ پہلے تیرا ہونے والا تھا اور نہ ہی اب۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم اسے سمجھانے کی ناکام کوشش کرتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔

خالہ آپ یہ بات چھوڑ دے۔۔۔۔۔آپ بس یہ بتائے کہ آپ ازلان سے میرے لیے بات کرے گی۔۔۔۔۔۔۔

لیزہ کیا بول رہی ہو۔۔۔۔۔آج ہی اس کا ولیمہ ہوا ہے اور تم کہ رہی ہو کے میں اس سے جا کے بولوں کہ لیزہ تمہیں پسند کرتی ہے تو تم اس سے شادی کر لو۔۔۔۔۔ابھی وہ جو میرا تھوڑا سا بھی لحاظ کر لیتا ہے نہ وہ بھی نہیں کرے گا۔۔۔عشرت بیگم کو غصہ ہی تو آجاتا ہے اس کی بات پر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

خالہ آپ بات کرے گی یا نہیں۔۔۔۔۔۔۔وہ ان کے غصہ کی پروہ کیے بغیر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

لیزہ۔۔۔۔۔۔

خالہ آپ ہاں یا نہ میں جواب دے۔۔۔۔۔۔وہ دو ٹوک لہجے میں بولتی ہیں۔۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔۔میں نہیں کر۔۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے آپ جاسکتی ہیں۔۔۔۔۔۔مجھے نیند آرہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

لیزہ۔۔۔میری بات۔۔۔۔۔۔۔

جاتے ہوئے لائٹ بند کر دیئے گا۔۔۔۔۔۔وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے کمفرٹر اپنے اوپر اوڑتے ہوئے کہتی ہے تو عشرت بیگم کو بھی مجبوراوہاں سے جاناپڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ۔۔۔۔۔۔تم سے ازلان کو نہ چھینا تو میرا نام بھی لیزہ نہیں۔۔۔۔۔۔وہ ان کے جانے کے بعد مہرمہ کا تصور کر کے دانت پیستی ہے۔۔۔۔۔اور سایڈ لیمپ اوف کر کے لیٹ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اگلی صبح بھی شاہ ہاوس میں معمول کے مطابق ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان کل ہماری فلائٹ ہے اور آپ ہے کہ آج بھی جوب پہ جارہے ہیں۔۔۔۔۔مہرمہ اسے ڈریسنگ کے سامنے کھڑے تیار ہوتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

مہرمہ کل جاناہے اور ویسے بھی آج گھر میں کوئی کام نہیں ہے تو آج پولیس اسٹیشن کا سارا کام کرلونگا۔۔۔۔ویسے بھی یار 10 دن تک غیر حاضر رہونگا۔۔۔۔۔۔۔۔وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان آپ میرے ساتھ بلکل ٹائم سپینٹ نہیں کرتے۔۔۔۔مہرمہ منہ بناکے بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔ازلان شیشے سے اسے دیکھ کے مسکرا کر برش رکھ کے چلتا ہوا اس کے برابر میں اکر بیٹھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

پیرس میں۔۔۔۔میں اور تم ہونگے بس۔۔۔۔۔نہ ہی ہمارے بیچ جوب ائے گی اور نہ ہی کوئی اور۔۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑ کے محبت سے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔وہ گھوڑا اترا کر کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

دیکھ لینا۔۔۔۔۔لیکن ابھی مجھے دیر ہو رہی ہو تو وہ جو تم کچھ پڑتی ہو وہ پڑھ دو۔۔۔۔۔۔۔ازلان کھڑا ہوتے ہوئے کہتا ہے اور مہرمہ سر پہ دوپٹہ لے کر منہ ہی منہ کچھ پڑھ کے اس پہ پھونک مارتی ہے۔۔۔۔۔

اللہ کے امان میں۔۔۔۔۔۔

اللہ حافظ۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے باہر کی طرف قدم بڑھاتا ہے اور مہرمہ اس کی پشت کو دیکھ کر مسکراتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

یہ لیجیے انکل آپ کی چائے۔۔۔۔۔۔مہر مہ سلمان صاحب کے اگے چائے رکھتے ہوئے کہتی ہے جو اخبار پڑھنے میں مصروف ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

بیٹا آپ نے کیوں زہمت کی۔۔۔۔۔سکینہ بی کو بول دیا ہوتا۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اخبار سامنے ٹیبل پہ رکھ کے چائے کا کپ اوٹھاتے ہوئے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بیٹیاں باپ کا کام کرے تو زہمت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔۔۔۔وہ سامنے صوفے پہ بیٹھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہممممم۔۔۔۔۔یہ تو ہے۔۔۔مگر بیٹیاں باپ کو انکل تو نہیں کہتی۔۔۔۔۔۔۔وہ ایک سیپ لے کر کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

اوو۔۔۔۔سوری ابو۔۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ ماتھے پہ ہاتھ مار کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

مہر مہ کے ابو بولنے پہ سلمان کو لگتا ہے کہ جیسے ان کی بیٹی کی کمی پوری ہو گی ہو۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔

اب یہ ہی بولنا مجھے۔۔۔۔۔۔۔

جی ابو۔۔۔۔۔۔ابو انٹی کہاں ہے۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ عشرت بیگم کا پوچھتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

بیٹا اپ کی امی کے سر میں درد ہے تو وہ ارام کر رہی ہیں۔۔۔۔۔۔۔وہ امی پہ زور دیتے ہوئے کہتے جس کا مطلب مہرمہ سمجھ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اچھا پھر میں امی کو جا کے دیکھتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ اوٹھتے ہوئے کہتی ہے اور سلمان صاحب اثبات میں سر ہلاتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ ارام سے دروازہ کھول کے اندر دیکھتی ہے تو عشرت بیگم بیڈ سے ٹیک لگائے انکھیں موندے بیٹھی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ ارام سے چل کر ان کے سامنے اکر بیٹھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اپ نے پین کلر لی امی۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کی اواز پہ وہ جھٹ سے انکھیں کھول دیتی ہے اور اس کے امی لفظ پہ حیرانی سے اس سے پوچھتی ہیں۔۔۔۔۔۔

تم نے ابھی مجھے امی کہاں۔۔۔۔۔۔

ج۔۔۔جی۔۔۔۔۔اگر آپ کو برا لگا ہو تو۔۔۔سوری۔۔۔۔۔۔وہ ویسی ان سے ڈرتی تھی تو شرمندہ ہو کر بول دیتی ہے کہ کہی اگے سے بے عزیتی ہی نہ کر دیں۔۔۔۔۔۔

نہیں مجھے برا نہیں اچھا لگا ہے۔۔۔۔۔وہ کبھی ازلان نے مجھے موم نہیں کہاں نہ تبھی۔۔۔۔۔۔مجھے امید نہیں تھی تم سے کہ تم مجھے یوں امی کہوں گی۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

کیاں مطلب ازلان نے کبھی موم نہیں کہاں۔۔۔۔۔وہ نہ سمجھی سے پوچھتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

کچھ نہیں تم بتاؤ کسی کام سے ائے تھی۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات کو اگنور کرئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔

ارے ہاں۔۔۔۔میں بھول گی یہ اپ کے لیے پین کلر لائے تھی۔۔۔۔۔۔یہ لے لیے اس سے آرام آجائے گا۔۔۔۔۔۔وہ جگ سے پانی نکالتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

شکریا۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کے ہاتھ سے جگ لیتے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔

کوئی نہیں امی اب آپ آرام کرئے پھر شام میں ملاقات ہوگی۔۔۔۔۔۔۔وہ کہہ کر باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔اور عشرت بیگم مسکراتے ہوئے لیٹ جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھابھی میں اندر اسکتا ہوں۔۔۔۔۔عالیان دروزے سے جھانک کر اجازت مانگتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے بھائی اۓ نہ۔۔۔۔۔۔مہر مہ ٹی وی بند کر کے کہتی ہے تو عالیان مسکراتا ہوا صوفے پہ اکر بیٹھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

وہ بھابھی آپ کی جو دوست ہے حنا اس کا کہی رشتہ وغیرا لگا ہوا ہے کیا؟۔۔۔۔۔۔۔وہ سیدھے پوانٹ پہ اتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں مگر۔۔۔۔۔۔کچھ لوگ ہیں جو اسے دیکھنے آنے والے ہیں۔۔۔۔۔وپ اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوۓ اپنی مسکراہٹ دبا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اوو۔۔۔اچھا چلے پھر جیسا ہوں مجھے بتا دیے گا۔۔۔۔۔وہ کھڑا ہوتے ہوۓ کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

پوچھیں گے نہیں کون دیکھنے جا رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کی صورت دیکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جو بھی جاۓ مجھے کیا۔۔۔۔۔۔۔جی کون ہے۔۔۔۔۔وہ پہلے خود ہی بڑ بڑا کے پھر زبردستی مسکرا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

عالیان شاہ ہے لڑکے کا نام۔۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔۔یہ کون۔۔۔۔۔۔۔وہ پوچھتا ہی ہے پھر یاد آتا ہے کہ ارے یہ تو میرا ہی نام ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی آپ کا مطلب میں۔۔۔۔۔وہ دوبارہ صوفے پہ بیٹھ کر تصدیق کرتا

ہے۔۔۔۔۔۔

جی آپ ہی ہے وہ خوش نصیب۔۔۔۔۔۔ہم پیرس سے واپس اجائے پھر آپ کا رشتہ

لے کر جائے گے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

تھینک یو بھابھی۔۔۔۔۔۔تھینک یو سو مچ۔۔۔۔عالیان کو دیکھ کر ایسا لگتا ہے جیسے

حنا اس کو ابھی مل گی ہو۔۔۔۔۔۔

ارے اس میں تھینکس کی کیا بات میں نے کہاں تھا آپ کے لیے رشتہ ڈھونڈو گی تو

بس اپ نے تو میرا کام اسان کر دیا۔۔۔۔۔۔

جی یہ تو سہی کہاں آپ نے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

یہ منزر ہے روشنیوں سے جگمگ کرتا کراچی ائرپورٹ کا جہاں ہر طرف گہما گہمی

ہے۔۔۔۔۔ایک فلائٹ اتی ہے تو دوسری کی انوسمنٹ ہو رہی ہے۔۔۔۔۔کچھ لوگ

فلائٹ سے لینڈ کرتے ہیں ابھی۔۔۔۔تو کچھ اپنی فلائٹ کا انتظار کر رہے

ہیں۔۔۔۔۔۔انہیں لوگوں میں ازلان اور مہرمہ بھی ہیں جو پیرس کی فلائیٹ کا انتظار

کر رہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی آپ سے تو پوچھ نہیں سکتے کہ آپ کو کیسا لگ رہا ہے کیوں کہ آپ پہلے بھی دو بار جا چکے ہیں۔۔۔۔۔تو ہم بھابھی سے پوچھتے ہیں۔۔۔۔۔جی بھابھی آپ کو کیسا لگ رہا ہے پیرس جانا کیسا محسوس کر رہی ہیں ہے آپ اس وقت۔۔۔۔۔۔۔عالیان کسی رپوٹر کی طرح اپنے ہاتھ کا مائک بنا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

جی میں بہت اچھا محسوس کر رہی ہوں تھوڑی نروس ہوں اور زیادہ خوشی بھی ہے کہ میں پیرس جا رہی ہوں۔۔۔۔۔۔۔وہ بھی عوام بن کر اپنا بیان رکوڈ کراتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اس کے اس طرح سے کہنے سے ازلان سمیت سب ہنس دیتے ہیں سوائے لیزہ کے جو موبائل میں مگن ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

عالیان، شہریار ان دونوں کو الودع کرنے ائے تھے اور ساتھ میں لیزہ بھی ازلان کا کوئی دل نہیں تھا اس کو ساتھ لانے کا مگر وہ ضد کر کے ائی گی۔۔۔۔۔لیکن اس کے انے سے جو خوشی شہریار کو ہو رہی تھی یہ بات شہریار کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔۔۔

عالیان تمہیں بھابھی بھی تمہارے مطلب کی ہی ملی ہیں۔۔۔۔۔شہریار ہنستے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

جی میری بھابھی ہے ہی اتنی اچھی کیوں بھابھی ۔۔۔۔وہ مہرمہ سے تصدیق کرتا ہے۔۔۔۔۔

جی بلکل کیوں کہ۔۔۔۔۔۔۔

اہم۔۔۔۔۔۔۔بھائی مجھے لگتا ہے کہ فلائیٹ کی انوسمنٹ ہونے والی ہے۔۔۔۔۔وہ اپنی پول کھولتی دیکھ مہرمہ کی بات کاٹتے ہوئے فورا بات بدلتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں ٹائم ہونے والا ہے۔۔۔۔۔عالیان تم ایک کام کرو ان کو اندر تک چھوڑ کے اجاو کیونکہ بس ایک کو اجازت ہے اندر جانے کی جب تک ہم دونوں ادھر تمہارا ویٹ کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔شہریار لیزہ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اوکے بھائی۔۔۔۔۔۔۔۔چلے۔۔۔۔۔

اچھا شہریار عالیان کا دیہان رکھنا۔۔۔۔۔وہ شہریار سے مل کر لیزہ سے ہاتھ ملاتا ہوا کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی میں بچہ نہیں ہوں۔۔۔۔۔۔عالیان منہ بنا کہ کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

شہریار اس پہ نظر رکھنا۔۔۔۔۔اب ٹھیک ہے۔۔۔وہ عالیان سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

جی یہ تھوڑا بہتر ہے۔۔۔۔۔۔۔

امی ابو کا دیہان رکھنا اوکے۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ لیزہ سے مل کر بولتی ہے جس کا جواب وہ دینا مناسب نہیں سمجھتی۔۔۔۔۔

مہرمہ بھی اس کا جواب نہ پا کر کچھ نہیں کہتی۔۔۔۔۔

چلو مہرمہ۔۔۔۔۔مہرمہ لیزہ اور شہریار کو بائے کر کے ائرپورٹ کے اندرونی طرف جاتی ہے جہاں پیرس کی فلائیٹ کی انوسمنٹ ہو رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔شہریار اور لیزہ ان کو جاتا ہوا دیکھتے ہے شہریار مسکرا کے جبکہ لیزہ غصہ سے مہرمہ کی پشت کو گھورتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اگر آپ برا نہ مانے تو جب تک عالیان نہیں آجاتا تو ہم کوفی پی لیتے ہیں۔۔۔۔شہریار بولتے ہوئے ڈرتا بھی ہے کے کہی جواب میں تھپڑ ہی نہ مار دے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں کیوں نہیں۔۔۔ویسے بھی اسے ٹائم لگے گا آنے میں۔۔۔۔۔۔۔وہ بھی کھڑی رہ کر کیا کرتی تو راضی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔اور شہریار دل میں شکر کرتے ہوئے اس کے ہمرہ چلتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا تو آپ کا نام کیا ہے۔۔۔۔۔۔وہ چیئر پہ بیٹھ کر بات کا اغاز کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

میرا نام لیزہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

واو۔۔۔۔نئس نیم۔۔۔۔۔۔اور میرا نام شہریار ملک ہے۔۔۔۔۔۔۔لگے ہاتھوں اپنا بھی تعارف کروا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔۔۔۔

ویسے آپ کرتی کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

میں اسٹیڈی کے بعد فری تھی تو ڈیڈی کے ساتھ بسنس جوائن کر لیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور آپ۔۔۔۔وہ بات بڑھاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

میں بھی 3 سال سے اپنے ڈیڈ کا بسنس سمبھال رہا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

گوڈ۔۔۔۔تو آپ ازلان کو کیوں نہیں کہتے کہ وہ بھی انکل کا بسنس جوائن کرے ایسے ہی فالتو جوب میں اپنا ٹائم ویسٹ کر رہا ہے۔۔۔۔۔۔وہ اپنے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

خیر فالتو تو نہیں ہے اس کی جوب ملک کی حفاظت کر رہا ہے۔۔۔اور جہاں تک بات ہے سمجھانے کی تو میں نے اسے جوب سے پہلے کہاں تھا مگر آپ کو پتا ہے کہ وہ آپنے ڈیڈ کے ساتھ کچھ کام کرنا پسند نہیں کرتا۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ ماتھے پہ انگلی پھیرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔۔ناجانے کس وجہ سے نفرت کرتا ہے۔۔۔۔۔۔وہ سانس لے کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا آپ کا نمبر مل سکتا ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ اپنے مطلب کی بات کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جی کیوں نہیں لکھے۔۔۔۔۔۔وہ لیزہ تھی اس کے ناجانے کتنے لڑکے دوست ہونگے۔۔۔۔۔۔۔

شہر یار خوشی خوشی اس کا نمبر نوٹ کر کے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

تو آج سے ہم فرینڈ۔۔۔۔۔۔

جی کیوں نہیں۔۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولتی ہے اور شہر یار تو مانوں ہواوں میں اوڑ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ نیچھے تو تب آتا ہے جب عالیان کا فون آتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا ہم آرہے ہیں تم وہی ویٹ کرو۔۔۔۔۔وہ فون اوٹھا کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

چلیے عالیان ویٹ کر رہا ہے۔۔۔۔۔۔

جی چلیے۔۔۔۔۔۔وہ اپنا موبائل ٹیبل سے اوٹھاتے ہوئے اس کے پیچھے چلتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان یہ دیکھے اپنا کراچی کتنا خوبصورت لگ رہا ہے۔۔۔۔۔۔وہ پلین کی کھڑکی سے جھانکتے ہوئے کہتی ہے جہان کراچی واقعی خوبصورت لگ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔کراچی ہے ہی خوبصورت۔۔۔۔۔۔وہ بس یہ ہی کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان آپ کو پتا ہے جب ہمارے گھر کے اوپر سے جہاز جاتا تھا نہ تو میں بھاگ کے چھت پہ جاتی تھی اور جب تک اسے دیکھتی رہتی تھی جب تک وہ میری نظروں سے اوجھل نہیں ہو جاتا۔۔۔۔۔۔اور پتا ہے میرے دل میں ایک خواہش ہوتی تھی کہ میں بھی ایسے آسمان پہ اوڑو۔۔۔۔۔وہ خوشی سے ازلان کو بتاتی ہے۔۔۔۔۔۔اور ازلان مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سنتا ہے۔۔۔۔۔

مہرمہ ناجانے کون کون سے اسے قصے سناتی ہوئی خود ہی اپنی باتوں پر ہنس رہی تھی اور ازلان اسے ایسے دیکھنے میں مگن تھا کہ جیسے اسے دنیا میں اور کوئی کام ہی نہ ہو بس اس کا کام مہرمہ ہو اسے سننا اسے دیکھنا۔۔۔۔۔

اور مہرمہ کو بھی ازلان کو ہر بات بتانے کا مزہ ارہا تھا اور کیوں نہ آتا جب اس کی بے مطلب باتیں بڑی غور سے سننے والا اس کے پاس تھا۔۔۔اس سے محبت کرنے والا۔۔۔۔اس کو سمجھنے والا۔۔۔۔۔۔

ازلان کو اس کی باتیں سمجھ بلکل نہیں ارہی تھی اور اتی بھی کیسے وہ تو اسے بس مسکراتے ہوئے سینے پہ ہاتھ باندھ کے دیکھنے میں مگن تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ نا جانے کیا کیا بولتی گئی♡

میں سنتا گیا اور وہ سناتی گئی♡

کوئی مطلب نہیں تھا اس کی بات کا♡

نا جانے کیوں میں سنتا گیا اور وہ سناتی گئی♡

اس کے ہر لفظ ہر ادا سے محبت ہو گئی تھی مجھے♡

پھر کیوں میں سنتا گیا اور وہ سناتی گئی♡

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

18 گھنٹے کے سفر کے بعد آخر کار وہ پیرس کی سرزمین پر قدم رکھ چکے تھے اور اب وہ دونوں ائرپورٹ کے بیرونی طرف جا رہے تھے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان یہ ائرپورٹ کتنا بڑا ہے نہ اور کتنے لوگ ہے ادھر۔۔۔۔۔۔وہ اگے پیچھے دیکھتے ہوئے ازلان کو مخاطب کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں کیوں کے یہ دنیا کا پانچھوا بڑا ایئرپورٹ ہے۔۔۔اور فرانس کا سب سے بڑا شہر اور کیپیٹل بھی ہے تبھی۔۔۔۔۔۔وہ اس کے علم میں اضافہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔اور مہرمہ حیرانی سے منہ کھولے روک کر اسے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیاہوا روک کیوں گئی۔۔۔۔۔وہ اسے روکتا دیکھ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

آپ کو اتنا کچھ پتا ہے پیرس کے بارے میں۔۔۔۔۔

مہرمہ سب کو پتا ہے کہ فرانس کا سب سے بڑا شہر پیرس ہے۔۔۔اس میں یوں حیران ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑ کے چلتا ہوا کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں مگر آپ کو یوں فوراجواب دینے پر تھوڑی حیرت ہوئی۔۔۔۔۔وہ اپنی حیرانی چھپاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

شاید اس لیے کیوں کے میں یہاں دوبار آچکا ہوں۔۔۔۔۔۔وہ ایئرپورٹ کے باہر آکر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں تبھی۔۔۔اور کیا کیا پتا ہے آپ کو پیرس کے بارے میں۔۔۔۔۔۔۔وہ خوشی سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

بہت کچھ مگر میں تمہیں بتاو گا نہیں دیکھاو گا۔۔۔۔۔۔۔۔وہ موبائل کان سے لگائے سامنے کی طرف دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ آپ کس کو ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔۔مہرمہ اسے مسلسل سامنے دیکھتا ہوا پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

یار وہ!!!!۔۔۔۔۔لو آگیا۔۔۔۔۔۔وہ سامنے کی طرف دیکھ کر بولتا ہے جہاں سے ایک لڑکا جس کی عمر ازلان کے ہی جتنی ہوتی ہے۔۔۔پینٹ شیٹ پہنے مسکراتا ہوا ازلان کی پاس اتا ہے اس کو دیکھ کے یہی لگتا ہے کہ وہ پیرس کا ہی شہری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اسلام و علیکم جگر۔۔۔۔۔کیسا ہے؟؟۔۔۔۔۔وہ ازلان سے گرم جوشی سے گلے ملتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اور مہر مہ منہ کھولے اس انگریز کے منہ سے اردو سن کے حیرانی سے کبھی اسے تو کبھی ازلان کو دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

وا علیکم سلام۔۔۔۔میں بلکل ٹھیک ہوں تم سناو کیا حال چال ہیں؟؟۔۔۔۔۔۔۔ازلان مسکراتا ہوا اس سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

میں تمہارے سامنے ہوں۔۔۔۔دیکھ لو۔۔۔۔۔۔ویسے یہ لیڈی کون ہیں؟؟۔۔۔۔۔وہ مہر مہ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔۔۔۔۔۔جس پر ازلان مسکراتا ہوا مہر مہ کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ میری وائف ہے مہر مہ ازلان۔۔۔۔۔۔۔

اوو۔۔۔۔۔اسلام و علیکم بھابھی۔۔۔۔

وعلیکم سلام۔۔۔۔۔

۔مبارک ہو شادی کب کی۔۔۔۔۔۔وہ مہر مہ سے سلام کر کے ازلان سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بس ابھی کچھ ہفتے پہلے۔۔۔۔۔۔

تو آپ کو میں یاد نہیں آیا۔۔۔۔وہ مصنوعی ناراضگی دیکھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

آئیں تھے یار مگر شادی کچھ اس طرح ہوئی کہ مکاہی نہیں ملا تمہیں بتانے کا۔۔۔۔۔۔۔

اچھا چلو چھوڑو۔۔۔۔۔۔اوچلتے ہیں کافی تھکن ہوگئی ہوگی سفر سے تمہاری کلاس پھر کبھی لونگا۔۔۔۔۔وہ اس کے ہاتھ سے ایک سفری بیگ لیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں یار تھکن بہت ہوگی ہے۔۔۔۔۔ازلان اور مہر مہ اس کے ہمراہ چلتے ہوئے اس کی گاڑی تک جاتے ہیں اور وہ بیگ وغیرہ ڈیگی میں ڈال کر ان کے لیے کار کا دروازہ کھولتا ہے ازلان اگے جبکہ مہر مہ بیک سیٹ پر بیٹھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

تقریباآدھے گھنٹے کے بعد وہ کار کو ایک عالیشان ہوٹل کے اگے روکتا ہے۔۔۔۔۔اور مہر مہ گاڑی سے اتر کر سامنے بلڈینگ کی اونچائی کو حیرت سے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

مہر مہ چلے۔۔۔۔۔ازلان کی اواز اسے حیرت سے باہر لاتی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان اس کی اونچائی کتنی ہے۔۔۔۔۔۔وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ تو کچھ بھی نہیں ہے اس سے بھی اونچی اونچی بلڈنگس ہوتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔وہ ہوٹل کے اندرونی طرف جاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہیے۔۔۔اس سے بھی اونچی اونچی۔۔۔۔۔یہ بناتے کیسے ہونگے؟؟؟۔۔۔۔۔۔۔۔وہ ٹھوڑی پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ تم واقعی اتنی زہین ہو۔۔۔۔ازلان اس کے بے تکے سوال پر طنز کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب آپ کا۔۔۔۔۔۔۔۔

کچھ نہیں وہ دیکھو احل (ازلان کا انگریزی دوست) روم کی چابی لے آیا۔۔۔۔۔۔وہ مہر مہ کو جواب دینے کے بجائے احل کی طرف اشارہ کرتا ہے جو مسکراتا ہوا ہاتھ میں روم کی چابی لیے ان کی طرف ارہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ لو۔۔۔۔یہ تمہارہ روم کی چابی اور یہ کار کی چابی۔۔۔۔۔۔۔وہ دونوں چابیاں اسے دیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ کار کی کیوں۔۔۔۔وہ نہ سمجھی سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

یار یہ کار میری ہے مگر جب تک تم ادھر ہو تو یہ تمہاری ہے تو اجوائے کرو۔۔۔۔۔

تھنکس یار۔۔۔۔۔ازلان مسکراتا ہوا اس کا شکریا ادا کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

چل رہن دے بڑا ایا تو ٹھینکس بولنے والا۔۔۔۔۔وہ جیسے اس کا مزاق بناتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا چل میں چلتا ہوں پھر ملے گے۔۔۔۔۔وہ ازلان سے مصافہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

او کے پھر کل ملتے ہیں۔۔۔۔۔خدا حافظ۔۔۔۔

احل بولتا ہوا باہر کی طرف جاتا ہے جبکہ ازلان اور مہر مہ اندر کی طرف۔۔۔۔۔

اجاو۔۔۔۔۔ازلان روم کا دروازہ کھول کر مہر مہ کو مخاطب کرتا ہے اور پھر سفری بیگ اوٹھا کر سایڈ پہ رکھ کر صوفے پہ لیٹ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان یہ کون تھا انگریز۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ اپنا حجاب کھولتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

یہ انگریز نہیں تھا یہاں رہ کر ایسا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔وہ اس کی بات پہ ہنستے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں جب تک اس نے بات نہیں کی میں اسے انگریز ہی سمجھ رہی تھی۔۔۔۔ویسے اپ کی دوستی کیسے ہوئی اس سے۔۔۔۔۔۔وہ ازلان سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

جب میں لنڈن میں اسٹڈی کے لیے گیا تھا تو یہ میرا کلاس فیلو بھی تھا اور روم میٹ بھی۔۔۔تو بس وہی ہماری دوستی ہوئی تھی۔۔۔۔یہ ہے پاکستانی مگر شروع سے ادھر ہی رہا ہے تو انگریز ہی لگتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔بلکل۔۔۔۔اچھا چلے آپ فریش ہو جائے جب تک میں عشاء ادا کر لو۔۔۔۔اور ہاں مجھے بھوک نہیں ہے تو میرے لیے کھانا نہیں لایے گا۔۔۔میں بہت تھک گی ہوں تو آب سونا پسند کروگی۔۔۔وہ واشروم جاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔مجھے بھی تھکن بہت ہے تو بھوک مجھے بھی نہیں ہے۔۔۔۔ازلان بیڈ پہ لیٹتا ہوا کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے فریش تو ہو جائے۔۔۔۔۔مہرمہ اسے یوں لیٹتا ہوا کہتی ہے۔۔۔۔۔

صبح ہو جاوگا ابھی ٹھنڈ بہت ہے۔۔۔۔تم بھی نماز پڑ کے سو جاو۔۔۔۔۔

جی آپ بھی پڑ لیتے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہاں پڑتا ہوں۔۔۔۔۔۔وہ کہہ کر کمفرٹر منہ تک اوڑھ کر سو جاتا ہے اور مہر مہ فریش ہونے کے لیے واشروم میں چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

صبح اس کی آنکھ اپنے گال پر کچھ ٹھنڈی چیز کے محسوس ہونے سے کھولتی ہیں۔۔۔۔پھر وہ اپنے گال سے کچھ ہٹا کر آنکھیں موند لیتی ہیں مگر اب جب دونوں گالوں پہ ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے برف اس کے گال پر رکھ دی ہو۔۔۔وہ فوراً کرنٹ کھا کر اوٹھتی ہے تو سامنے ازلان ہنستا ہوا اسے ہی دیکھ رہا ہوتا ہے اسے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگتی کہ یہ شرارت ضرور ازلان کی ہی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان کیا کیا ہے آپ نے۔۔۔وہ مصنوعی غصہ دیکھاتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

میں نے زیادہ کچھ نہیں بس اپنے یہ ٹھنڈے ٹھاٹ ہاتھ تمہارے گال مبارک پر رکھے تھے۔۔۔۔۔وہ مزے لیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان آپ بہت برے ہے۔۔۔۔ہٹے مجھے سونے دیے نیند آرہی ہے۔۔۔۔۔مہر مہ کو دوبارہ لیٹے دیکھ ازلان دوبارہ اس کے دونوں گال پہ اپنے ہاتھ رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان۔۔۔۔۔۔

یار کیا کرو پھر۔۔۔۔۔ تمہیں کب سے اوازے دے رہا تھا مگر مجال ہے جو تم ٹس سے مس ہو جاو تبھی میرے دماغ میں یہ خیال ایا اور دیکھو میں کامیاب بھی ہو گیا۔۔۔۔۔

ازلان مجھے سچ میں نیند ارہی ہے۔۔۔۔۔اب وہ مسکین سی شکل بنا کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے تم سو جاو پھر میں ہی گھوم پھر کے آتا ہوں۔۔۔۔۔ازلان بیڈ سے اوٹھتا ہوا کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے رکے میں بھی چلتی ہوں سوا کے جاو گی اپ رکے میں ابھی ریڈی ہو کر آئی۔۔۔وہ اس کی بات سن کر فورا کھڑی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

تمہیں تو نیند ارہی تھی نا۔۔۔۔۔۔

ارے نیند کو مارو گولی۔۔۔۔بس آپ 10 منٹ ویٹ کرے میں یوں گی اور یوں ائی۔۔۔۔۔مہرمہ کہ کر فورا واشروم میں گھوس جاتی ہے اور ازلان اس کی جلد بازی پر مسکرا کے موبائل یوس کرنے لگ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جائے ازلان اب آپ جائے ریڈی ہو جائے جب تک میں بھی حجاب باندھ لوں۔۔۔۔۔وہ واشروم سے فریش سی نکل کر بولتی ہے۔۔۔۔۔

ارے مجھے تو 5 منٹ لگے گے تم جب تک تیار ہو جاو۔۔۔۔۔۔۔وہ موبائل میں مگن کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

مجھے بھی 5 منٹ لگے گے۔۔۔۔چلے اوٹھے جائے۔۔۔۔۔جلدی۔۔۔۔مہرمہ اسے اوٹھاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا جارہا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان کہتا ہوا اشروم جاتا ہے اور ٹھیک 5 منٹ بعد باہر اتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان میں کیسی لگ رہی ہوں۔۔۔۔۔۔مہرمہ ازلان کو اتا دیکھ اس کے پاس اکر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

تم پہ مرتے ہیں تو کیا مار ہی ڈالوگے۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کی کمر پہ ہاتھ رکھ کر اپنے قریب کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔اور مہرمہ اس کی بے باکی پہ لال ٹماٹر ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

از۔۔۔۔ازلان۔۔۔۔ہٹے ہمیں دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کی سخت گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتی مگر بے سود۔۔۔۔۔

ارے یار کیوں اتنا شرماتی ہو شوہر ہوں تمہارا۔۔۔۔وہ اس کے چہرے کو اپنی نظر کے احصار میں لے کر اس پہ جھکتا ہی ہے کر مہرمہ فوراً اپنے دونوں ہاتھ اس کر سینے پہ رکھے کے الگ ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کیا ہے یار۔۔۔۔۔ازلان کو اس کا یوں الگ ہونا بلکل پسند نہیں اتا۔۔۔۔۔۔

ازلان جلدی ریڈی ہو جائے دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔وہ اپنی شرم چھپانے کے لیے صوفے پہ بیٹھ کر جوتے پہنتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔جس پہ ازلان اس کی چہرے کی لالی پہ مسکراتا ہوا شعر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

انہیں محبت کرنا تو آتی ہے۔۔۔۔

مگر ظالم شرم آگے آجاتی ہے۔۔۔۔۔

ازلان آپ بہت بے شرم ہیں۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کی شان میں بس ہیں کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جس نے کی شرم اس کے پھوٹے کرم۔۔۔۔تو اسی لیے میں شرم نہیں کرتا۔۔۔۔۔۔وہ بھی شرارت سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

میں نیچے جا رہی ہوں جب ریڈی ہو جائے تو آجایئے گا۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بے باکی سے تنگ اکر روم سے باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میری شرمیلی بلی۔۔۔وہ اس کے جانے کے بعد بال بناتے ہوئے مسکرا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔اور پھر اپنا کوڑٹ پہنے روم سے باہر جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے یار رکو تو مہرمہ۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے پیچھے بھاگتے ہوئے کہتا ہے اور مہرمہ اس کی اواز سن کر مسکراتے ہوئے اپنی سپیڈ اور تیز کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔جی۔۔۔آپ شاید بھول رہی ہیں کہ آپ کا مجازی خدا پولیس میں ہیں۔۔۔۔۔۔وہ دو قدم میں اس کے اور اپنے درمیان فاصلہ ختم کر کے اسکا ہاتھ پکڑ کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں تو میں بھی بس آپ کی ٹرینگ چیک کر رہی تھی۔۔کہ آپ نے لی بھی ہے یہ نہیں۔۔۔۔۔۔وہ کندھے اوچکا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا جی۔۔۔چیک کر لیا پھر۔۔۔۔وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر پوچھتا ہے اور مہرمہ ٹھوڑی پہ ہاتھ رکھ کر سوچنے والے انداز میں بولتی ہے۔۔۔۔۔

ہممم۔۔سہی ہیں۔۔۔پولیس والوں نے سہی بندے کو بھڑتی کیا ہے۔۔۔۔۔وہ اپنی مسکرہت دبا کر بولتی ہے۔۔۔۔

چلے آپ نے کہا ہے تو ایسا ہی ہو گا۔۔۔۔۔وہ سیٹھ بیلڈ باندھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔

جی تو ہم کہا جا رہے ہے۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

یہ سرپرائز ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ ڈرائیونگ کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔۔وہ اتنا کہ کر چپ ہو کے بیٹھ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

)دس منٹ بعد(

چلے جی اگئی ہماری منزل۔۔۔۔۔۔وہ گاڑی روک کہ کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہے اتنی جلدی۔۔۔۔۔وہ جو باہر کے نظارے کر رہی ہوتی ہے۔۔۔اتنی جلدی پہچنے پہ حیرانی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

جی کیوں کہ یہ جگہ ہمارے ہوٹل سے قریب ہے تبھی۔۔۔۔تو اب اگر اپ کے سوال ہو گئے ہو تو چلے۔۔۔۔۔۔وہ سیٹھ بیلڈ کھولتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی کیوں نہیں۔۔۔۔۔دونوں ساتھ ہی گاڑی سے نکلتے ہیں۔۔۔۔اور ازلان مہرمہ کو جان بوجھ کر باتوں میں لگاتا ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ میری طرف دیکھوں اور آپنی انکھیں بند کرو۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولتا ہے تو مہرمہ جلدی سے انکھیں بند کرتی ہے تو وہ اس کو کندھے سے پکڑے اس کا رخ پیچھے کرتا ہے۔۔۔۔۔

اب کھولو انکھیں۔۔۔۔۔وہ تھوڑا سا جھک کر اس کے کان میں سر گوشی کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

وہ جیسے انکھیں کھولتی ہے تو آپنے سامنے ایف اے ٹاور کو دیکھ کر حیرانی اور خوشی سے پیچھے مڑ کر ازلان کو دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان یہ۔۔۔۔۔

یہ ایف اے ٹاور ہے بقول آپ کے لو ہے کا مینار پاکستان۔۔۔وہ اس کے برابر میں اکر اسے شرارت سے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ تو میں نے ایسی کہ دیا تھا۔۔۔۔۔۔

جی بلکل اگر یہاں کے لوگوں کو پتا چلے نہ کہ آپ نے اس خوبصورت ٹاور کا کیا نام رکھا ہے تو سچ میں یہ لوگ صدمے سے ہی مر جائے۔۔۔۔۔

اب ایسا بھی نہیں ہے ویسے ازلان یہ کتنا اونچا ہے نہ۔۔۔۔۔۔وہ اس کی اونچائی کو دیکھ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔ہے تو میں نے کہاں تھا نہ کہ اس ہوٹل سے بھی اونچے اونچے ٹاور اور بلڈینگس ہوتی ہیں۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

آپ نے بس بلڈینگس کا کہا تھاٹاور کا نہیں۔۔۔۔وہ اسے یاد دلاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا میں سمجھاٹاور کا بھی کہاں ہو گا۔۔۔۔

ازلان مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ میں ایف اے ٹاور کے پاس کھڑی ہوں۔۔۔۔۔وہ خوشی سے دونوں ہاتوں کو ملا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان آپ تو پیرس دو دفعہ آ چکے ہیں نہ تو آپ کچھ بتائے نہ ایف اے ٹاور کے بارے میں۔۔۔۔۔وہ اس سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں۔۔سہی پوچھا۔۔۔۔یہ پیرس کی مشہور نشانی ہے اور دنیا بھر میں پیرس کو اسی نشانی سے مانا جاتا ہے۔۔۔۔۔اور ہاں اس ٹاور کو Love ساین بھی کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔وہ ٹاور کو دیکھ کر بتاتا ہے۔۔۔۔۔

واو۔۔۔۔ویسے یہ بنا کیوں تھا اور کب۔۔۔وہ اس سے مزید پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

یہ فرانس کے 100 سال پورے ہونے پر جشن کے طور پر بنایا گیا تھا۔۔۔۔اور تمہاری معلومات میں اضافہ کرو کہ اس کو بنانے میں سات ہزار تین سو ٹن اسٹیل کا استعمال کیا گیا ہے۔۔۔۔۔۔وہ ٹاور کو چھو کہ بتاتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں اسے دیکھ کر لگتا بھی ہے۔۔۔ مگر آپ کو تو بہت کچھ بتا ہے اس ٹاور کے بارے میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ حیرانی سے اسے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں زیادہ کچھ نہیں بس تھوڑا سا۔۔۔۔۔۔۔۔

ہممم۔۔۔۔اچھا چلے پکس لیتے ہیں میں حنا کو جاکے دیکھاوگی۔۔۔۔۔وہ خوشی سے بولتی ہے۔۔۔۔۔

اچھا چلو تم ٹاور کے پاس کھڑی ہو میں تمہاری پکس لیتا ہوں۔۔۔۔۔وہ جیب سے آئی فون نکال کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اب مہرمہ تم نہ اس ٹاور کو حیرانی سے دیکھو۔۔۔۔وہ دس بارہ تصویرو کے بعد اسے پوس بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات مانتے ہوئے اوپر کی طرف منہ کرکے ٹاور کو حیرانی سے دیکھتی ہے اور ازلان اس کا یہ منظر اپنے فون میں قید کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاہاہاہا۔۔۔۔۔مہرمہ تم کتنی فنی لگ رہی ہو۔۔۔۔وہ اس کی تصویر کو دیکھ کر قہقہ لگاتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہیے۔۔۔دیکھائے مجھے بھی۔۔۔۔۔وہ بھی اس کے پاس اکر دیکھتی ہے۔۔۔۔۔

ارے ہاں کتنی فنی ائی ہے۔۔۔ہاہاہا۔۔۔وہ آپنی تصویر دیکھ کر خود ہی ہنستی

ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

لیزہ تمہاری موم کا فون آیا تھا وہ کہہ رہی ہیں کہ لیزہ کو بھیج دو ہمارا دل نہیں لگ

رہا۔۔۔۔۔ عشرت بیگم لیزہ کے پاس اکر بیٹھتی ہیں جو آپنے لیپ ٹوپ میں جھکی ہوتی

ہے۔۔۔۔۔۔۔

خالہ آبھی میں نہیں جا رہی ابھی میں ادھر ہیں رہو گی۔۔۔۔۔وہ بغیر لیپ ٹوپ سے

نظرے ہٹائے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے تمہاری مرضی جب تمہارا دل چاھے تم چلی جانا۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے

اوٹھ کر کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔

خالہ مہرمہ یا ازلان سے بات نہیں ہوئی آپ کی۔۔۔۔وہ اسے جاتا دیکھ پوچھتی

ہیں۔۔۔۔۔

نہیں ازلان سے تو نہیں ہوئی مگر مہرمہ سے ہوئی تھی ازلان کے موبائل

سے۔۔۔۔۔وہ دوبارہ بیٹھ کر بتاتی ہیں۔۔۔۔۔

اچھا کیا کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔۔

کچھ خاص نہیں بس کل بیچے اتنی لیٹ تھے تو تھکن بہت ہو گی تھی تبھی زیادہ بات نہیں ہوئی۔۔۔۔آج کرو گی دوبارہ کال۔۔۔۔۔

کوئی ضرورت نہیں ہے خالہ آپ کو اس سے بات کرنے کی۔۔۔۔وہ بس ازلان کے سامنے اپنے نمبر پڑھا رہی ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔۔وہ بھی ازلان کی طرح ہی ہے۔۔۔۔۔۔وہ اسے پھڑ کاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں لیزہ مجھے تو وہ ایسی نہیں لگی بلکہ جانے سے ایک دن پہلے۔۔۔۔۔

خالہ بندہ اچھا بننے کے لیے کیا کچھ نہیں کرتا وہ آپ کے سامنے اچھا بننا چاھتی ہے اور پھر ازلان تو آپ کو پوچھتا ہی نہیں ہے تو وہ انکل کی نظر میں بھی آپ کو گرانا چاھتی ہے۔۔۔۔۔۔

واقعی ایسا ہے۔۔۔۔۔عشرت بیگم کو اس کی بات سچ لگتی ہے۔۔۔۔۔

اور نہیں تو کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں وہ آپ سب کو پاگل بنا رہی ہے مجھے تو لگتا ہے کہ وہ ازلان کے ساتھ مل کر آپ کو اس گھر سے نکلوانا چاہ رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔وہ انہیں سہی کا ڈراتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں تم سہی کہ رہی ہو ورنہ ازلان کہا اپنی بیوی کو میری خدمت کرتا دیکھ سکتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں نہ۔۔۔۔

اب خالہ ہمیں اس مہرمہ کو ازلان کی زندگی سے دور کرنا ہو گا تاکے آپ اس گھر میں محفوظ رہے۔۔۔اگر مہرمہ ازلان کی زندگی سے نکل گی نہ تو بھلے مجھے ازلان کے پاوں ہی کیوں نہ پڑنے پڑے میں پڑ جاوں گی مگر آپ کو اس گھر سے نہیں جانے دونگی آپ ہی تو اس گھر کی مالکن ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ بڑے پیار سے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں نہ میں ہی ہوں اس گھر کی مالکن۔۔۔۔۔واقعی میں لیزہ تو سہی کہہ رہی ہے ہمیں کچھ کرنا ہو گا۔۔۔۔۔وہ بھی اس کے ساتھ مل جاتی ہے۔۔۔۔۔

بس خالہ اب مہرمہ کے آنے کا انتظار کرنا ہے۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔عشرت بیگم بھی اثبات میں سر ہلاتی ہیں۔۔۔۔۔

گھوم لو مہرمہ۔۔۔۔گھوم لو۔۔۔۔تمہاری بدقسمتی کے دن شروع ہونے والے ہیں۔۔۔۔۔۔وہ دل مین سوچ کر مسکراتی ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

وہ دونوں کافی تصویرے لے چکے تھے اور آپ تھک کر ایک بینچ پر بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔۔

ویسے تمہیں مزہ آیا۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔بہت بہت بہت زیادہ۔۔۔مجھے خود بھی نہیں پتا کہ میں پہلی بار دل سے خوش کب ہوئی تھی مگر آج میں دل سے خوش ہوں اور شکر ادا کرتی ہوں اللہ کا کہ اس نے مجھے اتنا اچھا ہمسفر دیا۔۔۔مجھے خوش رکھنے والا۔۔۔مجھ سے سچی محبت کرنے والا۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے نم انکھوں سے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ازلان اسے مسکراتا ہوا سنتا ہے مگر اس کی انکھ میں نمی دیکھ کر پریشانی سے اس سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

کیا ہوا مہر مہ تم رو کیوں رہی ہوں۔۔۔۔۔

رو نہیں رہی بس آج کافی ٹائم بعد یو خوش ہوں تو انسو آ گیے۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے اس کا بازو پکڑے اس کے کندھے پر سر رکھ کہ کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

جب دکھ میں ہونٹ انکھ کا ساتھ نہیں دیتے پھر خوشی میں کیوں انکھ کو تکلیف دیتی ہوں۔۔۔۔۔۔وہ اس کے گرد بازو پھیلائے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان ایک بات پوچھو؟؟؟۔۔۔وہ اپنے انسو صاف کر کے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

تمھیں کب سے اجازت کی ضرورت پڑ گی۔۔۔۔بولو۔۔۔۔

ازلان آپ کبھی مجھے چھوڑے گے تو نہیں نہ۔۔۔میرا مطلب ہے کہ کبھی مجھ سے آپ کا دل تو نہیں بھرے گا نہ۔۔۔۔وہ اس کے کندھے پہ سر رکھے ہی بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اور ازلان اس کے سوال پر مسکرا کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

تم نے ایسا سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تمہیں چھوڑ دونگا۔۔۔اور جہاں تک بات ہے دل بھر جانے کی تو میں آپ کو بتاتا چلو کہ دل لوگوں اور چیزوں سے بھرتے ہیں اپنی زندگی سے نہیں۔۔۔۔ازلان کہ اس جواب پہ وہ اسے سر اوٹھا کر مسکرا کے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

اور تم ہی تو میرے جینے کی وجہ ہو میرے مسکرانے کی وجہ اور کون اپنی خوشی کو خود سے دور کرتا ہے بھلا۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔

پکا نہ۔۔۔آپ ہمیشہ میرے ساتھ ایسے ہی رہے گے۔۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں پکا۔۔۔جب تم میرے ساتھ مخلص ہو گی تو میں کیسے تم سے بے وفائی کرو گا۔۔۔۔۔

میں ہمیشہ آپ کے ساتھ مخلص رہو گی انشااللہ۔۔۔۔۔۔

انشااللہ۔۔۔۔۔ازلان بولتا ہی کہ اس کا فون بجنے لگتا ہے تو وہ اوٹھا کر کان سے لگاتا

ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں احل۔۔۔۔۔۔

کہاں ہے یار آج یاد ہے نہ کہ آج کا ڈینر میرے ساتھ کرنا ہے تو نے بھی اور بھا بھی نے

بھی۔۔۔۔۔۔فون میں سے آحل کی اواز گھو نجتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں یاد ہے ابھی تو ڈینر میں ٹائم ہے۔۔۔تو تم بے فکر ہو جاو ہم پہنچ جائے

گے۔۔۔۔۔۔۔ازلان اسے مطمین کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے آجانا ٹائم پر میں تمہارا ویٹ کروگا پھر۔۔۔۔۔۔

ہاں ٹھیک ہے اللہ حافظ۔۔۔۔

اوکے آللہ حافظ۔۔۔۔۔ازلان کہ کر فون رکھتا ہے۔۔۔۔۔

احل بھائی تھے۔۔۔۔۔مہرمہ اسے فون جیب میں رکھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔اج رات اس نے ہماری دعوت کی ہے تو اسی کے لیے ہی بولا یا ہے۔۔۔۔۔

آچھا۔۔۔۔۔

چلو چلتے ہیں لونگ ڈریو پہ۔۔۔۔۔وہ کھڑے ہوتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔اور مہرمہ

بھی اس کے ساتھ کھڑی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

ازلان ادھر سب کے پاس کاریں ہے۔۔۔۔۔۔وہ روڈ پر چلتی گاڑیوں کو دیکھ کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں کیونکہ یہ دنیا کا دوسرا امیر ترین ملک ہے۔۔۔۔۔۔

ویسے ادھر کون سے مزہب کے لوگ رہتے ہیں۔۔۔۔۔وہ ازلان کی طرف منہ کر کے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

ادھر 7 فیصد مسلمان 2 فیصد یہودی اور باقی کی آبادی کے لوگ کسی مزہب یا عقیدے کو نہیں مانتے۔۔۔۔۔وہ ڈریو کرتے ہوئے اسے بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔

ادھر مسلمان بھی ہیں مگر لگتے نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔وہ ان کے رہن سہن کو دیکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔25 فیصد مسلمان ہی ہیں جو پابندی سے مسجد جاتے ہیں اور عبادت کرتے ہیں باقی کے 25 فیصد بس نام کے مسلمان ہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں لگتا بھی ہے انہیں دیکھ کر۔۔۔۔۔ویسے کچھ بھی ہے مگر شہر خوبصورت ہے۔۔۔۔۔۔وہ خوشی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں ہے تو۔۔۔۔۔

ازلان وہ کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ روڈ کے بیچ میں کھڑی ہاف وایٹ عمارت کی طرف اشارہ کرتی ہے۔۔۔۔۔

اسے اڑٹ اوف روما کہتے ہیں یہ وہ مقام ہے جو فرانس کی آزادی میں مرے ہوئے لوگوں کی یاد میں بنایا گیا تھا۔۔۔۔۔یہ بھی ایفل ٹاور کی طرح مشہور مقام ہے اور اس کی تعمیر سن 1806 میں کی گئی تھی۔۔۔۔۔۔۔ازلان عمارت کو دیکھ کر بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔

واو کتنا انٹرسٹینگ ہے۔۔۔۔مہرمہ گاڑی میں سے ہی اپنے سامنے اس عمارت کو دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔ایسے بہت سے مقام ہیں۔۔۔ایک ایک کر کے سب دیکھاوگا۔۔۔۔۔

ہاں۔ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔مہرمہ خوشی سے سیدھی ہو کر بیٹھ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

موم یہ دیکھے بھائی نے مجھے پکس سینڈ کی ہے۔۔۔۔۔یہ دیکھے کتنے اچھے لگ رہے ہے نہ دونوں۔۔۔۔۔۔اور بھابھی کی مسکراہٹ دیکھیں۔۔۔۔۔۔عالیان موبائل ہاتھ میں لیے عشرت بیگم کے پاس آتا ہے جو صوفے پہ بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں جب گھومنے گیے ہیں تو خوش ہی ہونگے رونگے تھوڑی۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم ایک نظر پکس کو دیکھ کر دوبارہ ٹی وی کی طرف متواجہ ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔۔

موم کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔۔۔عالیان ان کے رویئے پہ بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

اور لیزہ ساتھ میں ہی بیٹھی مسکرا رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

لاو مجھے دیکھاو۔۔۔۔۔لیزہ عالیان کی طرف ہاتھ بڑھا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔

نہیں میں نے انہیں نظر نہیں لگوانی۔۔۔۔۔۔وہ اس پہ طنز کرتا ہوا وہاں سے اوٹھ کر چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔

خالہ دیکھ رہی ہیں آپ اس کو۔۔۔۔۔لیزہ کو مانو غصہ ہی اجاتا ہے۔۔۔۔۔

تم اس کے منہ مت لگا کرو یہ ہے ہی ازلان کا چمچہ۔۔۔۔۔وہ بھی اور کیا بولتی۔۔۔۔اور لیزہ منہ بنا کر موبائل میں میں لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

یہ منظر ہے پیرس کے مشہور ریسٹورنٹ یمی فوڈ کا جو اپنی خوبصورتی اور زائقہ کی وجہ سے ایک الگ ہی پہچان رکھتا ہے۔۔۔ریسٹورنٹ کے اندر داخل ہو تو اندر کا منظر باہر سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔۔۔بہت سے دوست، فیملی، کپل یہاں پاکستانی کھانوں سے لطف انداز ہونے آئے ہیں کیونکہ یہ پاکستانی ریسٹورنٹ ہے۔۔کچھ لوگ پیرس کے بھی موجود ہیں اور انہیں لوگوں میں ازلان مہرمہ اور احل بھی موجود ہیں جو آپس میں مل کر گپے لگا رہے ہیں۔۔۔لیکن مہرمہ بس مسکراتے ہوئے انہیں سن رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یار مجھے امید نہیں تھی کہ تم میری دعوت قبول کرو گے۔۔۔احل جوس کا گلاس لب سے لگائے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

تم نے اتنے پیار سے بولایا تھا تو کافر ہی ہو گا جو منا کرے گا۔۔وہ شرارت سے کہتا ہے۔۔۔۔

مجھے خوشی ہوئی کہ میرا پیار تمہیں یہاں کھینچ لایا ہے۔۔۔۔۔

ہاں دیکھ لو۔۔۔۔۔۔وہ ہنستے ہوئے کہ کر ایک نظر مہرمہ کو دیکھتا ہے جو ان کی باتوں سے بے نیاز نیچھے منہ کرے اپنی انگلیوں سے کھیل رہی ہوتی ہے۔۔۔۔

احل بھی مہرمہ کو چپ بیٹھے دیکھ اسے مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔

جی تو بھا بھی آپ کو ہمارا پیرس کیسا لگا۔۔۔آئی تھینگ آپ پہلی بار آئی ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ اس کی بات پر چوک کہ سر اٹھا کر اسے دیکھتی ہے پھر مسکرا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

جی میں پہلی بار آئی ہوں اور آپ کا پیرس بہت خوبصورت ہے۔۔۔۔۔۔

بہت شکریہ۔۔۔۔۔وہ سر کو تھوڑا خم کر کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

چلیے جی بہت باتیں ہو گی اب کھانا کھاتے ہیں۔۔۔۔احل ویٹر کے ہاتھ سے ڈیشیس لے کر مہرمہ اور ازلان کے سامنے رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ویسے ازلان میں نے جب تجھے ایئرپورٹ کے باہر دیکھا تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ وہی ازلان ہے لندن والا۔۔۔۔۔۔وہ کھانے سے انصاف کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اب ایسا بھی نہیں تھا میں۔۔۔۔۔وہ چمچ کو منہ میں رکھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ایسا ہی ہے پہلے جب تو مسکراتا تھا تو ایسا لگتا تھا کہ تو زبردستی مسکراتا ہے مگر آج تجھے دیکھ کر لگا کہ آج تو دل سے مسکرایا ہے۔۔۔۔

ہاں پہلے مسکراہٹ کی کوئی وجہ نہیں تھی نہ تبھی۔۔۔۔۔وہ مہرمہ کی طرف دیکھ کر بولتا ہے اور مہرمہ مسکرا بھی نہیں پاتی اس کی بات پر۔۔۔وجہ سامنے احل بیٹھا ہے اور وہ ہے کہ شرم ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔

ہاں یہ تو ہے بھابھی آپ نے ازلان کو چینج کر دیا ہے ورنہ کہاں یہ کھڑوس سا ازلان۔۔۔۔۔وہ ازلان کی طرف دیکھ کر ناک چھوٹی کر کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

لیکن مجھے جب سے ملے ہیں ایسے ہی ہیں۔۔۔۔۔۔وہ ازلان کی طرف دیکھ کر اسے کہتی ہے۔۔۔۔۔

جی آپ ہی کے لیے تو چینج ہوئے ہیں تو آپ کو تو ایسے ہی لگے گے نہ۔۔۔۔۔۔وہ ہنستے ہوئے کہتا ہے۔۔۔جس پہ مہر مہ شرمندہ سی مسکراتی ہے۔۔۔۔۔۔

چلے میں نہ آپ کو کالج کا قصہ سناتا ہوں تب آپ کو پتا چلے گا کہ یہ کیسا تھا۔۔۔۔۔۔

چپ ہو کے کھانا کھاوا حل۔۔۔۔ازلان اسے بیچھ میں ٹوک کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اسے چھوڑے آپ میری سنے کہ میری دوستی اس سے کیسے ہوئی۔۔۔

جی آپ بتائے۔۔۔۔مہر مہ بھی پوری اس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

جب یہ پہلی بار آیا تھا نہ کالج تو مجھے منہ ہی نہیں لگاتا تھا مجھے کیا کسی کو بھی نہیں بس اس کا کام ہوتا تھا پڑھنا پڑھنا اور بس پڑھنا اس کے علاوہ کچھ تھا ہی نہیں ایک دو بار میں نے اس سے کہاں کہ یار ہم ایک ہی کلاس میں پڑھتے ہیں اور روم میٹ بھی ہیں تو پلیز یار مجھ سے بات ہی کر لیا کر مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔

پھر دوستی کیسے ہوئی وہ بتائے نہ۔۔۔۔۔مہر مہ کو اسٹوری انٹرسٹینگ لگی۔۔۔۔۔

ایک دن مجھے بخار ہو گیا تو میں کالج نہیں جا سکا تو جب یہ کالج سے ایا تو میں کمفرٹر میں کانپ رہا تھا پھر یہ میرے پاس ایا اور مجھ سے پوچھا کہ تم کانپ کیوں رہے ہوں میں کچھ بولا نہیں تو پھر یہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا اور پھر 2 دن تک میری خدمت بھی کی پھر میں نے تیسرے دن کہا کہ بھائی مجھ سے دوستی کر لے تو کہتا ہے ویسے تو میرا بس

ایک دوست ہے مگر تم بھی بن جاو۔۔۔پھر میں نے کہا چلو شکر دوست تو بنا پھر ایسے ہی ہماری دوستی گہری ہوتی گئی۔۔۔۔۔وہ مسکرا کر ازلان کو دیکھتا ہے جو سب سے بے نیاز ہو کر بس کھانے سے انصاف کرتا ہے اسے کچھ فکر ہی نہیں ہے کہ یہاں اس کی بات ہو رہی ہے یا نہیں۔۔۔۔۔

واو زبردست۔۔۔۔۔مہرمہ اس کی کہانی کے اینڈ میں مسکرا کر کہتی ہے اور پھر کھانے کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان احل بھائی کتنے آچھے ہے نہ کیسے آپ کو دوست بنایا ہے۔۔۔۔وہ دونوں کچھ دیر پہلے ہی پہنچے تھے تو مہرمہ ازلان کو واشروم سے نکلتا ہوا کہتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں ہے تو۔۔۔وہ بیڈ پہ بیٹھتا ہوا کہتا ہے۔۔۔۔۔

ویسے ازلان آپ واقعی میں کھڑوس تھے میرا مطلب ہے کہ سب یہی کہتے ہیں کہ ازلان پہلے جیسا نہیں رہا۔۔۔

تمہیں کیا لگتا ہے میں کیسا تھا۔۔۔وہ اولٹا اس سے سوال کرتا ہے۔۔۔۔

مجھے تو آپ ایسے ہی لگتے ہیں جیسے ابھی ہیں۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔

پھر کیوں لوگوں کی باتوں پہ غور کرتی ہو میں ایسا ہی ہوں جیسا تمہیں دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔۔وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔

اچھ۔۔۔اچھامجھے اپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔۔۔۔۔وہ اس سے دور ہوتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔

اچھاتو کرو دور کیوں ہورہی ہو۔۔۔۔۔وہ اسے دوبارہ قریب کرکے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ن۔۔نہیں دور نہیں ہورہی بس آپ بات سن لے۔۔۔۔۔

اچھاسناو۔۔۔۔وہ بھی سیدھے ہو کر بیٹھ جاتا ہے۔۔۔۔۔

وہ میری دوست ہے حنا آگر اس کارشتہ عالیان کے ساتھ کردے تو۔۔۔۔۔۔وہ بات ادھوری چھوڑ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔

یہ تم سے عالیان نے کہا ہے۔۔۔وہ ابروا وٹھاکے پوچھتا ہے کیونکہ اسے عالیان کی نظر پہ پہلے ہی شک تھا۔۔۔۔۔۔

ہاں مگر میری بھی یہی خواہش ہے۔۔۔۔۔

اور حنا کی۔۔۔وہ راضی ہے۔۔۔۔۔۔

پتا نہیں مگر میں حنا کی امی سے بات کروگی کیونکہ اس کی بڑی بہن کی شادی بھی انٹی کی پسند سے ہوئی ہے تو اس کی بھی انہی کی پسند سے ہوگی۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے پھر پاکستان جاکر سب سے پہلا کام یہی کرے گے اور دوسرا تمہارا یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروانا ہے۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔وہ جو عالیان کے رشتہ سے ابھی سہی طرح سے خوش بھی نہیں ہوئی تھی اپنے ایڈ میشن کی بات پر شاکڈ سے اسے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔

کیا کیا۔۔۔تم ہی تو کہتی تھی کہ آپ افس جاتے ہیں تو میں بور ہو جاتی ہوں تو میں نے سوچا کیوں نہ تمہیں بھی مصروف کرا جائے۔۔اور ویسے بھی پڑھائی بہت ضروری ہے۔۔۔۔۔ازلان اسے سمجھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔ٹھیک ہے پھر۔۔۔۔۔وہ کہہ کر سونے کے لیے لیٹ جاتی ہے۔۔۔۔پھر کچھ یاد انے پر اوٹھ کر ازلان سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

کل کہا جائے گے ہم۔۔۔۔۔

سرپرائز۔۔۔۔۔وہ بس مختصر سا جواب دے کر لیٹ جاتا ہے اور مہرمہ خاموشی سے سائیڈ لیمپ اوف کر کے سو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان اٹھے دیکھیں 11 بج گئے ہیں۔۔۔۔جانا نہیں ہے کیا۔۔۔۔مہرمہ اسے جھنجھوڑتے ہوئے اوٹھانے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے یار کیوں اتنی صبح صبح اوٹھا رہی ہو۔۔۔۔۔وہ نیند سے بھری ہوئی ادھی انکھیں کھول کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

صبح کہاہے 11 بج رہے ہیں اوراج جانا بھی تو ہے گھومنے۔۔۔رات میں اپ نے کہاں تھا سرپرائز ہے بھول گیے کیا۔۔۔وہ اسے یاد دلاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔وہ دوبارہ منہ پہ کمفرٹر اوڑلیتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان اگر اپ نہیں اوٹھے نہ تو میں خود چلی جاو گی۔۔۔۔۔۔۔

یار کیا ہو گیا ہے کل تو تم اوٹھ نہیں رہی تھی اور آج اتنی جلدی اوٹھ گئ ہو۔۔۔۔۔۔وہ کمفرٹر منہ سے ہٹا کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں تو کل مجھے کیا پتا تھا کہ اتنا اچھا سرپرائز ہو گا۔۔۔اوراج میں تبھی جلدی اوٹھی ہوں کی دیکھوں تو اج کا سرپدائزا اچھا ہے یا کل کا تھا۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

اچھا چلتے ہیں ابھی تھوڑی دیر تک۔۔۔۔۔وہ کروٹ بدل کر بولتا ہے۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے پھر میں خود ہی جا رہی ہوں۔۔۔۔۔وہ تیار تو پہلے سے تھی تو اٰئینے میں اپنا جائزہ لے کر کہتی ہے۔۔۔۔۔

اچھا رو کے 5 منٹ اتا ہوں۔۔۔۔۔وہ اپنے پیاری نیند کو لات مار کر جلدی سے اوٹھتا ہے کہ کہی سچ میں ہی نہ نکل جائے۔۔۔۔۔

اوکے آپ ائے جب تک میں آپ کا ویٹ کرتی ہوں۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے صوفے پہ بیٹھ جاتی ہے۔۔۔۔۔

یہ تو Bridge ہے۔۔۔۔۔مہرمہ گاڑی کے روکنے پر باہر دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں اسے Love Bridge کہتے ہیں یہ بھی ایفل ٹاور اور ارٹ اوف روما کی طرح یہاں کا مشہور پلیس ہے۔۔۔۔۔وہ گاڑی سے اترتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔

ہممم۔۔۔۔اور یہاں بس کپل ہی اتے ہیں۔۔۔۔۔وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

جی لگ بھی رہا ہے۔۔۔۔ازلان یہ کیا ہے اتنے سارے تالے۔۔۔۔۔وہ Bridge کے جالوں پر بہت سارے تالے دیکھ کر حیرانی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں یہ یہاں جو کپل اتے ہیں وہ لگاتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ تالے پہ اپنا نام لکھ کر پھر اسے ادھر لوک کر دو اور چابی اس دریا میں پھینک دو تو کپل میں پیار رہتا ہے لیکن میں نہیں مانتا۔۔۔۔۔وہ کندھے اوچکا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE .com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

چلیے نہ ہم بھی اپنا نام لکھ کر لگاتے ہیں۔۔۔۔مہر مہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

تم بلیو کرتی ہو ان باتوں پہ؟؟ میں بلکل نہیں کرتا۔۔۔۔۔۔

اچھا اب کر کے دیکھتے ہیں نہ۔۔۔پلیز پلیز ازلان۔۔۔وہ اس کا بازو پکڑ کے بڑے لاڈ سے بولتی ہے اور ازلان مہر مہ کو بھلا کسی چیز کے لیے منا کر سکتا ہے۔۔۔۔

اچھا رکو میں وہاں سے تالا لے کر آتا ہوں۔۔۔۔ازلان سامنے جہاں ایک لڑکا بہت سارے تالے لیے بیٹھا ہوتا ہے اس کے پاس جاتا ہے اور ایک تالا خرید کر مہر مہ کے پاس اتا ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

یہ لو۔۔۔۔۔

آپ کے پاس پین ہے۔۔۔۔وہ تالا پکڑ کے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔ایک منٹ۔۔۔۔یہ لو۔۔۔وہ جیب سے پین نکال کے دیتا ہے۔۔۔۔

Meharma Lifeline Azlaan۔۔۔۔یہ کیسا ہے۔۔۔۔وہ لکھ کر اسے دیکھاتی ہے۔۔۔۔۔

بہت اچھا۔۔۔۔۔۔ازلان مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اب آپ اس تالے کو یہاں لوک کرئے اور پھر میں اس دریا میں چابی ڈالو نگی

۔۔۔۔۔۔وہ اسے تالا دیتے ہوئے بتاتی ہے۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔ازلان اس کے ہاتھ سے تالا لے کر لوک کرتا ہے اور پھر چابی مہرمہ کو دیتا

ہے جو وہ مسکراتے ہوئے دریا میں ڈال دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

بس اب خوش ہو۔۔۔۔۔

جی بہت۔۔۔۔

سر پلیز یہ پھول لے لیں۔۔۔۔وہ لوگ باتیں کر رہے ہوتے ہے کہ آواز پر پلٹ کر

دیکھتے ہیں تو ایک چھوٹا سا بچہ ہاتھ میں پھول پکڑے ازلان کو امید بھری نظروں سے

دیکھ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔لیکن وہ کہتا انگلش میں ہے۔۔۔

اوکے ایک کام کرو یہ سارے دے دو۔۔۔۔۔ازلان بھی اس بچے کو انگلش میں جواب

دیتا ہے۔۔۔۔۔

سر سارے۔۔۔۔۔وہ حیرانی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

جی سارے۔۔۔۔۔۔۔

یہ لیجیے سر۔۔۔۔۔وہ سارے پھول جو تقریباً پندرہ سولا ہوتے ہیں ازلان کو دے کر

اس سے پیسے لے کر خوشی سے چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

کتنے تازے لگ رہے ہیں نہ۔۔۔لائے مجھے دے۔۔۔۔وہ پھول لینے کے لیے ہاتھ اگے کرتی ہے تو ازلان پھولوں کو اپنے پیچھے کر لیتا ہے۔۔۔۔۔

ایسے نہیں۔۔۔وہ تھوڑے شوک ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

پھر کیسے۔۔۔۔وہ سینے پہ ہاتھ باندھ کے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

ازلان مسکراتا ہوا اس کے سامنے پنجوں کے بل بیٹھ کر گلاب کے پھولوں کو آگے کر کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

Je t'main Meharma Azlaan---

ہیں کیا تھی می۔۔۔۔وہ جو ازلان کے یو بیٹھنے پر شرماتے ہوئے اس سے کسی خوبصورت لفظ کی امید کر رہی تھی اس کے منہ سے نا جانے کون سی زبان سن کر عجیب سا منہ بنا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔

کیا تھی می نہیں مہرمہ۔۔۔۔۔۔

Je t'main

مطلب ائی لو یو۔۔۔۔۔میں نے تم سے فرینچ زبان میں پیار کا اظہار کیا ہے۔۔۔۔۔وہ فرینچ زبان کی ٹانگ توڑنے پر صدمے سے کھڑا ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

اووو۔۔۔تو پہلے بتاتے نہ میں سمجھی پتا نہیں کیا بول رہے ہیں۔۔۔۔چلے پھر سے۔۔۔۔۔وہ ماتھے پہ ہاتھ مار کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔اور ازلان نفی میں سر ہلا کر دوبارہ اسی پوس میں اتا ہے اور مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

----Je t'main Meharma Azlaan Shah

وہ اب کی بار تھوڑا اونچا بولتا ہے تو وہاں پر موجود لوگ بھی ان کی محبت کو دیکھ کر مسکراتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

Je t'main 2

مہرمہ شرماتے ہوئے کہ کر اس سے پھول لیتی ہے جس پہ وہاں موجود لوگ اس کے پھول پکڑنے پر تالیاں بجاتے ہیں تو انہیں میں سے ایک فرانسی لڑکی مسکراتے ہوئے ان کے پاس اکر انہیں مخاطب کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

Hello !!!

جس کا جواب وہ دونوں خوش دلی سے دیتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ella est votre petite amie!!

(کیا یہ آپ کی گل فرینڈ ہیں)وہ مسکراتے ہوئے فرینچ زبان میں پوچھتی ہے جس پہ مہرمہ اس کی بات پہ غور کرتی ہے کہ اس نے بولا کیا ہے مگر جھٹکا تو تب لگتا ہے جب ازلان بھی مسکراتے ہوئے اسی کی زبان میں جواب دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

Non c'est ma femme۔۔۔۔

(نہیں یہ میری وائف ہیں)وہ مہرمہ کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہتا ہے اور مہرمہ منہ کھولے حیرانی سے ازلان کو دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

ohh comme c'est beau couple۔۔۔۔۔

(اووو۔۔۔کتنا خوبصورت کپل ہے آپ کا)وہ تھوڑی پہ ہاتھ رکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔

merci۔۔۔۔

شکریا۔۔۔۔۔

je pense que votre arabe Saaudien!!!

(کیا آپ لوگ سعودیہ عرب سے ہیں)وہ مہرمہ کے حجاب اور عبائے کی وجہ سے کہتی ہے۔۔۔۔۔

Non je suis Pakistanis۔۔۔۔۔۔

(نہیں ہم پاکستانی ہیں)۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔۔۔۔wow le Pakistan est un pays merivillear

(واو۔۔۔پاکستان بہت شاندار ملک ہے)۔۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔۔۔oui Mon pays est tres beau

(جی ہمارا پاکستان ہے ہی خوبصورت)وہ فخر سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔۔oui et mon paris

(جی بلکل۔۔۔۔اور ہمارا پیرس)وہ دائیں بائیں جانب اشارہ کر کے سوال کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

۔۔۔۔۔۔paris est une belle villa que j'aime

(پیرس بہت خوبصورت شہر ہے ہمیں پسند آیا)۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

je suis jolie et votre !!!!۔۔۔۔۔merci

(بہت شکریا۔۔۔۔میں جولی ہوں اور آپ)وہ اپنے کھولے ہوئے بالوں کو ایک ادا سے پیچھے کرتے ہوئے کہتی ہے جو مہرمہ کو بلکل پسند نہیں آتا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔۔i'm Azlaan shah et elle Maharma azlaan

(میں ازلان شاہ ہوں اور یہ مہرمہ ازلان) وہ پہلے اپنا پھر مہرمہ کی طرف دیکھ کر اس کا نام بتاتا ہے جبکہ مہرمہ کو بس اتنی گفتگو میں نام ہی سمجھ آئے تھے۔۔۔۔۔۔۔

bonne reputation ravi de vous rehcontre

Azlaan۔۔۔۔

(بہت اچھا نام ہے۔۔۔۔۔آپ سے مل کر خوشی ہوئی ازلان) وہ اس کے آگے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہتی ہے اور مہرمہ کا خون تو تب کھولتا ہے جب ازلان بھی اس کا ہاتھ تھام لیتا ہے۔۔۔۔۔

Avec toi۔۔۔۔۔

(مجھے بھی)۔۔۔۔

desote pour distrib votre et proe itez -en۔۔۔۔۔

(معاف کیجیے گا۔۔۔اب دونوں کو ڈیسٹرب کیا)۔۔۔۔وہ لڑکی مہرمہ اور ازلان کو دیکھ کر کہتی ہے۔۔۔۔

c'est of cane me d'erange۔۔۔۔۔

(نہیں کوئی بات نہیں ہمیں برا نہیں لگا)۔۔۔۔

ok par۔۔۔۔۔

(اوکے۔۔۔بائے)۔۔۔۔

par۔۔۔۔

(بائے)ازلان مسکراتا ہوا اسے بائے کہتا ہے اور مہر مہ ماتھے پہ بل لا کے اسے گھورتی ہوئی سوال کرتی ہے۔۔۔۔۔

کون تھی یہ اور کیا کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔۔

پتہ نہیں۔۔۔۔۔وہ کندھے اوچکا کہ کہتا ہے۔۔۔۔۔

کیا مطلب پتہ نہیں۔۔۔۔آپ اس کی ہر بات کا جواب دے رہے تھے اور کہہ رہے ہیں کہ پتہ نہیں۔۔۔اسے ازلان کے جواب پہ غصہ ہی تو آجاتا ہے۔۔۔۔۔

ارے تم نے پوچھا کہ وہ کون تھی اس پہ کہا پتہ نہیں۔۔۔۔وہ اپنی صفائی دیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا کیا کہہ رہی تھی پھر۔۔۔۔۔وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

کہہ رہی تھی کہ آپ کا کپل بہت اچھا ہے اور یہ کہ آپ سعودیہ عرب سے ائے ہیں میں نے کہا کہ نہیں ہم پاکستان سے ائے ہیں پھر پوچھنے لگی کہ پیرس کیسا لگا اور بس۔۔۔۔۔۔وہ پوری بات بتاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اور جو ابھی آپ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہہ رہی تھی وہ۔۔۔۔۔۔وہ بھی روایتی بیویوں کی طرح پوچھتی ہے اسے بھلا کہا اچھا لگا تھا ازلان کا مسکراتے ہوئے لڑکی سے ہاتھ ملانا۔۔۔خیر برا تو اسے مسکراتے ہوئے بات کرنا بھی لگا تھا مگر اتنا نہیں جتنا ہاتھ ملانا۔۔۔۔۔

اچھا وہ۔۔۔۔۔۔چھوڑو تم کیا کرو گی جان کے۔۔۔۔۔وہ اسے تنگ کرنے کے لیے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب کیا کرو گی جان کر۔۔۔۔آپ بتائے مجھے۔۔۔۔وہ روک غصہ سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

روک کیوں گی ہو چلو بتاتا ہوں۔۔۔۔۔

بتائے آپ۔۔۔۔۔۔وہ دوبارہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

کہہ رہی تھی کہ آپ بہت ہنڈسم ہیں۔۔۔۔۔۔اسے مہرمہ کو تنگ کرنے میں مزہ آرہا تھا تبھی اسے اور تنگ کرنا کا سوچ کر بات بناتا ہے۔۔۔۔۔

اور آپ نے کیا کہا۔۔۔۔۔۔ازلان کی سوچ کے مطابق ہی سوال پوچھا گیا تھا۔۔۔۔۔

میں نے کہا شکریا۔۔۔۔آپ بھی بہت خوبصورت ہیں۔۔۔۔وہ اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

دیکھا۔۔۔مجھے تھوڑی تھوڑی سمجھ ارہی تھی مگر میں نے کہا کہ نہیں ازلان میرے علاوہ بھلا کس کی تعریف کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔۔وہ دوبارہ روک کہ کہتی ہے جب کہ اسے سمجھ کچھ نہیں ایا ہوتا۔۔۔۔۔۔

کیاواقعی تمہیں سمجھ آتی ہے۔۔۔۔۔اس کا مطلب تم نے ہماری اور بھی باتیں سن لی۔۔۔۔وہ اسے اور تنگ کرتے ہوئے چہرے پہ پرشانی لا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

جی سب سن لی میں نے اور اب مجھ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔وہ اسے غصہ سے شہادت کی اونگلی سے ورن کرتے ہوئے اگے جاتی ہے۔۔۔۔

مہرمہ روکو۔۔۔۔۔۔

بولے اور بھی کچھ ہے تو بتادے۔۔۔۔وہ روک کر اس سے پوچھتی ہے۔۔۔۔

وسے اچھی تھی نہ میں نے سہی تعریف کی ہے نہ۔۔۔۔وہ معصومیت سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اور مہرمہ اسے دیکھ کر غصہ سے پیر پٹک کر گاڑی کی طرف جاتی ہے۔۔۔۔۔اور ازلان ہنستے ہوئے اس کے پیچھے جاتا ہے کیونکہ مہرمہ کو غصہ میں دیکھ کر اسے بڑا آچھا لگتا ہے جبکہ اسے برا لگنا چاھئے تھا۔۔۔۔۔۔

مہر مہ سنو یار میں مزاق کر رہا تھا۔۔۔۔وہ ہنستے ہوئے مہر مہ سے کہتا ہے جو گاڑی کا دروازہ کھولے بیٹھنے ہی والی تھی۔۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔۔۔۔لیکن مجھے ہنسی نہیں ائی۔۔۔۔۔وہ کہتے ہی گاڑی میں بیٹھ جاتی ہے اور ازلان کی تو ہنسی ہی نہیں روک رہی ہوتی مہر مہ کو یو غصہ میں دیکھ کر۔۔۔۔

مہر مہ سیریسلی تم اتنی جیلیسی فیل کر رہی ہو۔۔۔۔۔وہ گاڑی میں بیٹھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان گاڑی چلائے اور مجھے کوئی شوق نہیں ہے اس گوری سے جلنے ہونے کا۔۔۔۔۔۔

اچھا لیکن مجھے تو جلنے کی بو ارہی تھی تو سمجھا یہاں سے ارہی ہو گی تبھی پوچھا۔۔۔۔۔وہ گاڑی چلاتے ہوئے کہتا ہے اور مہر مہ جواب دینے کے بجائے گاڑی کے باہر کا نظارہ کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان گاڑی جیسے ہی ہوٹل کے باہر روکتا ہے تو مہر مہ جلدی سے اوتر کے ہوٹل کے اندر داخل ہو جاتی ہے اور ازلان مسکراتا ہوا اس کی پیروی کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ میری بات سنو۔۔۔۔میں مزاق کر رہا تھا یار۔۔۔۔۔۔وہ روم میں اتے ہی مہر مہ کا بازو پکڑ کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔وہ سنجیدگی سے بس مختصر ساجواب دیتی ہے اور اپنا بازو ازلان کی گرفت سے ازاد کرتی ہے۔۔۔۔۔

چلو۔۔۔مونڈ سہی کرو پھر ڈینر کر کے آتے ہیں۔۔۔۔۔

نہیں آپ چلے جائے مجھے بھوک نہیں ہے ویسے بھی میں بہت تھک گی ہوں۔۔۔۔وہ عبایا اوتار کے رکھتی ہو۔۔۔۔۔۔

تم ناراض ہو۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔۔وہ کہتے ہی سونے کے لیے لیٹ جاتی ہے اور ازلان اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے صوفے پر موبائل نکال کر بیٹھ جاتا ہے۔۔۔۔اور اونچی اواز میں شعر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بہت اداس ہے کوئی تیرے چپ ہو جانے سے ♡

ہو سکے تو بات کر کسی بہانے سے ♡

تو لاکھ خفا سہی پر اتنا تو دیکھ ♡

کوئی ٹوٹ گیا ہے تیرے روٹھ جانے سے ♡

مہرمہ اس کا شعر غور سے سنتی ہے اور پھر کمفرٹر منہ سے ہٹا کر بغیر ازلان کی طرف منہ کرئے اسی کے انداز میں جواب دیتی ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

پھر یو ہوا کہ تم ایسے الفاظ کہہ گیے ♡

کہ مجھ بولتے ہوئے کو چپ سی لگ گی ♡

ازلان اس کے شعر پہ مسکراتا ہے کہ چلو سن تو رہی ہیں میڈم۔۔۔۔وہ پھر ایک شعر عرض کرتا ہے۔۔۔۔۔

روٹھ کر تجھے مجھ سے سونا اچھا لگتا ہے ♡

جا سکون میں رہے تو مجھے بھی تیرا سکون اچھا لگتا ہے ♡

مہرمہ اس کے جواب پہ فوراً اوٹھ کے بیٹھ جاتی ہے اور ازلان کو دکھ اور غصہ سے دیکھتی ہے۔۔۔۔

کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔۔۔۔وہ اسے ایسا دیکھ مسکراہٹ دباتے ہوئے پوچھتا ہے مگر اس کی مسکرہٹ فوراً ہی ختم ہو جاتی ہی جب مہرمہ دونوں ہاتھ منہ پہ رکھے رونے لگتی ہے۔۔۔۔۔

ارے کیا ہوا رو کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔وہ مہرمہ کو یو روتا ہوا دیکھ کر پریشانی سے اس کے سامنے اکر بیٹھتا ہے۔۔۔۔۔

ہاتھ مت لگائے مجھے۔۔۔۔جائے اس کے پاس جس سے اپ بات کر رہے تھے۔۔۔۔۔وہ روتے ہوئے کہتی ہے اور ازلان کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

یار سچ میں۔۔۔۔میں تم سے مزاق کر رہا تھا۔۔۔۔

نہیں اپ جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔۔مہرمہ کی رو رو کے ہچکی بن جاتی ہیں۔۔۔۔

یار مہرمہ قسم سے میں نے تمہارے علاوہ آج تک کسی لڑکی سے محبت نہیں کی اور نہ ہی کوئی لڑکی مجھے اچھی لگی ہے۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

میں بس تمہیں تنگ کر رہا تھا۔۔۔۔یہ دیکھنا چا رہا تھا کہ تم میرے لیے کتنی احساس ہو بس۔۔۔۔۔وہ اسے سمجھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اچھا میں تمہیں بتاتا ہوں کہ وہ کیا کہ رہی تھی۔۔۔۔ازلان اس سے جواب نہ پا کر خود ہی بتاتا ہے کہ اس نے کیا کیا کہا تھا۔۔۔۔۔

آپ سچ کہ رہے ہیں نہ۔۔۔۔وہ ساری بات سن کے اسے دیکھ کر تصدیک کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں میری جان میں بس تمہارا ہوں اور کسی کا نہیں۔۔۔۔۔

آپ آج کے بعد کسی لڑکی سے بات نہیں کرئے گے۔۔۔۔وہ معصومیت سے بولتے ہوئے ازلان کو بہت پیاری لگتی ہے۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے اور کوئی حکم۔۔۔۔۔

نہیں بس آپ کسی لڑکی سے بات نہیں کرئے گے اور جس سے بھی بات کرئے گے اردو میں کرئے گے تاکے مجھے بھی سمجھ ائے۔۔۔۔۔۔

یار ادھر کے لوگ ہر کسی سے فرنچ میں ہی بات کرتے ہیں چاھے اسے فرنچ اتی ہو یا نہیں یہ لوگ انگلش بولنا بھی پسند نہیں کرتے۔۔۔ تبھی میں نے احل سے تھوڑی بہت فرنچ سیکھی ہوئی ہے۔۔۔۔وہ اسے وہاں کے لوگوں کے بارے میں بتاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

عجیب لوگ ہیں یہاں کے بہت۔۔۔۔۔وہ منہ بناکہ کہتی ہے۔۔۔۔

ہاں ہے تو۔۔۔۔ چلو عبایا پہنو پھر ڈینر کے لیے چلتے ہیں اور پھر دیر رات تک چہل قدمی کرئے گے۔۔۔۔۔وہ اسے اوٹھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔وہ بھی مسکراتے ہوئے کھڑی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔کیونکہ وہ اپنی ناراضگی ختم کر چکی ہوتی ہے۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

رات کے 2 بج رہے تھے روڈ بلکل خالی پڑا تھا ہلکی ہلکی برف باری ہو رہی تھی اور اس سڑک پہ بس قدموں کی اواز ارہی تھی جو مہر مہ اور ازلان کی تھی۔۔۔وہ لوگ دیز کے بعد ایسے ہی نکلے تھے۔۔۔۔۔۔۔

ویسے مہر مہ سچ بتانا تم جیلیس ہو رہی تھی نہ۔۔۔وہ مہر مہ سے پوچھتا ہے جو دونوں ہاتھ اس کے بازو میں ڈالے سر اس کے کندھے سے لگائے چل رہی تھی۔۔۔۔۔۔

جی بہت۔۔۔مجھے نہیں پسند کہ آپ میرے علاوہ کسی بھی لڑکی سے یوں بے تکلف ہو کے بات کرئے۔۔۔۔اس کے اس جواب پہ ازلان کے چہرے پہ جان دار مسکراہٹ اجاتی ہے۔۔۔۔

یہاں کا ماحول ہی ایسا ہے یہاں کی لڑکیاں بہت فرینڈلی ہیں۔۔۔۔ہر کسی سے یو ہی بات کرتی ہی آج تم نے دیکھا بھی تھا۔۔۔۔۔

ہاں جو مجھے بہت برا لگا۔۔۔۔۔

اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔۔ہم بھی کیا لے کر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔۔

ہمممم۔۔۔۔ویسے کتنا اچھا لگ رہا ہے نہ آپ میں اور یہ خوبصورت موسم۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔

ہمممم۔۔۔۔۔

کافی دیر کی خاموشی کے بعد مہرمہ کے کان میں ازلان کی خوبصورت اواز پڑتی ہے تو وہ ازلان سے الگ ہو کر اسے حیرانی سے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔

راہوں میں تم کو جو دھوپ ستائے۔۔۔۔

چھاو بیچھا دے گے ہم۔۔۔۔۔

اندھیرے ڈرائے تو جا کر فلک پہ۔۔۔۔

چاند سجا دے گے ہم۔۔۔۔۔

وہ چاند کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے اور مہرمہ خوشی سے اسے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

چھائے اداسی لطیفے سنا کر تجھ کو۔۔۔۔

ہنسا دے گے ہم۔۔۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے اس کی ناک پکڑتے ہوئے کہتا ہے تو مہرمہ کھلکھلا کر ہنستی ہے۔۔۔۔۔

ہنستے ہنساتے یوہی گنگناتے۔۔۔۔۔

چل دے گے چار قدم۔۔۔۔۔۔

وہ پینٹ کی پوکیٹوں میں ہاتھ ڈالے مسکراتے ہوئے گاتا ہے۔۔۔۔۔

تم سا ملے جو کوئی رہ گزر۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

دنیا سے کون ڈرے۔۔۔۔۔۔

چار قدم کیا ساری عمر۔۔۔۔۔

چل دوگی ساتھ تیرے۔۔۔۔۔۔

ازلان کے چپ ہونے پر باقی کا گانا مہر مہ مکمل کرتی ہے تو ازلان مسکراتے ہوئے اپنی ہتیلی اس کے اگے کرتا ہے جسے وہ مسکراتے ہوئے تھام لیتی ہے۔۔۔۔۔۔

بن کچھ کہے بن کچھ سنے۔۔۔۔۔

ہاتھوں میں ہاتھ لیے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان مہر مہ کا ہاتھ پکڑے اسے گھوماتا ہے۔۔۔۔

چار قدم بس چار قدم چل۔۔۔

دو نہ ساتھ میرے۔۔۔۔۔۔

ہاہاہاہا۔۔۔۔ازلان کتنے عجیب لگ رہے ہیں ہم۔۔۔۔۔۔گانے کے بعد مہر مہ قہقہ لگاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں بلکل بھی نہیں کتنے اچھے لگ رہے ہیں ہم ایسے۔۔۔۔۔وہ مسکراتے کہتا ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ویسے مجھے بتا نہیں تھا کہ ایس ایس پی ازلان شاہ گانے بھی گاتے ہیں اور وہ بھی اتنی پیاری اواز میں۔۔۔۔۔مہرمہ کو اس کی اواز بہت اچھی لگی تھی اور واقعی میں ازلان کی اواز بہت خوبصورت ہے جو بھی سن لے وہ دیوانہ ہو جائے۔۔۔۔۔

میرے ساتھ رہ کر تمہیں بہت کچھ پتا چلے گا۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان اگر کبھی میں آپ سے ناراض ہو گی نہ تو آپ مجھ گا کے منانا۔۔۔۔۔۔۔

یعنی مراسی بن جاو۔۔۔۔۔وہ ابرو اوٹھا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔

او ہو ازلان کیا ہو گیا ہے کتنے لوگ اپنے وائف کو گا کے مناتے ہیں۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔۔لیکن یہ تو تب ہو گا نہ جب تم ناراض ہو گی۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔لیکن۔۔۔۔۔مہرمہ بولتی ہی ہے کہ ازلان کا فون بجنے لگ ہے۔۔۔۔

اس وقت کس کا فون اگیا۔۔۔۔۔۔۔

سمیر اس وقت کیوں فون کر رہا ہے۔۔۔۔۔ازلان موبائل نکالتا ہے تو سامنے سمیر کا نمبر جگمگاتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں ہیلو بولو سمیر اس وقت کال کی خیریت ہے نہ۔۔۔۔۔۔وہ ماتھے پہ بل لہ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں سر کچھ خیریت نہیں ہے وہ خالد نہیں تھا جس کو چرس کے کیس میں پکڑا تھا۔۔۔وہ پریشانی سے بتاتا ہے۔۔۔۔

ہاں کیا ہوا اسے۔۔۔۔

سر اسے کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔وہ ہمارے 3 سپاہیوں کو گولی مار کے بھاگ گیا ہے اور سر آپ کو پتا ہے کہ وہ بہت بڑا مجرم ہے۔۔۔۔سر معاف کیجیے گا مگر آپ کو انا ہو گا کیوں کہ اوپر سے اوڈر آیا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں یہ میری ڈیوٹی ہے معافی کیوں مانگ رہی ہو۔۔۔۔میں ابھی ہی نکلتا ہوں تم فکر مت کرو۔۔۔۔۔اور وہ سپاہی کیسے ہیں۔۔۔۔۔

سر ان کو ہسپتال لے گیے ہیں ابھی کچھ خبر نہیں ائی۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے تم پتا کر کے بتاو مجھے ان کا۔۔۔۔۔

اوکے سر۔۔۔۔۔۔اللہ حافظ

اللہ حافظ۔۔۔۔ازلان کہ کر فون کاٹ دیتا ہے۔۔۔۔

کیا ہوا ازلان سب خیر تو ہے۔۔۔۔۔

نہیں کچھ خیر نہیں ہے ہمیں ابھی ہی پاکستان کی لیے نکلنا ہو گا۔۔۔۔۔۔وہ ہوٹل کی طرف جاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

مگر ہوا کیا ہے۔۔۔۔۔

وہ میں تمہیں راستے میں بتاتا ہوں ابھی چلو جلدی۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑے جلدی جلدی قدم بڑھاتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ دونوں پیرس سے صبح 4 بجے کی فلائٹ سے رات 8 بجے پاکستان کے انٹر نیشنل ائیر پورٹ کراچی پر لینڈ کر چکے تھے اور اب ان کی اگلی منزل شاہ ویلا تھا جبکہ ازلان کی پولیس اسٹیشن۔۔۔۔ازلان مہرمہ کو ڈراپ کر کے اسی کیپ میں پولیس اسٹیشن کے لیے نکل جاتا ہے جو اس نے ائیر پورٹ پر بک کرائی تھی۔۔۔۔۔

مہرمہ بھی اس کے جانے کے بعد گھر کے اندر قدم رکھتی ہے تو سامنے ہی لان میں لیزہ کان میں ہینڈ فری لگائے ٹہلتے ہوئے نظر آتی ہے وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے سفری بیگ سامنے کھڑے ملازم کو پکڑا کہ اس کی طرف قدم بڑھاتی ہے۔۔۔۔۔۔

لیزہ جیسے ہی مڑتی ہے تو اس کی نظر سامنے سے اتی مہرمہ پہ پڑتی ہے وہ حیرانی سے اسے دیکھ کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

تم کب آئی۔۔۔تم تو پڑ سوانے والی تھی نہ پھر اتنی جلدی اور ازلان کہا ہے۔۔۔۔۔۔وہ حیرانی سے اس سے سوال کرتی ہے اور پھر اس کے پیچھے دیکھ کر ازلان کا پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

ہم ابھی ہی پہنچے ہیں اور ازلان مجھے ڈرپ کر کے پولیس اسٹیشن چلے گئے۔۔۔۔۔وہ اسے بتاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔آتے کے ساتھ ہی پولیس اسٹیشن۔۔۔۔۔

ہاں کیونکہ وہاں کوئی مسلہ ہو گیا ہے تبھی ہمیں جلدی انا پڑا۔۔۔

اریو سیریز تم اپنا ہنی مون چھوڑ کر اگی وہ بھی ایک مسلے کے لیے جو بس ایک جوب کا تھا ازلان کی۔۔۔۔۔۔وہ اس کا مزاق اڑاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں تمہیں تو پتا ہے کہ ازلان اپنی جوب کے لیے کتنے سیریز ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔دیکھا ہے۔۔۔۔ویسے اگر تمہاری جگہ میں ہوتی نہ کبھی نہ آتی اور نہ ہی ازلان کو انے دیتی۔۔۔۔۔

تبھی تو ازلان بھائی کو مہر مہ بھابھی ملی ہیں۔۔۔کیونکہ تم میں اور ان میں زمین آسمان کا فرق ہے۔۔۔۔عالیان اندر سے اتا ہوا مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

عالیان تمہاری یہ عادت کب جائے گی چھپ چھپ کے باتیں سنے والی۔۔۔لیزہ غصہ سے دانت پیس کے اسے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

لو میں کہا آپ لوگوں کی باتیں سن رہا تھا میں تو ٹھنڈی ہوا لینے لان میں ارہا تھا کہ تبھی تم مہرمہ بھابھی کو آپنی اصلیت بتاتی ہوئی دیکھی۔۔۔۔وہ بھی مزے لیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

شٹ اپ۔۔۔۔وہ اسے کہ کر اندر کی طرف جاتی ہے کہ عالیان کی اوازپہ مڑ کے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔

اچھا سنو۔۔۔۔وہ ازلان بھائی کو بھائی کہاں کرو کیونکہ وہ تم سے 2 سال بڑے ہیں۔۔۔۔وہ اسے سمجھانے والے انداز میں کہتا ہے۔۔۔۔

عالیان تم نہ میرے منہ مت ہی لگا کرو تو اچھا ہو گا ورنہ کسی دن میرے ہاتھوں سے تمہارا منہ ٹوٹ جائے گا۔۔۔۔۔وہ اس کا جواب سنے بغیر اندر چلی جاتی ہے اور عالیان ڈیھٹوں کی طرح بتیسی نکالے اسے جاتا دیکھتا ہے۔۔۔۔۔

عالیان بھائی کیوں تنگ کرتے ہیں آپ انہیں۔۔۔۔مہرمہ اسے دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی آپ کو نہیں پتا یہ کیا چیز ہے خیر چھوڑے۔۔۔۔آپ جا کے ارام کرئے آپ تھک گی ہو نگی پھر صبح ملتے ہیں۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہمممم تھکن تو بہت ہو گی ہے بچارے ازلان کیسے اتے کے ساتھ ہی جوب پے چلے گیے۔۔۔۔مہرمہ کو ازلان کی فکر ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

اوہو۔۔۔بیچارے ازلان۔۔۔۔۔واہ بھئی واہ۔۔۔۔۔عالیان شرارت سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں تو شوہر ہے میرے فکر تو ہو گی نہ۔۔۔۔وہ اس کے بولنے پہ شرمندہ ہو کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

بلکل۔۔۔۔وہ سر کو خم کر کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا آپ شاکڈ نہیں ہوئے مجھے یہاں دیکھ کر۔۔۔مہرمہ کو عالیان سے لیز ہ والی ہی امید تھی۔۔۔۔۔

نہیں کیونکہ آپ کے شوہر نے مجھے بتادیا تھا کہ آپ لوگ ارہے ہیں۔۔۔۔۔

اووووا چھا۔۔۔۔چلو پھر میں آرام کرو صبح ملتے ہیں۔۔۔۔

بھابھی۔۔۔۔

جی۔۔۔۔وہ جاتی ہے کہ اس کی آواز پر اسے مڑ کر دیکھتی یے۔۔۔۔۔

وہ آپ نے بات کی بھائی سے رشتہ کی۔۔۔وہ سر کھوجاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔

جی کر لی انشااللہ ایک دو دن تک جائے گے آپ کا رشتہ لے کر۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

اوکے بھابھی جیسے آپ کی مرضی۔۔۔۔۔عالیان بڑی فرمابرداری سے کہتا ہے جس پہ مہر مہ نفی میں سر ہلا کر اندر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یاہوووو۔۔۔۔۔۔سہی کہتے ہیں لوگ محبت اگر سچی ہو تو مل ہی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔مہر مہ کے جانے کے بعد وہ خوشی سے اوچھل کر خود سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

سر یہ خالد کی فائل ہے صبح کورٹ میں پکا اس کا فیصلہ پھانسی ہو گی۔۔۔۔۔۔سمیر ازلان کو فائل دیتے ہوئے کہتا ہے جو کرسی پہ بیٹھے بہت سی فائل اپنے سامنے پھلائے ان کا مطالعہ کر رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان جیسے ہی پولیس اسٹیشن پہنچھا تھا اس نے سب سے پہلا کام خالد کے اڈے پر چھاپہ مارا تھا کیونکہ اسے پتا تھا کہ اس کا ٹھکانہ کہا ہونا ہے اور ازلان کی سوچ کے این مطابق خالد اپنے اڈے پر ہی فرار ہونے کی تیاری کر رہا تھا جس پہ ازلان نے اس کی ٹانگ پر گولی مار کے ناکام بنایا تھا۔۔۔۔اور اسے ہوسپیٹل کے بعد سیدھا جیل میں لا کر پڑکا تھا اور اس کے چار ساتھیوں کو بھی۔۔۔۔۔۔

وہ ازلان شاہ تھا جو مجرم پر رحم کیا ہی کھائے گا وہ مجرم کو معاف کیا معافی کا "م" بھی نہ بخشے وہ تو پھر قاتل تھا وہ بھی پولیس والو کا۔۔۔۔۔۔۔

ہمممم۔۔۔۔۔جو پولیس والے شہید ہوئے ہیں ان کے بارے میں بتاو۔۔۔۔۔وہ فائل کو کھولتے ہوئے وہی پرانا مغرور ازلان شاہ لگتا ہے مہرمہ کا ازلان تو وہ شاید مہرمہ کے پاس ہی چھوڑ آیا تھا۔۔۔۔۔۔۔

جی سر 3 پولیس والے آن ڈیوٹی تھے جس میں سے دو موقع پہ ہی شہید ہو گیے جبکہ ایک تشویک ناک حالت میں ہے۔۔۔۔۔سمیر ہاتھ باندھے اسے ساری رپورٹ دیتا ہے۔۔۔۔

میں نے کہا ہے ان کے بارے میں بتاو عمر کتنی تھی فیملی میں کون کون تھا۔۔۔۔۔وہ غصہ میں کہتا ہے جس پہ سمیر ڈر کہ اسے بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔

سر تینوں سپاہی تھے شہید ہونے والوں میں سے ایک کی عمر 28 سال تھی شادی شدہ تھا اور ایک پانچ سال کا بیٹا بھی ہے۔۔۔۔دوسرے کی عمر 39 سال تھی اس کے تین بیٹے اور ایک بیٹی ہے اور جو ہوسپٹل میں اڈمیٹ ہے وہ 22 سال کا ہے ابھی کچھ ہی مہینے ہوئے ہیں اسے اور غیر شادی شدہ ہے۔۔۔۔۔۔وہ ازلان کے ڈر کے مارے کچھ زیادہ ہی بتا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے شہیدوں کی بیوہ کی پینشن وغیرہ کا مسلہ تم خود جا کے حل کرواو گے ایک دو دن تک ان کی پینشن بن جانی چاہئے اور جو ایڈمیٹ ہے اس کا سارا خرچا گورنمٹ ہی اوٹھائے گی ڈی ایس پی صاحب کو بول دینا۔۔۔۔۔

جی سر اور کوئی حکم۔۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔۔وہ اسے کہ کر دوبارہ فائل میں سر دے دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ہائے ازلان۔۔۔۔۔تم اس ٹائم ارہے ہو پولیس اسٹیشن سے صبح کے 6 بج رہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔لیزہ جو جوگین کے لیے نکل رہی تھی ازلان کو گاڑی سے اترتا دیکھ اس کے پاس اکر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

وعلیکم سلام۔۔۔۔۔اور یہ کیا بیہودہ کپڑے پہن کر تم باہر جا رہی ہو۔۔۔۔۔۔وہ اس کے ہائے کا جواب سلام میں دے کر اسے شرمندہ کرتا ہے مگر اسے تو شرم کاش بھی چھو کر نہیں گزرتا۔۔۔۔۔

کیا مطلب بیہودہ کپڑے یہ جوگین کے ہے اور میں ابھی جوگین کرنے جا رہی ہو۔۔۔۔۔اسے اپنے کپڑو پہ کیا طنز بلکل پسند نہیں اتا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے جاو مگر دوبارہ میرے سامنے ان کپڑو میں انے سے گریز کرنا جو بس نام کے کپڑے ہیں۔۔۔۔۔۔وہ اسے دیکھے بغیر بول کر اندر چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہونہہ بڑا آیا مجھے بولنے والا یہ سمجھتا کیا ہے خود کو اس سے اچھا تو شہر یار ہے کچھ بھی ہے میری تعریف تو کرتا ہے نہ اور ایک یہ ہے جس کہ نخرے ہی نہیں جاتے۔۔۔۔۔۔وہ خود سے ہی بڑ بڑا کر باہر کی طرف جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان جب روم میں آتا ہے تو مہر مہ جاہ نماز بیچھائے دعا مانگ رہی ہوتی ہے وہ جو تھکن سے چور آیا تھا مہر مہ کا چہرہ دیکھ کر وہ ساری تھکن ہوا ہو گی تھی وہ مسکراتے ہوئے مہر مہ کے برابر میں اکر بیٹھ جاتا ہے اور اسے بڑی غور سے دیکھتا ہے جو آنکھیں بند کیے اپنے ہونٹوں کو حرکت دے رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

میں ہو شامل دعا میں۔۔۔۔۔وہ اس کے کان کے قریب جا کر کہتا ہے جس پہ مہر مہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ اجاتی ہے وہ دعا کے بعد اپنے منہ پہ ہاتھ پھر کر ازلان کی طرف دیکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

آپ تو ہر وقت دعا میں رہتے ہیں ہر دعا کے شروع میں اپ ہر دعا کے آخر میں آپ بلکے میرے لیے تو دعا کا مقصد ہی ازلان ہے پھر بھلا اپ کیوں نہیں ہونگے شامل دعا میں۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف منہ کر کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

پتا نہیں میں نے کون سی نیکی کی تھی جس کے بدلے مجھے تم ملی میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ مجھے تم جیسی بیوی ملے گی۔۔۔۔۔وہ اسے دیکھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اور میں کہتی ہوں کہ نہ جانے میں نے کون سی نیکی کی تھی جس کے بدلے میں مجھے آپ ملے میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں پیرس جاوٴں گی لیکن آپ مجھے لے کر گیے آپ میری ہر خوشی کا خیال رکھتے ہیں مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں لیکن کبھی کبھی میں ڈر بھی جاتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے ایک دم سیریس ہو کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کس بات کا ڈر۔۔۔۔۔۔ازلان ماتھے پر بل لا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

کبھی کبھی مجھے آپ کی شدید محبت دیکھ کر ڈر لگتا ہے کہ میں آپ کی محبت میں بلکل قید ہو چکی ہوں یہ نہ ہو کہ کبھی ہمارے بیچ کچھ ایسا ہو جائے جو سب ختم نہ کر دے۔۔۔۔۔۔۔وہ ایک انجانے خوف سے کہتی ہے۔۔۔۔۔

کیسی باتیں کرتی ہوں مہرمہ ہمیں موت کے علاوہ کوئی الگ نہیں کر سکتا اور یہ باتیں تمہارے دماغ میں کوں ڈالتا ہے۔۔۔۔۔وہ لہجہ نرم رکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

کوئی نہیں بس مجھے ڈر لگا رہتا ہے۔۔۔۔۔

ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے تم گھر میں فری ہوتی ہو جس کی وجہ سے ایسے خیال تمہارے زہین میں اتے ہیں اور کچھ نہیں کل میں اڈمیشن فام لے اوگا تمہارا اڈمیشن ہو جائے گا پڑھائی میں لگی رہو گی تو زہین بٹا رہے گا۔۔۔۔۔

ہاں ٹھیک ہے شاید یہی وجہ ہو۔۔۔۔۔۔وہ سوچتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

شاید نہیں۔۔۔۔یہی وجہ ہے میری جان۔۔۔۔۔۔وہ اس کے ماتھے پہ بوسہ دے کر کھڑے ہوتے ہوئے کہتا ہے جس پہ مہرمہ بھی مسکراتے ہوئے جاہ نماز کوتے لگا کر اوٹھتی ہے۔۔۔۔۔۔

آپ فریش ہو جائے جب تک میں آپ کے کپڑے نکال دیتی ہوں۔۔۔۔۔

ہاں تھیک ہے۔۔۔۔۔۔وہ کہ کر واشروم میں چلا جاتا ہے اور مہرمہ واڈور کی طرف چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کا ڈر سہی ہے یہ بس ایک وہم یہ تو وقت ہی بتائے گا کہ انے والا کل خوشیاں لاتا ہے یہ دوریاں۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ڈیڈ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔۔ازلان ناشتہ کرتے ہوئے سلمان صاحب کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں کہو کیا بات ہے۔۔۔۔۔سلمان صاحب ناشتہ کرتے ہوئے کہتے ہیں جس پے عشرت بیگم اور ریزا کے کان کھڑے ہو جاتے ہے کے ایسی کون سی بات ہے جو ازلان نے کرنی ہے جبکے عالیان اور مہرمہ ریلیکس سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔۔۔۔۔۔۔۔

عالیان اب بسنس بھی سمبھالنے لگا ہے تو میں سوچ رہا تھا کہ اب اس کی شادی کر دینی چاہیے اچھا ہے اس کا فرض بھی ادا ہو جاے۔۔۔۔۔۔

ہاں سہی کہ رہے ہو میں بھی کل عشرت کو یہی بول رہا تھا کے عالیان کے لئے کوئی لڑکی دیکھوں 26 کا ہو گیا ہے یہی عمر ہوتی ہے شادی کی۔۔۔۔۔۔ سلمان صاحب بھی اپنی رائے دیتے ہوے کہتے ہے۔۔۔۔۔۔

ابو لڑکی دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے میری نظر میں ایک لڑکی ہے میری دوست ہے بہت اچھی ہے۔۔۔۔۔ مہرمہ بھی بات میں اپنا حصہ ڈالتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کوئی ضرورت نہیں ہے عالیان کے لئے لڑکی دیکھنے کی ابھی اس کی ماں زندہ ہے میں خود ڈھونڈ لونگی۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم مہرمہ کو غصہ سے کہتی ہیں جس پے مہرمہ شرمندہ ہو کر نیچے منہ کر کے بیٹھ جاتی ہے اور اذلان اپنا غصہ ضبط کر کے سلمان صاحب کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ڈیڈ آپ کا کیا فیصلہ ہے۔۔۔۔۔۔ وہ عشرت بیگم کی بات کو کسی کھاتے میں نہ لا کر سلمان صاحب سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اگر عالیان راضی ہے تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی ڈیڈ میں تو راضی ہوں.....عالیان جو کب سے اپنے فیصلے کا منتظر تھا سلمان صاحب کے بولنے پر جھٹ سے بولتا ہے جس پے ازلان اسے آنکھیں دیکھتا ہے جس کا مطلب ہوتا ہے کے چپ کر کے بیٹھ جو عالیان کو سمجھ بھی آ جاتا ہے---------

یہ کیا بات کی سلمان اپ نے-----اپنے بیٹے کے------

عشرت چپ ہو جاؤ------ازلان تم بتاؤ کب جانا ہے رشتہ لے کر------ سلمان صاحب عشرت بیگم کی بات کو کاٹ کر ازلان کو بولتے ہے-------

آج ہی چلتے ہے مجھے بھی آج زیادہ کام نہیں ہے-----ازلان جوس کا گلاس لبوں سے لگائے کہتا ہے-----

ٹھیک ہے پھر شام میں چلتے ہیں لیزا اور عالیان کے علاوہ سب تیار رہنا------ سلمان صاحب کرسی سے اوٹھتے ہوے کہتے ہے-----

میں نہیں جاؤ گی آپ لوگ خود ہی چلے جانا----- عشرت بیگم غصہ سے کہ کر وہاں سے اوٹھ کر چلی جاتی ہیں-----

اسے چھوڑو میں اسے منا لونگا تم لوگ تیار رہنا بس------ سلمان صاحب کہ کر باہر کی طرف قدم بڑھا دیتے ہے----------

تھنک یو بھائی آئی لو یو سو مچ۔۔۔۔۔سلمان صاحب کے جاتے ہی عالیان اوٹھ کر ازلان کے گلے لگ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اچھا بس مکھن نہیں لگاؤ۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے پیچھے کرتے ہوئے کہتا ہے جس پے عالیان مسکراتا ہوا مہرمہ سے مخاطب ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی اصل میں تو شکریہ آپ کا ادا کرنا چاھے جو اپ نے بھائی سے بات کی اور بھائی نے ڈیڈ سے۔۔۔۔۔۔

نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ مجھے بہن مانتے ہے تو بس مینے بہن ہونے کا فرض ادا کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوے کہتی ہے اور لیزا ان کی باتوں سے تنگ آکر وہاں سے چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ویسے مہرمہ تم نے بات کی تھی حنا کی امی سے۔۔۔۔۔ازلان اس سے پوچھتا ہے جس پے عالیان بھی مہرمہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جی مینے بات کی تھی انٹی سے کے ہم رشتہ لے کر آنا چاہتے ہے تو انھوں نے کہا کے میں ویسے ہی حنا کا رشتہ ڈھونڈ ھنے والی تھی اچھا ہوا کے خود ہی آ گیا۔۔۔۔تو آج میں کال کر کے یہ بھی بتا دونگی کے ہم آج ہی آ رہے ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

چلو اچھا ہوا ٹائم پے بات کر لی ورنہ کوئی اور رشتہ آ جاتا اس کا تو میرا کیا ہوتا۔۔۔۔

عالیان شکر ادا کرتے ہوئے کہتا ہے جس پہ مہر مہ تو مسکرا کر دیکھتی ہے جبکہ ازلان ماتھے پہ بل ڈال کے اسے غور سے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان کے دیکھنے پر وہ جوس کا گلاس اوٹھا کر لبوں سے لگاتا ہے۔۔۔۔۔

oooooooooooooooooooooooooooooooo

امی یہ اتنی صفائی ستھرائی اور یہ بریانی کس خوشی میں بنائی جا رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔ حنا ڈسٹینگ کرتے ہوئے بانو (حنا کی امی) سے پوچھتی ہے جو پیاز کاٹ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

آج تیرے رشتے والے آ رہے ہے تجھے دیکھنے جلدی سے کام ختم کر کے تیار ہونے چلی جاوہ لوگ بھی اتے ہونگے بس۔۔۔۔۔۔ بانو اسے بتاتے ہوئے کہتی ہیں جس پی حنا اپنا کام چھوڑ کے ان کے پاس اکر بیٹھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

امی کب کیا آپ نے میرا رشتہ اور کون لوگ ہے اپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔۔۔۔۔۔۔ وہ حیران سی پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

ابھی ہوا نہیں ہے ہوگا اور مجھے خود صبح بتایا ہے انہوں نے تو میں بھلا تجھے کیا بتاتی۔۔۔۔۔۔ وو پیاز کاٹتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

کون لوگ ہے اور آپ کو کس نے بتایا اس رشتے کا۔۔۔۔۔۔۔

ارے تیری دوست نہیں ہے مہرمہ اس نے بتایا ہے وہ۔۔۔۔۔۔۔

کیا مہرمہ کب سے رشتے کرانے لگ گی اس کا شوھر تو اچھا کماتا ہے پھر اسے کیا پڑی رشتے کرانے کی۔۔۔۔۔۔۔۔وہ بانو کی پوری بات سنے بغیر ہی حیرانی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ارے پگلی پوری بات تو سن لے وہ رشتے نہیں کراتی وہ تو اپنے دیور کا رشتہ لا رہی ہے تیرے لیے۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔امی میں نہیں کرو گی اس کے دیور سے شادی بتا رہی ہوں میں اسے ابھی ہی منا کر دو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ کرنٹ کھا کر ایکدم کھڑے ہوتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہیں۔۔۔۔۔کیوں نہیں کرے گی تو اس سے شادی اچھا بھلا تو ہے اور شکر ادا کر کے گھر بیٹھے رشتہ آ گیا ورنہ بیچاری لڑکیاں تو دعاے کرتی ہے اچھے رشتوں کے لیے اور سب سے اچھی بات تیری دوست بھی اسی گھر میں ساتھ ہو گی تیرے۔۔۔۔۔۔۔بانو اس کے یو بات کرنے پر سمجھاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

امی میں نہیں کروگی اس سے شادی میں بتا رہی ہوں ہاں۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اپنا فیصلہ سناتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

دیکھ حنا تیری بہن بھی اپنے رشتے پے کچھ نہیں بولی تھی اور جہاں ہم نے کہا اس نے شادی کرلی اور دیکھ کتنی خوش بھی ہے اور تیرا رشتہ بھی میں ہی کروگی اگر مجھے پسند نہ آیا تو منا کر داونگی لیکن اگر اچھا لگا تو ایک منٹ نہیں لگاؤ گی ہاں کرنے میں ۔۔۔۔۔۔۔۔وہ بھی اس کی امی تھی تو بھلا کہا سنتی اس کی۔۔۔۔۔۔۔

حنا امی کے اٹل فیصلے پر وہاں سے جانے میں ہی عافیت جانتی ہے کیوں کے امی کون سا اس کی بات ماننے والی تھی۔۔۔۔۔

حنا تیار ہو جاوہ لوگ انے والے ہونگے۔۔۔۔۔۔امی اسے جاتا دیکھ پیچھے سے آواز لگاتی ہے جسے وہ سنی ان سنی کرے کمرے میں چلی جاتی ہے۔۔

چلو جی تمہارا ایڈمیشن بھی ہو گیا۔۔۔ایک یہی فکر تھی مجھے کے پتا نہیں کب مجھے ٹائم ملے اور میں تمہارا ایڈمیشن کرواؤ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان یونیورسٹی سے نکلتے ہوئے مہر مہ سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا ہوا تم خوش نہیں ہو۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے پریشان دیکھ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

ارے نہیں میں خوش ہوں بس تھوڑی سے نروس ہوں۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہوتا ہے جب ایک دو دفع اؤ گی نہ پھر ٹھیک ہو جاؤ گی۔۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔ سہی کہہ رہے ہیں ابھی فرسٹ ٹائم ہے نہ تبھی۔۔۔۔۔۔۔

جی بلکول۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ooooooooooooooooooooooooooooooo

خالہ بیٹھ جائے کیوں خود کو تھکا رہی ہے جو ہونا تھا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔۔۔لیزا عشرت بیگم کو کہتی ہے جو غصہ سے کمرے میں ٹہل رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

کیسے بیٹھ جاؤ لیزا تم نے دیکھا نہیں کیسے اس کل کی ائی ہوئی لڑکی کی بات کی اہمیت ہے میری تو کوئی اہمیت ہی نہیں رہی چلواز لان سے تو یہی امید رہی ہے مگر سلمان صاحب اور عالیان وہ بھی اس کی بات مان رہے ہے۔۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم غصہ سے کہتی ہے

اور لیزا تو ان کو یو غصہ کرنے پہ دل ہی دل میں خوش ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جی خالہ دیکھا کے کیسے جو اہمیت گھر کی مالکن کو دینی چاہیے وہ اس مہر مہ کو دی جا رہی ہے ۔۔۔۔۔۔وہ جلتی ہوئی اگ میں پیٹرول کا کام کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزا اس کا کچھ کرو اب تو یہ اپنی دوست بھی لا رہی ہے یہ نہ ہو کے دونوں مل کر مجھے اس گھر سے ہی باہر کر دیں۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم لیزا کے پاس بیٹھتے ہوئے فکر سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

خالہ آپ فکر نہ کرے میں ہوں نہ میں جب تک یہاں سے نہیں جاؤ جب تک اس مہر مہ کا کوئی بندوبست نہ کر دوں بس میں کسی موقعے کی تلاش میں ہوں ایسا کچھ کرو اس کے ساتھ کے ازلان خود اس کا ہاتھ پکڑ کے اسے گھر سے نکالے گا۔۔۔۔۔۔۔ وو دانت پیستے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں مجھے یقین ہے تجھ پے مگر یہ جو عالیان کا رشتہ ہو رہا ہے وہ۔۔۔۔۔۔۔ اسے کیسے روکیں۔۔۔۔۔۔

خالہ میری مانے تو آپ اس رشتے کے لیے راضی ہو جائے کیوں کے عالیان بھی راضی ہے۔۔۔۔۔۔۔ لیزا کو عالیان سے کیا تھا جو اس کی شادی میں رکاوٹ بنتی وہ۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب میں راضی ہو جاؤ میں کبھی بھی اس رشتے کے لئے راضی نہیں ہو نگی۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم کسی صورت ماننے کے لئے راضی نہیں تھی۔۔۔۔۔۔

خالہ مان جائے یہ نہ ہو کے عالیان آپ سے بد گمان ہو جائے اور ویسے بھی اگر اپ نہ بھی مانے تو وہ کون سا شادی نہیں کرے گے دیکھے آپ نے ایک دفعہ منا کیا ان کے ساتھ جانے سے مگر مجال ہے جو کوئی اپ کو دوبارہ پوچھنے آیا اسی لئے کہ رہی ہوں آپ راضی ہو جائے اپ کی ناراضگی سے کسی کوئی کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔۔۔۔۔۔۔لیزا انہیں سمجھتے ہوے کہتی ہیں اور عشرت بیگم لیزا کی طرف خاموشی سے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

oooooooooooooooooooooooooooooo

ارے آپ لوگ آگے کیا کہاں ان کے گھر والو نے راضی ہوئے یا نہیں

۔۔۔۔۔۔۔عالیان جو لاونج میں ٹہل رہا ہوتا ہے کہ سامنے سے سلمان صاحب ازلان اور مہر مہ کو دیکھ کر ان کے پاس اکر ایک ہی سانس پر پوچھتا ہے جس پے مہر مہ اور ازلان اسے اگنور کرے صوفے پر بیٹھ جاتا ہے اور سلمان صاحب اسے حیرانی سے اوپر سے نیچے تک دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

عالیان سلمان صاحب کو یو خود کو تکتا دیکھ شرمندہ سا صوفے پر اکر بیٹھ جاتا ہے اور سلمان صاحب بھی اسی کے برابر میں اکر بیٹھ جاتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

مجھے تو لڑکی کے گھر والے پسند آے سادہ سے لوگ ہے اور بچی بھی ماشاللہ سے اچھی ہے تمیز و تہذیب والی۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب بات کا آغاز کرتے ہوے کہتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

جی ابو تبھی آپ نے تین مہینے میں ہی شادی کی تاریخ رکھ دی۔۔۔۔۔مہرمہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے اور عالیان کے دل تو مانو لڈو پھوٹنا شورع ہو جاتے ہیں مگر اب وہ بولنے سے پرہیز کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں کیوں کے میرے بیٹے کو خوشی اتنی تھی کے مینے سوچا کب تک ہم اس کو سولی پے لٹکاے رکھے گے تبھی مینے جلدی کی ہی تاریخ رکھ دی۔۔۔۔۔

مبارک ہو چھوٹے آپ کا رشتہ پکا کر آے ہے۔۔۔۔۔۔ازلان عالیان کو دیکھ کر کہتا ہے جو نیچے منہ کرے ان کی باتیں سن رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔

خیر مبارک بھائی۔۔۔۔۔۔وہ اپنے باپ کی وجہ سے ابھی چپ تھا ورنہ ازلان کو پتا تھا کے وہ یہ خبر سن کے ضرور بندر کی طرح ناچے گا۔۔۔۔۔۔۔

چلے بھائی اب اپ ہمارا منہ تو میٹھا کرے۔۔۔۔مہرمہ عالیان سے فرمایش کرتی ہے۔۔۔۔۔

ارے ابھی لے کر آتا ہوں مٹھائی آپ کو کچھ اور بھی کھانا ہے تو بتائے۔۔۔۔۔وہ کھڑے ہوتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی بلکول تم مٹھائی کے ساتھ آج ہم سب کو ڈنر بھی کرواؤ گے۔۔۔۔۔مہرمہ کی جگہ ازلان کہتا ہے جس پے وہ خوشی خوشی راضی بھی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کیوں نہیں بھائی آپ لوگ گاڑی میں چلے جب تک میں موم اور لیزا کو بھی لاتا ہوں۔۔۔۔۔۔وہ انھیں کہتا اندر کی طرف جاتا ہے اور ازلان سمیت مہرمہ اور سلمان صاحب بھی اس کی خوشی دیکھ کر مسکرا دیتے ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

تم کہا جا رہی ہو اتنی صبح تیار ہو کر۔۔۔۔۔۔لیزا مہرمہ کو گاڑی کے پاس کھڑا دیکھ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔میں یونیورسٹی جا رہی ہوں کل ہی ازلان نے میرا ایڈمشن کروایا ہے نہ۔۔۔۔۔۔۔وہ پیچھے مڑ کے اسے جواب دیتی ہے۔۔۔۔۔

اووو۔۔۔۔۔۔آئی سی۔۔۔۔۔مگر یونی بھی ایسے جاو گی۔۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب ایسے۔۔۔۔۔۔مہرمہ کو اس کی بات سمجھ نہیں آتی تو وہ نہ سمجھی سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہی کے یونی بھی اس عبائے میں جاوگی آئی مین وہاں کے لئے چادر لے لیتی اتنی دیر تک عبائے میں بیٹھی رہو گی۔۔۔۔وہ اس کے عبائے کو طنزیہ نظر سے دیکھ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

جو سیفٹی عبائے میں ہے وہ چادر میں کہا اور ویسے بھی میں عبائے میں خود کو محفوظ محسوس کرتی ہوں۔۔۔۔۔۔وہ اسے مسکرا کر جواب دیتی ہے۔۔۔۔۔

سب کی اپنی اپنی سوچ ہے اب تم اس میں خود کو محفوظ محسوس کرتی اور مجھے اسے دیکھ کر ہی الجھن ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔وہ کندھے اوچکا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

عورت کو تو پردے کا حکم اللہؓ اور ہمارے پیارے نبی حضرت محمدؐ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیۡہِ وَسَلَّم نے دیا ہے اگر میں اس الجھن کو برداشت کروں گی تو کیا پتا جہنم کی الجھنوں سے بچ جاؤں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

تم مجھ پے طنز کر رہی ہو۔۔۔۔۔وہ ایک ابرو اٹھا کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں بلکل نہیں میں تو بس ایک بات کہ رہی ہوں اللہؓ اور اس کے نبی کی ایک بات بتائی ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ نفی میں سر ہلا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اوو پلیز مہرمہ تم سے ایک بات کرو تو تم پورا لیکچر دینے لگ جاتی ہو جیسے بس یہاں تم ہی مسلمان ہو ہم تو جیسے کافر ہو نا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔لیزا او کتا کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

لیزا کیا ہو گیا ہے مینے تو ویسے ہی کہ دیا تھا میرا مقصد تم پے طنز کرنا بلکل نہیں تھا۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ باہر کیوں کھڑی ہو گاڑی میں بیٹھو یار دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔لیزا کے بولنے سے پہلے ہی ازلان اندر سے آتے ہی مہرمہ سے کہتا ہے وہ تو شکر تھا کے اس نے لیزا کی بات نہیں سنی یہ بات لیزا دل میں سوچ کر شکر ادا کرتی ہے ورنہ ابھی اچھی خاصی عزت افزائی ہو جانی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔

جی بس آپ کا ویٹ کر رہی تھی۔۔۔۔۔۔وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھی ہے اور ایک نظر لیزا پے ڈالتی ہے جو سینے پر ہاتھ باندھے انہی کو دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہونہہ۔۔۔۔۔۔بڑی ای مجھے درس دینے والی۔۔۔۔۔۔۔لیزا ان کی گاڑی گیٹ سے نکل جانے کے بعد کہ کر اندر کی طرف قدم بڑھا دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

میں تمہیں خود لینے اؤگا اور کسی سے بھی فالتو بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے تم ابھی نیو ہو تو یہ سٹوڈنٹ کوئی نہ کوئی شرارت ضرور کرے گے مگر تم گھبرانا نہیں اور فورا مجھے کال کرنا پھر میں خود ہی اکر نپیٹ لو نگا۔۔۔۔۔۔۔ازلان یونیورسٹی کے سامنے گاڑی روک کر مہرمہ کو کسی چھوٹے بچے کی طرح نصیحت کرتا ہے جس پے مہرمہ مسکرا کر اچھے بچوں کی طرح اپنا سر ہلاتی ہے۔۔۔۔۔

تم ہنس کیوں رہی ہو میری بات تمہیں سمجھ میں آرہی ہے کے میں کیا بول رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ازلان نہ جانے اسے کیا کیا سمجھاتا ہے مگر جب اس کی طرف دیکھتا ہے جو مسکراتے ہوئے اس کی ہر بات پے سر ہلاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان آپ تو مجھے چھوٹے بچے کی طرح سمجھا رہے ہے جیسے میں یونیورسٹی نہیں اسکول جا رہی ہوں۔۔۔۔وہ ہنستے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں تم میرے لیے چھوٹی بچی ہی ہو اور تمہیں سمجھانا میرا فرض ہے۔۔۔۔۔۔وہ کندھے اوچکا کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا جی میں چھوٹی بچی ہوں تو آپ تو پھر میرے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا بس یہ بتاؤ میری بات سمجھ میں ای یہ نہیں۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے وہ کہتا ہے کے نہ جانے کون سے لقب سے نواز دے۔۔۔۔۔۔

جی جی اگی میری سمجھ میں اپ کی ساری بات اگر اب آپ اجازت دیں تو میں جاؤ یہ نہ ہو کے پہلے دن ہی لیٹ ہو جاؤ۔۔۔۔۔۔۔وہ اس سے اجازت مانگتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ہاں ہاں جاؤ۔۔۔۔۔۔اچھا سنو۔۔۔۔مہرمہ کے اترنے کے بعد وہ اسے مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔۔۔

اپنا خیال رکھنا۔۔۔۔۔۔ازلان اپنے دونوں ہاتھ اس کے گال پہ رکھ کے اس کے ماتھے پہ بوسہ دے کر بولتا ہے جس پر مہرمہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلا کر یونیورسٹی کی طرف بڑتی ہے اور ازلان اس کے یونی کے اندر جاتے ہی گاڑی اپنی منزل کی طرف لے لیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ یونیورسٹی کے اندر اکر وہاں کے ماحول کو دیکھ کے عجیب سا فیل کرتی ہے پھر یہ بھی ڈر تھا کے کہی کوئی مزاق ہی نہ کر دیں۔۔۔۔

نہیں نہیں عزت تو اللہ دیتا ہے نہ لوگ تھوڑی۔۔۔پھر خود ہی سے کہ کر نفی میں سر ہلاتی ہے۔۔۔۔۔

کلاس کہا ہو گی۔۔۔۔۔ہاں ان سے پوچھتی ہوں۔۔۔۔۔وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی کے سامنے سے ایک آدمی آتا دیکھتا ہے جس کی عمر 50 کے لگ بگ لگتی ہے اور اس کے حولیے سے وہ یہاں کا سر معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

اسکیوزمی سر۔۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔سر جو اس کے پاس سے گزر رہے ہوتے ہیں اس کے بولنے پر مڑ کر دیکھتے ہے۔۔۔۔۔۔

سر 3rd year کی کلاس کہا ہے۔۔۔۔۔۔

یہ سامنے کی طرف جا کر لیفٹ سائیڈ پر جو دوسری کلاس ہے وہی ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ ہاتھ کے اشارے سے بتاتے ہیں۔۔۔۔۔

اوکے سر تھنک یو۔۔۔۔۔۔مہر مہ مسکرا کر ان کا شکریہ ادا کرتی ہے۔۔۔۔۔

نو نیڈ۔۔۔وہ بھی مسکراتے ہوئے وہاں سے چلے جاتے ہیں اور مہر مہ کلاس کی طرف۔۔۔۔۔۔

شکر کلاس تو سہی بتائی۔۔۔۔وہ کلاس میں اکر سکھ کا سانس لیتی ہے اور پھر کچھ ہی دیر میں سر بھی آجاتے ہیں تو وہ لیکچر لینے میں مصروف ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

حنا اوٹھ جا میری بچی دیکھ دوپیر کے 12 بج گئے ہیں اور تو ابھی تک سو رہی ہے۔۔۔۔بانو حنا کے بالو میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بڑے پیار سے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

جی امی اٹھ گئی ہوں۔۔۔۔۔حنا اپنا سر بانو کی گود میں رکھ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

حنا تو پوری رات روتی رہی ہے۔۔۔۔۔

نہیں امی بس نیند نہیں آرہی تھی۔۔۔۔۔۔۔

اچھا پھر یہ تیرے گال پر آنسو کے نشان کیسے ہیں۔۔۔۔بانو کے بولنے کی دیر ہوتی ہے اور حنا رونا سٹارٹ کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے رو کیوں رہی ہے کوئی بات ہے تو بتا۔۔۔۔

امی میں نے آپ کو بولا بھی تھا کے آپ منا کر دینا ان کو اس رشتے کا مگر آپ نے تو منا کیا ہی کرنا تھا آپ نے تو ان کو تین مہینے بعد کی تاریخ دے دی۔۔۔۔۔۔۔وہ روتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں تو میں نے بھی تجھے کہا تھا کے اگر مجھے وہ لوگ اچھے لگے تو میں ایک منٹ نہیں لگاؤ گی ہاں کرنے میں اور تجھے مسلہ کیا ہے اچھا بھلا لڑکا ہے شکل صورت بھی پیاری ہے۔۔۔۔۔

امی آپ کو نہیں پتا کے وہ کتنا بڑا چھچھورا ہے۔۔۔۔۔۔حنا کو یہی تو مسلہ تھا اس سے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہیں کیا چھچھورا پن کیا ہے اس نے تیرے ساتھ۔۔۔۔۔۔بانو ٹھوڑی پے ہاتھ رکھ کر پوچھتی ہیں۔۔۔۔

اب بھلا کیا بتاتی وہ اس کا چھچھورا پن تبھی بات بدلتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

امی اپ بھی صبح صبح کیا باتیں لے کر بیٹھ گی مجھے اتنی بھوک لگی ہے ناشتہ تو بنا دیں۔۔۔۔۔۔۔۔

اووبی بی دوپہر کے کھانے کا وقت ہو رہا ہے چل اٹھ صفائی کر جب تک کھانا بھی بن جائے گا۔۔۔۔۔۔۔بانو اٹھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اب تو سکون شادی کے بعد ہی ملے گا یہاں تو سکون لفظ بھی حرام ہے۔۔۔۔۔۔حنا بولتی ہوئی بالوں کا جوڑا بنا کر کمرے سے باہر جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

تیرے بس ڈرامے ہیں یہ۔۔۔۔۔۔ورنہ تو خوش بہت ہے اس رشتے سے۔۔۔۔۔بانو اس کے جانے کے بعد خود ہی کہ کر مسکراتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

صاحب جی آج ڈی۔ایس۔پی صاحب کی کال ای تھی آج میٹنگ ہے جس میں آپ کی شرکت لازمی ہے۔۔۔۔اکبر ازلان کے افس میں اکر کہتا ہے جو ایک فائل میں جھکا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

خیریت۔۔۔۔۔۔۔وہ بغیر فائل سے نظر اٹھا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

پتا نہیں صاحب مگر آپ کو لازمی جانا ہے انہوں نے یہی کہا تھا۔۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے میں جاتا ہوں پھر۔۔۔۔۔۔وہ فائل بند کر کے جیب سے موبائل نکلتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی صاحب۔۔۔۔۔۔اکبر سلیوٹ مار کے افس کے باہر چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔

ہیلو عالیان کہا ہو۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان فون کان سے لگائے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

عالیان: بھائی میں تو میٹنگ میں تھا۔۔۔۔۔۔۔

ازلان: او اچھا۔۔۔۔۔۔

عالیان: خیریت سے کال کی بھائی۔۔۔۔۔۔۔

ازلان: ہاں یار مہر مہ کو یونیورسٹی سے پیک کرنا تھا مگر مجھے ابھی ایک ضروری کام کے لیے جانا ہے تو میں نے سوچا شاید تم فری ہو تو تم اسے پیک کر لیتے مگر تم بھی بزی ہو۔۔۔۔۔۔۔

عالیان: تو بھائی لیزا ابھی تو ہے گھر میں اسے کہہ دیں ویسے بھی وہ فری ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ازلان: ہاں ٹھیک ہے تم اسے کال کر کے بول دو۔۔۔۔۔۔

عالیان: او کے میں کہہ دیتا ہوں اسے۔۔۔۔

ازلان: او کے اللہ حافظ۔۔۔۔

عالیان: اللہ حافظ۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

لیزا یونیورسٹی کے باہر کھڑے مہر مہ کا انتظار کر رہی ہوتی ہے اور خود کو کوس بھی رہی ہوتی ہے کے کیوں اس نے عالیان کی بات مانی۔۔۔۔۔

کیا مصیبت ہے یار۔۔۔۔۔۔۔اندر جا کے ہی دیکھتی ہوں۔۔۔۔۔۔وہ خود سے کہ کر یونیورسٹی کے اندر داخل ہوتی ہے جہاں بہت سے سٹوڈنٹ یہاں سے وہاں پھر رہے ہوتے ہے۔۔۔۔۔۔وہ سب کو اگنور کرے اگے بڑتی ہی ہے کے اس کے کانوں میں ایک آواز آتی ہے جسے سن کے وہ وہی روک کر مزید سنتی ہے۔۔۔۔۔۔

وہ دو لڑکے ہوتے ہے جو اپس میں باتیں کر رہے ہوتے ہے۔۔۔۔۔

اب کیا کرے گا تو تیرے پاس تو بکس لینے کے بھی پیسے نہیں ہے۔۔۔۔۔۔پہلا لڑکا بولتا ہے۔۔۔۔۔

یہی تو یار۔۔۔ادھر ایڈمشن بھی scholership کی وجہ سے مل گیا ورنہ کہا میرے پاس اتنے پیسے ہیں اور اب اماں کی یہ بیماری۔۔۔۔۔کہا سے لاؤ گا میں دس لاکھ روپے۔۔۔۔۔۔۔اگر قسم سے مجھے کسی کا قتل بھی کرنا پڑے نہ تو اپنی ماں کی جان بچانے کے لیے یہ کام بھی کر دونگا۔۔۔۔۔۔دوسرا لڑکا کہتا ہے جس کی بات سن کر لیزا کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ آ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں یار ہم غریبوں کے پاس بس رشتے ہی تو ہوتے ہے۔۔۔۔۔۔پہلا لڑکا اس کی بات سن کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اسکیوزمی آپ سے بات ہوسکتی ہے۔۔۔۔لیزا ان کے سامنے جاکر پوچھتی ہے جس پے وہ دونوں لڑکے حیرانی سے پہلے لیزا کو اور پھر ایک دوسرے کو دیکھتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

جی کہے کیا بات ہے۔۔۔۔۔۔۔پہلا لڑکا کھڑا ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

مجھے آپ سے نہیں ان سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔لیزا اس کے پیچھے بیٹھے دوسرے لڑکے کی طرف اشارہ کرتی ہے جس پے وہ لڑکا کھڑا ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی کہے کیا بات کرنی ہے آپ نے مجھ سے۔۔۔۔۔۔۔

یہاں نہیں مجھے تم اپنا فون نمبر دو میں تمہیں کال کرکے بتاوگی کے کہا ملنا ہے۔۔۔۔۔۔۔

مگر آپ کو مجھ سے کیا کام ہے۔۔۔۔۔اسے حیرت ہوتی ہے کے اتنی پیاری اور امیر لڑکی مجھ سے بات کرنا چاہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ تو میں تم سے مل کر ہی بتاوگی کے کیا بات ہے مگر اس کام سے تمہیں ضرور فائدہ ہوگا۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اوکے آپ نمبر لکھے مجھے کال کردیے گا میں آجاؤ گا۔۔۔۔۔۔۔۔

اوکے لکھوائے۔۔۔۔۔۔۔۔وہ موبائل ہاتھ میں پکڑے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

تھنکس۔۔اب میں اپ کو بہت جلد کال کرو گی۔۔۔۔

اوکے میں انتظار کرو گا۔۔۔۔لیزا مسکرا کر اگے بڑھ جاتی ہے جہاں سے اسے مہرمہ آتی ہوئی دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کون تھی یار یہ اور کیا بات کرنی ہے اس نے تجھ سے۔۔۔۔۔لیزا کے جانے کے بعد پہلا لڑکا پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

مجھے کیا پتا کیا بات کرنی ہے اب جب جاؤ گا تو ہی پتا چلے گا کے کیا بات کرنی ہے اس نے۔۔۔۔۔۔۔وہ لیزا کی طرف دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔

لیزا تم یہاں کیا کر رہی ہی۔۔۔مہرمہ لیزا کو اپنے سامنے دیکھ کر حیرت سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

تمہیں لینے ای ہوں وہ ازلان کو کوئی کام پر گیا تھا نہ تو اس نے مجھے بھیجا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا سہی۔۔۔۔۔۔۔۔چلو چلتے ہے۔۔۔۔وہ اس کی بات سمجھتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں چلو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

لیزا جاتے ہوے ایک نظر اس لڑکے کو دیکھ کے آنکھوں پر سن گلاسس لگا کے مہرمہ کے ہمرا یونیورسٹی سے باہر کی طرف قدم بڑھاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

تو پھر کیسا گزرا آج کا دن۔۔۔۔۔۔ازلان واشروم سے نکل کے اپنے بالو کو ٹاول سے خشک کرتا ہوا مہر مہ سے کہتا ہے۔۔۔۔۔جو بیڈ پے بیٹھی اپنی گود میں بک رکھی اس کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھی۔۔۔۔۔۔

بہت اچھا گزرا اور کسی نے میرے ساتھ مذاق بھی نہیں کیا اور مجھے کلاس بھی آسانی سے مل گی تھی اور میں نے ایک دوست بھی بنائی ہے اور۔۔۔۔۔۔۔

ارے سانس تو لے لو لڑکی۔۔۔۔۔۔۔میں سن رہا ہوں تمہیں۔۔۔۔۔۔ازلان اسے نون اسٹاپ بولتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔بس آپ نے کہا تو میں نے بھی بولنا سٹارٹ کر دیا۔۔۔۔۔۔

اچھا آج اپ کیوں نہیں ائے مجھے لینے ویسے تو بڑا کہ رہے تھے کے میں اؤ گا تمہیں لینے۔۔۔۔۔مہر مہ اس کی نکل اتارتے ہوئے کہتی ہے جس پے ازلان کا قہقہ کمرے میں گونجتا ہے۔۔۔۔۔۔

آپ ہنس کیوں رہے ہے میں نے کون سا لطیفہ سنایا ہے۔۔۔۔۔۔۔اسے ازلان کا یو بلا وجہ ہنسنا بلکل اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔۔

یار تم نے منہ ایسا بنایا کے میری ہنسی نکل گئی۔۔۔۔۔ازلان ہنستے ہوئے کہتا ہے جس پے مہر مہ غصہ سے ناک پھولا کر پیچھے منہ کر لیتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا اب کرو بات۔۔۔۔۔۔کیا کہ رہی تھی۔۔۔۔۔۔ازلان اپنی ہنسی کو بریک لگا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں رہنے دیں مجھے نہیں کرنی کوئی بات۔۔۔۔۔۔۔۔آپ سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ اپنی بک میں سر دیے کہتی ہے۔۔۔۔۔

اچھا نہ یار سوری۔۔۔۔۔بولو بھی کیا بات ہے۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے ہاتھ سے بک لے کر کہتا ہے جس پے مہرمہ بھی اس طرف منہ کر لیتی ہے۔۔۔۔۔۔

پہلے آپ یہ بتاے کے آپ مجھے لینے کیوں نہیں آے۔۔۔۔۔۔

میں انے ہی والا تھا تمہیں لینے مگر پھر ڈی۔ایس۔پی صاحب کی کال اگی کے میٹنگ ہے اور میری شرکت لازمی ہے تبھی میں نے عالیان کو کال کی تو پتا چلا کے وہ بھی میٹنگ میں ہے تو اسی لیے پھر مجبور الیزا کو بھیجا تھا تمہیں لینے کے لئے۔۔۔۔۔وہ اسے ساری بات بتاتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔۔۔مہرمہ اس کی بات سمجھتی ہوئی کہتی ہے۔۔۔۔۔

جی اور آپ کا دن کیسا گزرا۔۔۔۔۔۔۔

بہت اچھا آج پہلا دن تھا تو تبھی کسی سے زیادہ بات نہیں ہوئی مگر ایک لڑکی تھی جس نے مجھ سے حال چال پوچھا تو بدلے میں۔۔۔۔۔۔میں نے بھی اس سے پوچھ لیا۔۔۔۔۔۔۔

پھر وہ تمہاری دوست تو نہیں ہوئی نہ حال چال تو بندہ اتے جاتے لوگوں سے بھی پوچھ لیتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں تو دوست بھی بن جائے گی اس میں کون سی بڑی بات ہے۔۔۔۔۔۔وہ بھی کندھے اوچکا کے بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا چھوڑو ان باتوں کو ہم اپنی باتیں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ازلان اس کا ہاتھ پکڑ کے بڑے پیار سے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی کہیں آپ کو کیا بات کرنی ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

یار تم نے مجھ پے کیا جادو کیا ہے کے میں تم سے اتنی محبّت کرنے لگ گیا ہوں۔۔۔۔۔میری زندگی میں کبھی کسی کی اتنی اہمیت نہیں تھی جتنی تمہاری ہے۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

پتا نہیں آپ ہی کرتے ہے اتنی محبّت ورنہ میں نے کبھی خود کے لیے ایسی محبّت نہیں دیکھی جیسے آپ کرتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہمم۔۔۔۔۔۔اور دیکھتی بھی کیسے کیوں کے تم تو ازلان کی محبّت ہو اور ازلان اپنی محبّت کسی کو نہیں دیتا۔۔۔۔۔۔ازلان مسکراتے ہوے کہتا ہے جس پے مہرمہ شرما کر نیچے منہ کر لیتی ہے پھر کچھ یاد انے پر اس سے سر اٹھا کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان جب آپ نے مجھے پہلی بار دیکھا تو آپ کے دل میں کیا خیال آیا۔۔۔۔۔

چھپکلی۔۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔کیا کہا آپ نے۔۔۔آپ کو مجھے دیکھ کر چھپکلی کا خیال آیا۔۔۔۔۔۔اسے صدمہ ہی تو لگتا ہے وہ کمر پے دونوں ہاتھ رکھ کر ماتھے پے بل ڈال کر پوچھتی ہے اسے بھلا ازلان سے یہ امید کہا تھی۔۔۔۔۔۔۔

ارے نہیں نہیں تمہیں نہیں کہ رہا تمہارے پیچھے چھپکلی ہے وہ بتا رہا ہوں۔۔۔۔۔ازلان اپنی بات کلیر کر کے اسے بتاتا ہے اور مہرمہ اپنے پیچھے چھپکلی کا سن کر ہی بیڈ سے چھلانگ لگاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اب سین کچھ یو تھا کے ازلان بیڈ پر پیر پھیلا کر بیڈ گراون سے ٹیگ لگا کے مہرمہ کا ہاتھ پکڑ کے بیٹھا تھا اور مہرمہ چھپکلی کا سن کر ہی اس کے اوپر سے چھلانگ لگا کر بیڈ کے دوسری سائیڈ جا کر کھڑی ہو جاتی ہے اور ازلان منہ کھولے مہرمہ کو دیکھتا ہے کے ابھی ہوا کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان دیکھ کیا رہے ہے مارے نہ اسے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ ابھی تمہیں کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔۔وہ حیرت سے اسے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ چھپکلی کا سنا تھا نہ تو ڈر گی تھی۔۔۔۔۔اب پلیز اسے مار دے۔۔۔۔۔۔وہ منت بھرے لہجے میں بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا مارتا ہوں۔۔۔۔۔ازلان اپنے اوپر سے چادر اٹھا کر اوٹھتا ہے اور جھک کر چپل اٹھا کر دیوار کی طرف بڑتا ہے جہاں چھپکلی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان۔۔۔۔۔۔۔ازلان اسے مارنے ہی لگتا ہے کے مہرمہ کی آواز سے روک کر اس کی طرف دیکھتا ہے۔۔۔۔۔

آرام سے مارنا تکلیف نہ ہو بیچاری کو۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ کو ہمدردی بھی ہوتی ہے چھپکلی سے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ میں اسے ماروگا تو تکلیف تو ہو گی نہ۔۔۔۔۔۔۔ازلان کہتے ہی چھپکلی کا کام تمام کر دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اب اسے باہر پھینک کے آے۔۔۔۔۔۔مہرمہ تھوڑی سی اگے اکر کہتی ہے اور ازلان دیسٹر سے اسے اٹھا کر باہر لے جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ازلان جب کمرے میں اتا ہے تو مہرمہ مزے سے کمفرٹر اوڑھے سو رہی ہوتی ہے تو ازلان بھی شرارت سا مسکراتے ہوئے دروازہ بند کر کے بیڈ کی طرف آجاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ارے واہ۔۔۔ تم تو بڑے پابند ہو ٹائم کے۔۔۔۔۔۔لیزا جیسے ہی ریسٹورنٹ میں قدم رکھتی ہے تو اپنے سامنے ہی مطلوبہ شخص کو دیکھ کر اس کے پاس اکر بولتی ہے اور مسکراتے ہوئے چیئر کھینچ کر بیٹھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

جی آپ نے یہی ٹائم بتایا تھا تو اسی ٹائم پر آنا تھا۔۔۔۔ خیر ویسے آپ نے کیا بات کرنی تھی مجھ سے میں تو آپ کو جانتا تک نہیں ہوں۔۔۔۔۔وہ لڑکا ابرو اٹھا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

گوڈ۔۔۔۔ سہی سوال کیا ہے مجھے ایسے لوگ بہت پسند ہے جو فالتو بات کی جگہ کام کی بات کرتے ہے۔۔۔۔ آئی لائک ایٹ۔۔۔۔۔وہ اسے سراہاتے ہوئے کہتی ہے جس پے اس لڑکے کے ہونٹوں پر مسکان آجاتی ہے۔۔۔۔۔۔

اگر میری تعریف ہو گی ہو تو کام کی بات کرے۔۔۔۔۔

جی کیوں نہیں۔۔۔۔۔ تو بات شروع کرنے سے پہلے میں یہ بتا دوں کے اگر تم نے میرا یہ کام کر دیا تو میں تمہیں دس لاکھ دونگی۔۔۔۔۔۔

دس لاکھ۔۔۔۔۔ مگر ایسا بھی کیا کام ہے۔۔۔۔۔۔ وہ حیرت سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

ارے فکر نہیں کرو کسی کا قتل نہیں کرنا۔۔۔۔۔ لیزا ہنستے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔

پھر کیا کرنا ہو گا مجھے۔۔۔۔۔۔

تو سنو تمہیں۔۔۔۔۔۔۔۔ لیزا تھوڑی سی جھک کے اسے ساری بات بتاتی

ہے۔۔۔۔۔ جسے سن کے اس لڑکے کے چھرے پر شیطانی مسکراہٹ آتی

ہے۔۔۔۔۔۔۔

اس کام کے میں 15 لاکھ لونگا یہ ریکس والا کام ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ پیچھے چیئر سے ٹیگ

لگا کر مسکرا کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

مجھے پتا تھا تم ایسی بات ضرور کروگے۔۔۔۔۔ لیزا مسکرا کر اسے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اب ایسے کام آپ لینگی تو پھر میرا ابھی حق بنتا ہے منہ مانگی رقم لینے کا۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے مل جائے گے مگر پیسے کام ہونے کے بعد ملے گے اور کام ایمانداری سے

کرنا۔۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

ارے آپ فکر ہی نہ کرے ایسا کام کروگا کے آپ مجھے خوشی سے بیس لاکھ خود ہی دے

دینگی۔۔۔۔۔۔ وہ ہنستے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

چلو دیکھتے ہے کے تم کتنے اچھے ہو کام میں۔۔۔۔۔۔۔لیزا اسے کہتے ہوے جوس کا گلاس اپنے منہ سے لگاتی ہے۔۔۔۔۔

دیکھ لیجیے گا۔۔۔۔۔وہ اس کی طرف دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

السلام علیکم۔۔۔۔۔۔ایک لڑکا مہرمہ کے پاس اکے بولتا ہے جو دیکھنے میں مہرمہ کی عمر کا ہی لگتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

وعلیکم السلام۔۔۔۔۔جی آپ کون؟؟؟؟مہرمہ جواب دینے کے بعد پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

اگر آپ برا نہ مانے تو میں ادھر بیٹھ سکتا ہوں۔۔۔۔۔مہرمہ اس وقت یونیورسٹی کی بینچ پر بیٹھی ہوتی ہے جب وہ اجازت مانگتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں آپ کہی اور بیٹھ جائے۔۔۔۔۔وہ دوبارہ اپنی بک پے جھکتی ہوئی کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

دیکھے میں کوئی برا لڑکا نہیں ہوں وہ دراصل میری ایک بہن تھی جو بلکل آپ میں ملتی تھی۔۔۔۔۔

وہ بول کر چپ ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

تھی سے کیا مطلب ہے اب کہا ہے۔۔۔۔ مہر مہ اس کے چپ ہونے پر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

میں ادھر بیٹھ جاؤ آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔۔۔ وہ مظلوم سی صورت بنا کر کہتا ہے جس پے مہر مہ سائیڈ پر ہو کر اسے جگہ دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

شکریہ۔۔۔۔۔

جی کہیں کیا بات ہے۔۔۔۔۔۔ مہر مہ اس کے بیٹھنے پر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

وہ میری ایک بہن تھی 19 سال کی وہ بلکل آپ کی طرح تھی آپ کی طرح ہی حجاب باندھتی تھی تو جب میں نے آپ کو کل دیکھا تو ایسا لگا وہ میرے سامنے اگی ہے اسی لیے میں نے سوچا آپ سے بات کرلوں۔۔۔۔۔۔۔۔

مگر آپ کی بہن ہے کہاں۔۔۔۔۔۔۔

میری بہن کو برین ٹیومر تھا دو سال پہلے ہی اس کی ڈیتھ ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔ وہ اپنے نہ دیکھنے والے آنسو صاف کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اووو۔۔۔۔۔ ایم سوری۔۔۔۔ بہت افسوس ہوا۔۔۔۔۔۔ مہر مہ کو سچ میں افسوس ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی کوئی بات نہیں بس آپ سے ایک رکویسٹ کرنی تھی۔۔۔۔۔۔۔

جی کہیں کیا بات ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ خوشدلی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔

میں آپ کو اپنی بہن مان سکتا ہوں پلیز منامت کیجیے گا۔۔۔۔وہ منت کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

جی کیوں نہیں میں آپ کی بہن ہی ہوں آپ مجھے مان سکتے ہے۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔

بہت شکریہ۔۔۔۔۔ویسے آپ کا نام کیا ہے۔۔۔۔۔۔

میرا نام مہرمہ ازلان ہے بھائی۔۔۔۔۔۔

مہرمہ آپ مجھے بھائی مت کہو کیوں کے وہ مجھے کبھی بھائی نہیں کہتی تھی وہ تو میرا نام لیتی تھی۔۔۔۔۔وہ اس کے بھائی بولنے پر فورا کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے آپ اپنا نام بتایں۔۔۔۔۔

میرا نام بابر ہے بابر شیخ۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے بابر پھر ملتے ہے ابھی میری کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے مجھے جانا ہے۔۔۔۔۔۔وہ اٹھتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اوکے میری بھی کلاس ہے پھر ملتے ہے۔۔۔۔۔۔وہ بھی اس کے ساتھ کھڑا ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ۔۔۔۔۔۔مہرمہ کے تھوڑی دور جانے پر وہ اسے آواز لگاتا ہے جس پے مہرمہ مڑ کر دیکھتی ہے تو وہ اسے ہاتھ سے بائے کا اشارہ کر رہا ہوتا ہے جس پے وہ بھی مسکراتے ہوے بائے کرتی ہے یہ جانے بغیر کے کوئی ان کا یہ منظر اپنے موبائل میں قید کر رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کے جانے کے بعد بابر کے چھرے پر شیطانی مسکراہٹ آتی ہے جسے وہ جلد ہی چھپالیتا ہے اور پھر اپنی کلاس کی طرف بڑھتا ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

دیکھتے ہی دیکھتے دن سے ہفتے اور ہفتے سے مہینے بھی گزر جاتے ہے اور آج عالیان کی بارات کا دن بھی اگیا تھا جس میں وہ اتنا خوش تھا کے پوچھو مت۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی یار یہ دیکھے شیر وانی تو پہن لی ہے مگر یہ کلّا کیسے بنے گا۔۔۔۔۔عالیان ہاتھ میں کلّا پکڑے ازلان کے پاس اتا ہے جو سفید شلوار کمیز کے اوپر بلیک کوٹ پہنے صوفے پر ٹانگ پہ ٹانگ رکھے موبائل میں مگن ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

یار پتا نہیں مجھے تو موقع ہی نہیں ملا تھا یہ پہنے کا۔۔۔۔۔لیکن دکھاو شاید بن جائے ۔۔۔۔۔۔وہ موبائل کو سائیڈ پر رکھ کے کھڑا ہوتا ہے اور اس کے ہاتھ سے کلّا لے کر اس کے سر پے رکھ کر باندھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھائی میری شادی ہے۔۔۔۔میں وہاں دولہا ہونگا جو کر نہیں۔۔۔۔۔۔عالیان اپنے سر پے نظر مار کر کہتا ہے جو کلاّ کہیں سے نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔

یار مجھے نہیں آتا یہ باندھنا۔۔۔۔تم بنا بنایا لے لیتے۔۔۔۔۔۔۔وہ تنگ اکر کلاّ اسے پکڑاے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

بھائی جو خود باندھنے میں خوبصورتی ہے وہ بنے بنائے میں کہا۔۔۔۔۔۔

خوبصورتی تو تب آے نہ جب یہ بنے۔۔۔۔۔۔

بن جائے گا۔۔۔۔۔شاید شہریار بھائی کو اتا ہو وہ کب آے گے۔۔۔۔۔۔عالیان اسے دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں شاید۔۔۔۔۔۔بس انے والا ہے وہ۔۔۔۔۔۔۔

بھائی بھابھی کہا ہے وہ تیار نہیں ہونگی۔۔۔۔۔۔عالیان مہرمہ کو نہ پا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ کب کی تیار ہو چکی ہے اور اب شاید نیچے گئی ہے۔۔۔۔۔۔ازلان موبائل دیکھتے ہوے کہتا ہے اور عالیان بچارا ہاتھ میں کلاّ پکڑے شہریار کا بیٹھ کر انتظار کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

شکر اللہ کا بھائی آپ آگئے ورنہ مجھے بغیر کلے کے بارات لے کر جانا پڑتا۔۔۔۔۔عالیان شہریار کو ازلان کے کمرے میں آتا دیکھ فوراً اٹھ کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بس یہ مسلہ تھا اور اس نے مجھے ایسے بلایا ہے جیسے گھر میں اگ لگ گئی ہو۔۔۔۔۔پتا ہے کتنی تیز ڈرائیو کر کے آیا ہوں میں۔۔۔۔۔۔شہریار ازلان کو دیکھ کر مصنوعی غصے سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں تو میں اگر کہتا کے کلے کا مسلہ ہے تو تم آرام سے اتے اور جب تک میں عالیان کا ایسا منہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔۔۔۔۔ازلان موبائل میں مگن ہی جواب دیتا ہے

۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا چلے نہ بھائی یہ باندھے جب تک یہ نہیں بندھے گا تب تک میں ایسے ہی سولی پے لٹکا رہوں گا۔۔۔۔۔۔عالیان ان دونوں کی بحث سے تنگ اکر فوراً کلا شہریان کے اگے کر کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

یار تم تو بہت جذباتی ہوا اتنا بیچین میں نے اج تک کسی دولہے کو نہیں دیکھا جتنا آج تم ہو۔۔۔۔۔۔۔

New Era Magazine Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تم بھی ایسے ہی ہو جب تمہاری شادی ہو گی تب تم سے پوچھوں گا کے عالیان زیادہ بیچین تھا یہ تم ہو۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی بات سن کے ہنستے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

چپ۔۔۔۔زیادہ بولو مت جا کے اپنی بیوی کو دیکھو جو بیچاری تیار سی نیچے کام میں لگی ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔شہریار عالیان کا کلّا باندھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا چلو تم لوگ جلدی آجاؤ جب تک میں بھی نیچے جاتا ہوں۔۔۔۔ازلان اس کی بات سن کے موبائل جیب میں رکھتا ہے اور پھر باہر کی طرف قدم بڑھاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

جب یہ کام میں خلل ڈالیں تو اس کو اس کی بیوی کے پاس بھیج دیا کرو۔۔۔۔۔۔۔شہریار ازلان کے کمرے سے باہر جانے پر کہتا ہے جس پے عالیان اس کی بات پر ہنس دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھائی آپ نے گاڑی میں نکاح کے چھوہارے رکھ دیے ہے نہ۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ ایک ملازم سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

جی باجی۔جی رکھ دیے ہے آپ فکر نہ کرے سب کام ہو گیے ہیں۔۔۔۔۔۔ملازم بھی گاڑی میں کچھ سامان رکھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ ادھر کیا کر رہی ہو اندر چلو یہ سب کام یہ لوگ دیکھ لینگے۔۔۔۔۔۔ازلان پیچھے سے اکر کہتا ہے جس پے مہرمہ پیچھے مڑتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

تم تیار بھی ہو گئی اور مجھے دیکھایا بھی نہیں ورنہ میں نے سنا تھا کے بیوی تیار ہو کے سب سے پہلے شوہر کو دیکھاتی ہے۔۔۔۔۔۔ازلان اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہتا ہے جو ہاف وائٹ فروک جس پے بلیک نگو سے بہت خوبصورت کام ہوا ہوتا ہے بالو کو جوڑے کی شکل میں باندھے جس کی ایک لٹ گردن کو چھو رہی ہوتی ہے وہ خوبصورتی سے میک اپ کیے نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

میں آہی رہی تھی آپ کو دیکھانے مگر آپ کے کمرے میں عالیان بھائی تھے تو میں نے سوچا کے چلو بعد میں اپنی تعریف سن لونگی۔۔۔۔۔۔وہ اس کے قریب اکر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

مگر میں اس سے پہلے کی بات کر رہا ہوں جب آپ تیار ہو کر فورا نیچے اگی تھی۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی لٹ کو کانوں کے پیچھے کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

تو آپ نہار ہے تھے جب تک میں وہاں پر کیا کرتی اسی لئے میں نے سوچا کے جب تک آپ تیار ہوتے ہے میں نیچے جا کر سارے انتظامات دیکھ لوں پھر اکر اپنے مجازی خدا کو اپنی تیاری دیکھاتی ہوں۔۔۔۔۔۔وہ اس کا کوٹ درست کرتے ہوئے بڑے پیار سے

کہتی ہے جس پے پیچھے سی آتی لیزا کے تو تن بدن میں مانو اگ ہی لگ جاتی ہے وہ ان دونوں کو اتنے قریب دیکھ کر اپنے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ لا کر انھیں مخاطب کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ماشاللہ کتنے خوبصورت لگ رہے ہو تم دونوں۔۔۔۔۔۔لیزا پیچھے سے اکر کہتی ہے جس کی آواز پر مہرمہ فوراازلان سے دور ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

ظاہر سی بات ہے خوبصورت ہے تو خوبصورت ہی لگے گے نہ۔۔۔۔۔۔۔ازلان کو اس کا یوں بیچ میں آنا بلکل پسند نہیں آتا۔۔۔۔۔۔۔

لیزا تم بھی بہت پیاری لگ رہی ہو۔۔۔۔۔ازلان کے طنز پر لیزا کا منہ اوتر جاتا ہے جس پر مہرمہ ماحول کو بدلتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

تھینک یو سوچ۔۔۔۔۔وہ بھی مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

وہ لوگ دلہن یعنی حنا کو گھر لا چکے تھے اور اب مہرمہ عالیان کے کمرے کے باہر اس کا راستہ روک کر کھڑی تھی۔۔۔۔۔۔

یار بھابھی آپ کو نیک بھائی دے دینگے آپ میرا راستہ چھوڑ دیں پلیز۔۔۔۔۔عالیان جو کب سے باہر کھڑا تھا تنگ اکر بول ہی دیا۔۔۔۔۔۔

نہیں میں ازلان سے نہیں آپ سے لونگی اور آپ فکر نہ کرے جب تک آپ نیک نہیں دیتے میں یہاں سے ہلنے والی نہیں ہوں۔۔۔۔۔۔۔

بھابھی آپ نے ہٹنا نہیں ہے اسے ایسی ہی تڑپانا۔۔۔۔۔شہریار بھی مزے سے بولتا ہے جبکہ ازلان مسکراتے ہوئے انجوے کر رہا ہوتا ہے اور لیزا ابھی کھڑی انجوے کرتی ہے۔۔۔۔۔۔

شہریار بھائی آپ کی بھی باری انی ہے یاد رکھیے گا پھر۔۔۔۔۔

ارے ہاں دیکھ لینگے۔۔۔۔۔۔شہریار ہنستے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

چلو یار یہ لو دو اپنی بھابھی کو اور آزاد ہو جاؤ۔۔۔۔۔۔ازلان عالیان کی مظلوم شکل دیکھ کر پیسے عالیان کی طرف پڑھاتا ہے جسے وہ فورا لے کر مہر مہ کو دیتا ہے جس پے مہر مہ کو بھی مجبورا راستہ چھوڑنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان آپ تھوڑی دیر صبر نہیں کر سکتے تھے ابھی تو مزہ آرہا تھا۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ عالیان کے روم میں جانے کے بعد ازلان سے شکوہ کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں یار سارا مزہ خراب کر دیا۔۔۔۔۔۔شہریار کو بھی برا لگتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے تمہاری باری میں ہم صبح تک بحث کرے گے اور تمہیں صبح تک روم میں جانے نہیں دینگے۔۔۔۔۔ازلان شہریار کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے جس پے لیزا اور مہرمہ کا قہقہ اٹھتا ہے اور شہریار منہ بنا کر وہاں سے چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

عالیان جیسے ہی کمرے میں آتا ہے تو حنا آرام سے کمفرٹر میں لپٹی خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہی ہوتی ہے عالیان حیرانی سے اسے یو دیکھ کر فوراً اس کے پاس اکر اسے اٹھتا ہے۔۔۔۔۔۔

حنا اٹھو اتنی جلدی سو گئی اپنی منہ دیکھی تو لے لو اور یہ کیا تم نے منہ بھی دھو لیا۔۔۔۔۔

کیا ہے کیوں اٹھا رہے ہو اور منہ دیکھی صبح لے لونگی ابھی جاؤ مجھے سونے دو۔۔۔۔۔حنا اسے بول کر دوبارہ کمفرٹر اپنے منہ تک اوڑھ کر لیٹ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

عجیب دلہن ہو یار تم تو۔۔۔۔اچھا مجھ سے باتیں تو کر لو۔۔۔۔۔۔وہ دوبارا اس پے سے کمفرٹر اٹھا کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

لوں اٹھ گئی اب کرو کیا باتیں کرنی ہے حنا غصے سے اٹھ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیسی ہو تم۔۔۔۔عالیان اس کے سامنے بیٹھتا مسکراتے ہوئے عجیب ہی سوال کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تمہیں کیسی لگ رہی ہوں جب میں ادھر سہی سے اگی ہوں تو سہی ہی ہو نگی

نہ۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔اور تمہیں کیا پسند ہے اور کیا نہیں۔۔۔۔۔۔عالیان اس کے جواب پر شرمندہ سا دوسرا سوال کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

مجھے نیند بہت پسند ہے اور جو میری نیند کے بیچ میں آتا ہے وہ مجھے سخت نہ پسند ہے۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوے اس پے طنز کرتی ہے جس پے عالیان اس کا طنز سمجھ کر مسکرا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

او کے پھر تم سو جاؤ صبح باتیں کرے گے۔۔۔۔۔وہ وہاں سے اٹھتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ویسے تم بہت سمجھ دار ہو فورا میری بات سمجھ جاتے ہو۔۔۔۔۔۔۔حنا اس کے اٹھنے پے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں میں تو سمجھ جاتا ہوں بس تم ہی نہیں سمجھتی مجھے۔۔۔۔۔۔

بس زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے جاؤ جا کر فرش ہو اور آرام سے اکر وہاں صوفے پر سو جاؤ۔۔۔۔۔۔حنا دوبارہ لیٹتے ہوے کہتی ہے اور عالیان اس کے بولنے پر فورا اس کے پاس اکر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کیا پاگل ہو گی ہو میں کیوں صوفے پہ سونے لگا میں ادھر ہی سونگا یہ میرا کمرا

ہے------

ٹھیک ہے سو جاؤ پھر یہ نہ کہنا کے حنا تم نے رات میں مجھے لاتھ ماری تھی-----

کیا مطلب لاتھ ماری تھی تم گاے ہو جو لاتھ ماتی ہو--------وہ نا سمجھی سے پوچھتا

ہے-------

آج سو جاؤ پتا چل جائے گا------حنا اپنی ہنسی دبا کر بولتی ہے اور عالیان اسے ترچی

نظر سے دیکھ کر واشروم میں چلا جاتا ہے--------

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

لیزا-------شہریار لیزا کو آواز لگا کر روکتا ہے جو اپنے کمرے میں جا رہی ہوتی

ہے------

ہاں کیا ہوا------وہ مڑ کر اسے کہتی ہے-------

وہ تم سے بات کرنی تھی اگر تم برا نہ مانو تو لان میں چلیں------

کیا بات کرنی ہے اس وقت------لیزا اس کی بات پر کہتی ہے------

ایک ضروری بات ہے------

اچھا چلو-------وہ کہ کر اس کے ہمراہ چلتی ہے--------

ازلان عالیان بھائی اور حنا کتنے پیارے لگ رہے تھے نہ ایسا لگ رہا تھا کے دونوں ایک دوسرے کے لئے ہی بنے ہے۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ ہاتھو پر لوشن لگاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں ماشاللہ سے دونوں کی جوڑی پیاری ہے۔۔۔۔ازلان بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

جیسے ہماری ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں جی جیسے ہماری ہے اور تم بھی یونیورسٹی جوائن کر لو بہت چھٹیاں ہو گئی ہے تمہاری۔۔۔۔۔۔۔

جی ولیمہ کے بعد جاؤ گی۔۔۔۔۔۔۔اسے ازلان کی یہ بات بور کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ تمہارا فون کب سے بج رہا ہے کوئی بابر ہے جو بار بار کال کر رہا ہے شادی میں بھی یہ کال کر رہا تھا لیکن میں نے اٹھایا نہیں کون ہے یہ۔۔۔۔۔۔ازلان مہرمہ کا فون اٹھا کر دیکھ کر اس سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان یہ بابر ہے میری یونیورسٹی میں پڑتا ہے یہ کہتا ہے کے اس کی ایک بہن تھی جو بلکل میرے میں ملتی تھی مگر اس کی دیتھ ہو گی تو اس نے کہا کے میں تمہیں اپنی بہن

مان سکھتا ہوں میں نے کہا ہاں کیوں نہیں۔۔۔۔۔۔وہ بیڈ کی طرف اکر بولتی ہے اور مہر مہ کی بات پر ازلان کے ماتھے پر بل اجاتے ہے۔۔۔۔۔۔

مہر مہ میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا کے ان لڑکوں سے دور رہنا کرو یہ کوئی بہن نہیں مانتا ہو گا تمہیں۔۔۔۔۔۔ازلان تھوڑا سخت لہجے میں کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان کیا ہو گیا ہے اپ کو یہ ایسا نہیں ہے یہ مجھے بہن ہی مانتا ہے۔۔۔۔۔۔

میں نے کہا نہ کے اس سے دور رہنا تو مطلب دور رہنا۔۔۔۔۔۔۔وہ غصے سے اس کے سامنے انگلی لہرا کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان وہ۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ مجھے بحث کرنا بلکل پسند نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی بات کو بیچ میں ہی کاٹ کر کہتا ہے اور مہر مہ ازلان کو بس دیکھتا ہی رہ جاتی ہے اس نے کہا ازلان کو ایسے غصے میں دیکھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ہاں بولو کیا بات کرنی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔لیزا شہر یار سے کہتی ہے جو لان میں اس کے ساتھ ٹہل رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزا پلیز میری بات کا برا مت ماننا اور پلیز میری بات کی لاج رکھ لینا میں بہت امید سے تم سے یہ بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔۔شہریار اپنے لفظوں کو ترتیب دیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اووو پلیز شہری ہم دوست ہیں تم کچھ بھی بات کر سکتے ہو مجھ سے۔۔۔۔۔۔لیزا اس کی بات پر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

لیزا۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کے سامنے آکر کھڑا ہوتا ہے جس پے لیزا چلتے ہوئے روک کر اسے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔

Will You Merry Me.........

وہ اس کے سامنے گھٹنے ٹیک کر اپنے ہاتھ میں ایک رینگ پکڑے اسکے اگے کرتے ہوئے کہتا ہے جس پے لیزا حیرانی سے اسے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزا جواب دو کیا تم مجھ سے شادی کرو گی۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کے یو دیکھنے پر کہتا ہے جس پے لیزا مسکرا کر اپنا ہاتھ اس کے اگے کر کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ میرے لیے خوش نصیبی ہو گی کے مجھے تم جیسا ہمسفر ملے مجھے منظور ہے تمہارا پرپوزن۔۔۔۔۔۔۔۔

ریلی تم تیار ہو مجھ سے شادی کرنے کے لیے۔۔۔۔وہ خوشی سے کھڑا ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں میں راضی ہوں مگر میری ایک شرط ہے شادی ہم دو سال بعد کرے گے جب میرے موم ڈیڈ یہاں ائے گے۔۔۔۔۔

ہاں سہی ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے میرے لیے یہی کافی ہے کے تم راضی ہو گی ہو۔۔۔۔۔۔شہریار مسکراتے ہوئے کہتا ہے جس پے لیزا بھی مسکرا دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ۔۔۔۔۔۔مہرمہ۔۔۔۔۔یار رو کو تو کوئی غلطی ہو گی ہے کیا مجھ سے جو تم مجھ سے بات نہیں کر رہی۔۔۔۔۔۔مہرمہ آج یونیورسٹی ائی تھی اور بابر اسے دیکھ کر ہی اس کے پاس ارہا تھا کے مہرمہ اسے دیکھ کر ہی وہاں سے اٹھ کر کلاس کی طرف بڑھنے لگ گی تھی۔۔۔۔۔۔

مہرمہ۔۔۔۔۔۔۔یار کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔۔بابر اس کے اگے اکر بولتا ہے جس پر مہرمہ کو مجبوراً رو کنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔۔

بابر پلیز میرے راستے سے ہٹ جائے مجھے کلاس لینی ہے۔۔۔۔۔۔وہ اپنی نیچے نظرے کئے ہی کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا چلی جانا مگر میری بات کا جواب دے کر یہ بتاو کہ نہ ہی تم میری کوئی کال اٹھا رہی ہو نہ ہی کسی میسج کا جواب دیرہی ہو آخر ہوا کیا ہے۔۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوا بس ازلان نے مجھے مانا کیا ہے کے میں اپ سے دور رہوا نھیں میرا کسی لڑکے سے دوستی رکھنا پسند نہیں۔۔۔۔۔وہ آخر بول ہی دیتی ہے.۔۔۔۔۔۔

ہاں تو ہم کون سا دوست ہیں ہم تو۔۔۔۔۔

جی مگر ازلان کو یہ بھی پسند نہیں ہے۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات کاٹتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

یار پلیز مہرمہ مجھے اتنی سالوں بعد میری بہن ملی ہے پلیز مجھ سے دور نہ ہو دیکھو میں نے کوئی ایسی بات کی ہے جس سے تم ہاٹ ہوئی ہو یا تمہیں میری کوئی بات بری لگی ہو۔۔۔۔۔وہ معصوم سی شکل بنا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں مگر۔۔۔۔۔۔۔

مگر کچھ نہیں بس آج میرے ساتھ وقت گزار لو اس کے بعد میں تمہیں کبھی کچھ نہیں بولو گا آج میری بہن کی برتھڈے ہے تو آج اس کا کیک تم کٹ کرو گی پلیز مانا مت کرنا۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات کاٹ کر کہتا ہے جس پہ مہرمہ بھی کچھ سوچ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے بس آج اس کے بعد پھر آپ مجھے کبھی فورس نہیں کرے گے۔۔۔۔۔۔۔وہ بھی اس کا منہ دیکھ کر راضی ہو جاتی ہے اور وہ جیسے خوش ہی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے تم اپنی کلاس لے لو جب تک میں بھی اپنی کلاس لے لوں۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے اسے کہتا ہے جس پے مہرمہ بھی اثبات میں سر ہلا کر وہاں سے چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ کے جانے کے بعد وہ اپنی جیب سے موبائل نکال کر کسی کو کال کرتا ہے جو ایک دو بیل پر ہی اٹھالی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں سب انتظامات ہو گیے ہے نہ؟؟؟؟مجھے کوئی کمی نہیں چاہیے سمجھے۔۔۔۔۔۔۔وہ فون کان سے لگائے کسی کو ھدایت دیتا ہے جس پے اگے سے جواب ملنے پر وہ اپنے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ لا کر کال کٹ کر دیتا ہے اور اس طرف دیکھتا ہے جہاں ابھی مہرمہ گئی ہوتی ہے۔۔۔

لیزا مجھے تم سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم لیزا کے کمرے میں اکر کہتی ہیں جو شیشے کے سامنے کھڑی اپنے بال بنا رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

جلدی کہیں خالہ میں نے کہیں جانا بھی ہے پھر۔۔۔۔۔۔لیزا مصروف سے انداز میں کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کہا جا رہی ہو تم۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم بیڈ پر بیٹھتی ہوئی پوچھتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

کسی ضروری کام سے جا رہی ہوں آپ کہیں کیا بات کرنی تھی آپ نے۔۔۔۔۔۔۔

کل رات کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔۔وہ اسے دیکھ کر پوچھتی ہیں۔۔۔۔۔۔

کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔

زیادہ بنو مت کل رات شہریار نے تمہیں پرپوس کیا تھا نہ۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم اس کے بولنے پر فوراً بولتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

آپ کو کس نے بتایا۔۔۔۔۔۔لیزا حیرانی سے ان کی طرف منہ کر کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

میں نے کل خود تم دونوں کو دیکھا تھا جب وہ زمین پر بیٹھ کر تمہیں پرپوس کر رہا تھا اور تم نے بھی خوشی خوشی اپنا ہاتھ آگے کر کے اس سے رینگ پہنی تھی۔۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم پوری ایکٹنگ کر کے بتاتی ہیں۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہاں تو خالہ اس میں برا کیا ہے مجھے کبھی نہ کبھی تو شادی کرنی ہے نہ تو شہر یار سے ہی کیوں نہ کرلوں وہ مجھ سے محبّت بھی کرتا ہے۔۔۔۔۔۔لیزا عشرت بیگم کے سامنے بیٹھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔۔

اور ازلان کا کیا وہ تو تمہاری محبّت ہے نہ اور جو ہم نے پلین بنایا تھا اس کا کیا اسے کیا ایسے ہی چھوڑ دو گی۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے یاد دیلاتے ہوے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

خالہ ازلان بس مہر مہ کا ہے اگر میں اسے حاصل بھی کرلو نہ تو اس کے دل میں وہ مقام نہیں بنا سکو گی جو مہر مہ کا ہے اسی لئے میں نے ازلان کو چھوڑ کر شہر یار کا انتخاب کیا ہے اور بات رہی پلین کی تو کس نے کہا کے میں نے پلین چھوڑ دیا ہے۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب میں سمجھی نہیں۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم نہ سمجھی سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

مطلب یہ میری پیاری خالہ میں شادی شہر یار سے ہی کرو گی مگر ازلان اور مہر مہ کو دور کرنے کے بعد پتا نہیں مجھے مہر مہ اتنی بری کیوں لگتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا کیا کرو گی تم۔۔۔۔۔

شک ڈالوں گی ازلان کے دل میں مہر مہ کے لئے۔۔۔۔۔۔وہ چہرے پر شیطانی مسکراہٹ لا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان کے دل میں شک اور وہ بھی مہرمہ کے لئے سوال ہی پیدا نہیں

ہوتا۔۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم کو یہ آئیڈیا بلکل پسند نہیں آتا۔۔۔۔۔۔۔

کیوں۔۔۔۔۔۔۔ازلان کیوں نہیں کر سکتا مہرمہ پے شک۔۔۔۔۔وہ آئبر و اٹھا کر

پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیوں کے وہ اس سے بہت محبت کرتا ہے تو بھلا وہ اس پہ شک کیسے کرے گا۔۔۔۔۔۔

خالہ ازلان ایک مرد ہے اور جب مرد کے دل میں شک آجائے نہ تو وہ ساری زندگی

نہیں نکل سکتا چاھے عورت مر ہی کیوں نہ جائے۔۔۔۔۔۔۔

مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ نہیں آرہی تم کیا بولنا چاھ رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم

اس کی پہلی جیسی باتوں سے تنگ آکر کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔

میں نے ازلان کے دل میں شک کا بیج بو دیا ہے اب اسے درخت بنانے کے لئے روز

پانی دیتی رہو گی مطلب تو آپ سمجھ گی ہو نگی نہ۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے انھیں

بتا کر پھر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں سمجھ گئی کے تم کیا کہنا چاھ رہی ہو۔۔۔۔۔ عشرت بیگم اس کی بات سمجھ کر مسکرا کر

کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

یہ تم مجھے یہاں کیوں لے کر آئے ہو۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ بابر کے ساتھ چلتے ہوئے کہتی ہے جو اسے یونی کی بیک سائیڈ پر لایا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ سامنے دیکھو۔۔۔۔۔۔بابر ہاتھ سے سامنے کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے جس پہ مہرمہ اس کے ہاتھ کی سمت دیکھتی ہے تو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے سامنے ایسا لگتا ہے جیسے یہاں سچ میں کسی کا برتھڈے ہو ایک ٹیبل پے کیک اور ٹیبل کے اگے پیچھے بلیک اور ریڈ بلون سے ڈیکوریٹ کیا ہوتا ہے وہ اگے اکر دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیک کے اوپر یہ کیوں لکھوایا ہے۔۔۔۔مہرمہ کیک کے اوپر کے الفاظ کو حیرانی سے دیکھ کر کہتی ہے جس پے لکھا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

"For U My Love"۔۔۔۔۔۔۔

یار میری بہن کو یہ برتھڈے وغیرہ لکھوانہ بلکل پسند نہیں تھا تبھی میں یہ لکھوالیا کرتا تھا۔۔۔۔کیوں تمہیں برا لگا۔۔۔۔۔۔۔وہ بتانے کے بعد معصومیت سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

ارے نہیں نہیں برا نہیں لگا بس تھوڑا عجیب لگا تو پوچھ لیا۔۔۔۔۔

اچھا چلو اؤ سلفی لیتے ہے۔۔۔۔۔۔۔بابر خوش ہو کر جیب سے موبائل نکالتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں سلفی نہیں بس یہ کیک کٹ کر کے چلتے ہیں ازلان بھی انے والے ہونگے۔۔۔۔۔۔۔وہ ٹیبل سے چھوری اٹھا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے ابھی نہیں پہلے ایک دو سلفی لے لیتے ہے پھر۔۔۔۔۔۔وہ اس کے ہاتھ سے چھوری واپس رکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں سلفی نہیں۔۔۔۔۔۔

یار تم ڈرتی کیوں ہو تم تو ویسے بھی نقاب میں ہو اور کیا تمہیں مجھے پے یقین نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں ایسی بات نہیں ہے میں تو۔۔۔۔۔

پھر بس ایک سلفی لے لو ویسے بھی ہم اب کون سا دوبارہ ملے گے اسی لئے میرے پاس ایک یادگار تصویر تو ہونی چاہیے نہ۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات کاٹ کر کیمرے آن کرتے ہوے کہتا ہے جس پے مہرمہ کو بھی مجبوراحامی بھرنی پڑتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان اس وقت اپنے افس میں ایک فائل کھول کر بیٹھا ہوا تھا کہ اس کے موبائل پے ایک نوٹیفکیشن آتی ہے جسے وہ اگنور کر کے دوبارہ فائل میں جھک جاتا ہے مگر پھر سے ایک ساتھ تین دفعہ نوٹیفکیشن انے پر اسے مجبوراموبائل اٹھانا ہی پڑتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان جیسے ہی واٹس اپ آن کرتا ہے تو سامنے کسی رانگ نمبر سے کوئی پکس سینڈ کی

ہوتی ہے وہ اس نمبر پر جا کر دیکھتا ہے تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل جاتی ہے اسے اپنی انکھو پر یقین ہی نہیں آتا کے جو وہ دیکھ رہا ہے کیا وہ سچ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ دوبارہ سے ہر ایک تصویر کو غور سے دیکھتا ہے پہلی تصویر میں مہرمہ کسی لڑکے کو بائے کر رہی ہوتی ہے وہ اسے ہٹا کر دوسری تصویر پہ جاتا ہے جس میں مہرمہ اسی لڑکے کے ساتھ یونی کی کینٹینگ میں بیٹھی جوس پی رہی ہوتی ہے۔۔۔وہ اسے ہٹا کر تیسری تصویر پے جاتا ہے جہاں مہرمہ اسی لڑکے کے ساتھ یونی کی بینچ پے بیٹھی کسی بات پر ہنس رہی ہوتی ہے وہ غصے سے موبائل بند کر کے ٹیبل پے پھکنے کے انداز میں رکھتا ہے اور اپنی کہونی ٹیبل پے رکھ کے سر پکڑ کے بیٹھ جاتا ہے کہ پھر سے نوٹیفکیشن ہوتی ہے وہ غصے سے موبائل اٹھاتا ہے تو آگے ایک میسج ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ تمہاری بیوی ہے نہ ایسی بہت سی تصویریں اور بھی ہے میرے پاس اگر تم کہو تو سینڈ کرو۔۔۔۔۔۔

کون ہو تم اور کیسے جانتے ہو مجھے ؟؟؟۔۔۔۔۔وہ اس کا میسج پڑھ کے اگے سے رپلائے کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

چھوڑو یار کیا کرو گے جان کر بس تمہیں ایک بات بولنا چاہوں گا کے اپنی بیوی کو آزاد کر دو دیکھو یہ تم سے زیادہ اس لڑکے کے ساتھ خوش ہے۔۔۔۔۔۔اگے والے کا ریپلائے پڑتے ہی ازلان کا خون کھولنے لگ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بکواس بند کرو اپنی۔۔۔۔۔سمجھتے کیا ہو تم خود کو کے تم جو کہو گے میں مان جاؤں گا میری بیوی ایسی بلکل نہیں ہے یہ سب تم نے ایڈیٹنگ کری ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاہاہاہاہا۔۔۔۔۔۔ارے یار تم خود پولیس والے ہو تمہیں یہ ایڈیٹنگ لگ رہی ہے اور میں تمہیں بتاتا چلو کہ تمہاری بیوی پہلے سے ہی کسی اور کو پسند کرتی تھی وہ تو شادی والے دن اس کا دولہا نہیں آیا جو اس نے خود ہی کہا تھا اس لڑکے کو کے میں تمہیں نہیں کسی اور کو پسند کرتی ہوں اور کون مرد چاہے گا کے اس کی بیوی کسی اور کو پسند کرے تو مجبورا اس بچارے کو خود بدنام ہونا پڑھا مگر اسے کیا پتا تھا کے اس کی شادی تم سے ہو جاے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان کو اس کی بات تھوڑی بہت سچ لگتی ہے اور اسے تصویر دیکھ کر لگتا نہیں ہے کے وہ ایڈیٹنگ ہو نگی مگر پھر بھی وہ اسے ہی سناتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اپنی بکواس بند کرو ورنہ میں تمہیں چوری کے الزام میں جیل میں بھی ڈال سکتا ہوں۔۔۔۔۔۔۔ازلان کو اس کی باتوں سے اور غصہ آتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے افسر صاحب اگر میں جھوٹا ہوں تو تم اپنی بیوی سے خود ہی پوچھ لینا کے یہ تصویر میں لڑکا کون ہے دیکھنا یہ کوئی کہانی بنا کے تمہیں سنا دیگی۔۔۔۔ازلان کو اس کے ریپلائے سے مہر مہ کی رات والی بات یاد آجاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا سنو ابھی اپنی بیوی سے کچھ مت پوچھنا جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہیں مل جاتا۔۔۔۔۔ازلان ابھی سوچ ہی رہا ہوتا ہے کے اس کا دوبارہ میسج آتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اور کیا جانتے ہو تم ان دونوں کے بارے میں مجھے سینڈ کرو۔۔۔۔۔

یہ ہوئی نہ بات بس تم ویٹ کرو میں کرتا ہوں سینڈ۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے میسج کر کے کہتا ہے جس پے ازلان اس کے ریپلائے کا ویٹ کرنے لگتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہر مہ ازلان سے کتنی محبّت کرتی ہو۔۔۔۔۔۔بابر ویڈیو بناتے ہوئے مہر مہ سے پوچھتا ہے جو کیک کاٹ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بہت بہت بہت زیادہ شاید میں نے اتنی محبّت کسی سے نہیں کی۔۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیا تم اس کے لئے مجھے چھوڑ سکتی ہو۔۔۔۔۔

ہاں میں ان کے لئے سب کچھ چھوڑ سکتی ہوں پھر تم کیا چیز ہو۔۔۔۔۔۔وہ ہنستے ہوئے کہتی ہے جس پے بابر بھی اس کی بات پر ہنس دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا چلو بس کرو کتنی لمبی ویڈیو بناؤ گے۔۔۔۔۔۔

یار یادگار کے لئے بنا رہا تھا مگر چھوڑو یہی پر اوف کرتے ہیں۔۔۔۔۔وہ موبائل اوف کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اوکے اب میں چلتی ہوں اور پلیز اب مجھے کبھی فورس مت کرنا۔۔۔۔۔۔مہرمہ اپنا بیگ کندھے پہ تانگ کر وہاں سے چلی جاتی ہے اور بابر اس کے جانے کے بعد مسکراتے ہوئے پیچھے مڑ کے دیکھتا ہے جہاں سے لیزا آ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

کمال کر دیا تم نے تو بابر تمہیں تو کسی فلم کا ہیرو ہونا چاہئے۔۔۔۔۔۔لیزا اسے سرہاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

شکریہ۔۔۔۔۔۔۔

اچھا وہ ویڈیو دیکھاؤ جو تم نے بنائی تھی۔۔۔۔۔۔وہ اپنا ہاتھ آگے کر کہ کہتی ہے جس پہ بابر اپنا موبائل اس کے ہاتھ پر رکھ دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہممم۔۔۔۔۔زبردست اب اس میں ایڈیٹنگ کرنی ہے وہ کیسے کرو گے۔۔۔۔۔۔۔وہ ویڈیو دیکھنے کے بعد اسے دیکھ کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اس کی آپ فکر نہ کرے وہ ہو جائے گا۔۔۔۔آپ یہ بتاے جو میں نے آپ کو پیکس دی تھی اس کو کیا کیا آپ نے۔۔۔۔۔۔۔وہ اپنا موبائل اس سے واپس لیتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ میں نے اس کے مالک کے پاس بھیجوا دی ہے۔۔۔وہ مسکراتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

آپ بہت تیز ہے مگر مہر مہ بہت بیو قوف جو میری باتوں میں بھی اگی۔۔۔۔۔۔۔

ہاں وہ تو میں ہوں۔۔۔۔۔۔وہ اپنے بالو کو پیچھے کرتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اس نے منا کر دیا ہے دوبارہ ملنے سے بلکہ اب وہ مجھ سے بات بھی نہیں کرے گی۔۔۔۔۔۔۔بابر اسے مہر مہ کی بات بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کوئی بات نہیں ہمارا کام تو ہو گیا ہے نہ بس تم مجھے یہ ویڈیو ایڈ ٹینگ کروا کے دے دینا باقی کا کام یہ ویڈیو کرے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے میں کر دونگا۔۔۔مگر میرے پیسے۔۔۔۔۔۔۔وہ سر کھو جاتے ہوئے اپنے مطلب کی بات کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

مل جائے گے جب یہ ویڈیو مجھے سینڈ کرو گے تو پیسے بھی مل جائے گے۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے بیزاری سے کہ کر وہاں سے چلی جاتی ہے اور بابر بس اس کی پشت کو گھورتے ہی رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

آج عالیان کا ولیمہ تھا جس کے لئے مہرمہ تیار ہوئی تھی اور اب مکمل تیار ہونے پر ازلان کے پاس اکر اسے دیکھتی ہوئی کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان دیکھ کے بتاے میں کیسی لگ رہی ہوں۔۔۔۔۔۔مہرمہ اس کے سامنے کھڑی اس کی جواب کی منتظر ہوتی ہے جو صوفے پے بیٹھا موبائل یوز کر رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھی لگ رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔وہ بس ایک نظر دیکھ کر اسے کہتا ہے اور دوبارہ موبائل میں لگ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب بس اچھی ہی لگ رہی ہوں۔۔۔۔۔۔مہرمہ کو اس سے یوں پھیکی تعریف کی امید بلکل نہیں تھی۔۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ جلدی تیار ہو کر نیچے آجاؤ دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی بات کو اگنور کر کے روم سے باہر چلا جاتا ہے اور مہرمہ بس اسے دیکھ کر ہی رہ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

عالیان یہ تمہارے ماتھے پر کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔۔۔شہریار اسٹیج پہ اکر عالیان سے پوچھتا ہے جس کے ماتھے پر چھوٹی سی بینڈ ایج لگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ سوتے ہوئے بیڈ سے گر گیا تھا۔۔۔۔۔۔وہ منہ بنا کر حنا کو دیکھ کر کہتا ہے جو بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روکی بیٹھی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اووہو بہت برا ہوا۔۔۔۔ویسے زیادہ تو نہیں لگی۔۔۔۔۔۔۔

نہیں بس گرنے کی وجہ سے سائیڈ ٹیبل لگ گیا تھا تبھی یہ چھوٹی سی چوٹ ائی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا دیہان سے سویا کرو۔۔۔۔۔چلو تم دونوں باتیں کرو جب تک میں آتا ہوں۔۔۔۔۔۔۔شہریار عالیان کو کہ کر لیز ا کی طرف جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

عالیان جب کمرے میں آتا ہے تو حنا اسے دیکھ کر ہی ہنسنے لگ جاتی ہے جسے وہ اگنور کر کے اپنا کوٹ اتار کر سائیڈ پر رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا ہوا دورا پر گیا ہے کیا ہنسی کا جو ہنسے جا رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔عالیان اس کی ہنسی سے تنگ اکر کہ ہی دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اللہ نہ کرے مجھے دوڑا پڑے میں تو تمہاری حالت پے ہنس رہی ہوں کے کیسے کل تم نے میری لاتھ کھائی ہاہاہاہا۔۔۔۔ویسے مزہ آیا تھا۔۔۔۔۔۔وہ بیڈ پے بیٹھی خود ہی

اپنی بات پر ہنستی ہے اور عالیان اس سے تنگ آ کر اس کے پاس آ کر تھوڑا سا اس پہ جھوک کر اسے مسکرا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اب ہنسو بہت ہنسی آ رہی تھی نہ تمہیں۔۔۔۔۔۔۔

ہا۔۔۔ہٹو۔۔۔۔و۔۔۔۔ورنہ۔۔۔اچھا۔۔۔۔نہ۔۔۔۔نہیں ہو گا۔۔۔۔۔۔وہ اس کی اس حرکت پے گھبرا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کیوں میں تو نہیں ہٹو گا جیسے تم ہنس رہی تھی دھیٹ بن کر ویسے میں بھی ہوں۔۔۔۔۔۔۔وہ بھی عالیان تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کل تو میں نے ایک لاتھ ماری تھی ابھی اگر تم نہیں ہٹے تو بیچ میں دونوں لاتھ مارو گی تو تم پیچھے جا کے گرو گے۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے دھمکی دیتے ہوئے کہتی ہے جسے سن کر عالیان فوراً سے سیدھا ہو جاتا ہے حنا کا کیا بھروسہ سچ میں ہی لاتھ مار دے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

حنا عالیان کے اٹھتے ہی دوبارہ ہنسے لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ویسے آج بیڈ پے ہی سو گے نہ یہ دیکھو میں نے جگہ بھی خالی کر دی ہے۔۔۔۔۔۔حنا تخیا اٹھاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں میں صوفے پے ہی سونگا۔۔۔اس بچارے نے دوبارہ لاتھ تھوڑی کھانی تھی

۔۔۔۔۔۔۔

ہاہاہاہا۔۔۔۔۔۔تم کتناڈرتے ہو مجھ سے ویسے ہونا بھی یہی چاھیے اچھا سنو اگر نیند نہیں آے تو بیڈ پے آجانا۔۔۔۔۔۔۔وہ اسے چھڑتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

میں زمین پے سو جاؤں گا مگر بیڈ پے انے کی غلطی کبھی نہیں کروں گا۔۔۔۔۔۔۔۔عالیان صوفے پہ لیٹتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

گوڈ بوئے۔۔۔۔۔۔حنا مسکرا کر کہ کے لیٹ جاتی ہے اور عالیاں بس اسے حسرت سے دیکھ کر ہی رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان آپ پریشان کیوں ہیں کوئی بات ہوئی ہے ولیمہ میں بھی آپ چپ چپ تھے زیادہ کسی سے بات ہی نہیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ ازلان کو دونوں ہاتھوں سے سر تھامے صوفے پے بیٹھا دیکھ کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں کوئی بات نہیں ہے تم جاکے آرام کرو تھک گئی ہو گی۔۔۔۔۔۔۔وہ سر اٹھا کے کہتا ہے مگر مہرمہ کو دیکھنے سے گریز کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

نہیں کوئی بات تو ضرور ہے جو آپ مجھ سے چھپا رہے ہیں ورنہ جتنی بھی پریشانی ہو آپ مجھ سے تو سہی سے بات کرتے ہیں نہ۔۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ اس کے برابر میں بیٹھ کر کہتی ہے اور سہی تو کہتی ہے ازلان کہاں اس سے یو ناراض ہوتا تھا۔۔۔۔۔۔

تمہیں میری پریشانی سے فرق پڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ بلکل سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ظاہر سی بات ہے بیوی ہوں آپ کی آپ کو پریشان دیکھ کر مجھے بھی پریشانی شروع ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔۔۔۔

ازلان بتائے نہ کیا بات ہے۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کے مختصر سے جواب پر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوا بس کام کی وجہ سے تھوڑا پریشان ہوں تم جاؤ آرام کرو صبح یونی بھی جانا ہے۔۔۔۔۔وہ اس کے سوالوں سے تنگ اکر بیزاری سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے آپ بھی سو جاے اکر۔۔۔۔۔۔۔۔وہ وہاں سے اٹھتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا واقعی تم مجھ سے بے وفائی کر سکتی ہو۔۔۔۔وہ اس کی پشت کو دیکھ کر سوچتا ہے۔۔۔۔۔۔

خالہ جو شک کا بیج میں نے بویا تھا وہ اب درخت بن چکا ہے۔۔۔۔۔۔لیزا مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہاں دیکھ بھی رہا تھا کہ ازلان کیسے مہر مہ کو اگنور کر رہا تھا مگر ابھی تک اس نے مہر مہ کو گھر سے نکالا کیوں نہیں۔۔۔۔۔۔۔

آپ خود ہی تو کہتی ہے کے ازلان مہر مہ سے محبّت کرتا ہے تو تھوڑا وقت تو لگے گا نہ اور ویسے سب کام تو ہو گیے ہے بس اب ایک ویڈیو ہے جو ازلان کو سینڈ کرنی ہے اس کے بعد میں یقین سے کہ سکتی ہوں کہ ازلان مہر مہ کو اس گھر اور اپنی زندگی سے نکالنے میں ایک منٹ نہیں لگاے گا۔۔۔۔۔۔وہ یقین کے ساتھ کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ویسے یہ سینڈ کون کرتا ہے ازلان کو پکس۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم لیزا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھتی ہیں جس پے لیزا مسکراتے ہوئے اپنی طرف اشارہ کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔۔۔مطلب تم۔۔۔۔۔۔۔مگر کیسے۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم حیرت سے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔

اس میں کون سی بڑی بات ہے میں نے نیو سیم لی اور ازلان کو کر دی سینڈ مگر اس سے میں لڑکا بن کر ہی بات کرتی ہوں۔۔۔۔۔۔

لیزا تم تو بہت تیز ہو۔۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم اس کی چلاکی پے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اب ایسا بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔وہ کہ کر موبائل اٹھا لیتی ہے اور عشرت بیگم وہاں سے اٹھ کر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

اسی طرح مہینہ بھی گزر جاتا ہے اور ازلان کے دل میں مہرمہ کے لئے شک اور بھی بڑتا رہتا ہے جب جب کوئی نئ تصویر اس کے موبائل پہ آتی ہے مہرمہ ازلان کے دل سے اترتی جاتی ہے۔۔۔۔مہرمہ بھی ازلان پہ زیادہ غور نہیں دے رہی ہوتی کیوں کے اس کے خودیونی میں امتحان ہو رہے ہوتے ہے جسے ازلان مہرمہ کے بات نہ کرنے پر اس سے اور بدگمان ہو جاتا ہے مگر یہ بات مہرمہ کو پتا ہی نہیں چلتی۔۔۔۔۔۔۔۔

صاحب جی آپ کا فون کب سے بج رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔ سمیر ازلان سے کہتا ہے جو چیئر سے ٹیک لگائے آنکھ موندھے کسی گہری سوچ میں گھوم ہوتا ہے مگر سمیر کی آواز سے خیالوں سے واپس اکر سیدھے ہو کے موبائل اٹھاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔۔ہیلو۔۔۔۔۔۔۔کچھ بولوں گے بھی یہ نہیں۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے چپ رہنے پر غصے سے کہ کر کال کٹ کر دیتا ہے مگر جیسے ہی وہ فون بند کرنے لگتا ہے تو

سامنے ہی ایک نوٹیفکیشن دیکھ کر اسے اوپن کرتا ہے جس میں کسی نے ویڈیو بھجی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

وہ جیسے جیسے اس ویڈیو کو دیکھتا ہے ویسے ہی اس کی گردن کی نسے غصے سے تن جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان موبائل اوف کرے اٹھ کر باہر کی طرف بڑھتا ہے اور گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی گھر کی طرف لیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھابھی بھائی کب تک آے گے۔۔۔۔۔۔وہ سب اس وقت لاونج میں بیٹھے ہوتے ہیں جب عالیان مہرمہ کو مخاطب کرتا ہے جو حنا سے باتوں میں لگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

پتا نہیں میں کال کر رہی تھی مگر انہوں نے کال کٹ کر دی شاید بزی ہونگے۔۔۔۔۔۔۔

ویسے میرا بیٹا بڑا محنتی ہے کتنی محنت کرتا ہے۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب چاے کا کپ سامنے ٹیبل پے رکھتے ہوے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

جی ڈیڈ یہ تو ہے۔۔۔۔۔۔

لیزا ازلان ابھی تک آیا کیوں نہیں تم نے ویڈیو کب سینڈ کی تھی۔۔۔۔۔۔عشرت بیگم اس کے کان کے قریب ہو کر کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔

خالہ ادھے گھنٹے پہلے کی تھی انے والا ہو گا اب تو۔۔۔۔۔لیزا باہر دیکھتے ہوئے کہتی ہے کے جب ہی ازلان کی گاڑی کی آواز آتی ہے۔۔۔۔۔۔

لوا گیا۔۔۔۔۔۔لیزا عشرت بیگم کو اشارے سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزا میرا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا ہے میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم لیزا سے کہتی ہیں۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے خالہ ابھی اچھا خاصہ سین نکال دینگی بیٹھی رہے یہاں وہ کون سا آپ کو کچھ کہیں گا۔۔۔۔۔۔لیزا ان کا ہاتھ پکڑ کے کان میں سرگوشی کرتی ہے جس پے عشرت بیگم چپ ہو کے بیٹھ جاتی ہے مگر گھبرا بھی رہی ہوتی ہے کے کہی ان کا جھوٹ پکڑا ہی نہ جائے۔۔۔۔۔۔۔

لو ازلان بھائی بھی آ گئے۔۔۔۔۔۔حنا مسکراتے ہوئے کہتی ہے جس پے مہرمہ سمیت سارے دروازے کی طرف دیکھتے ہے جہاں سے ازلان آ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان تم نے دیر کر دی انے میں وقت دیکھو رات کے 11 بج رہے ہیں۔۔۔۔ سلمان صاحب گھڑی کو دیکھ کر کہتے ہے مگر ازلان ان کی بات کا جواب دیے بغیر آنکھوں میں غصے لئے سنجیدگی سے مہرمہ کو دیکھ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ازلان آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔سب اسے یوں دیکھ کر ایک دوسرے کو دیکھتے ہے جبکہ مہرمہ اس کے قریب اکر پوچھ ہی لیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

تم میرے منا کرنے کے باوجود بابر سے ملنے گئی تھی۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی بات کو اگنور کرکے پوچھتا ہے مہرمہ اس کے سوال پہ شرمندگی سے نظرے نیچی کرلیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

میں نے پوچھا تم بابر سے ملنے گئی تھی یہ نہیں۔۔۔۔۔۔۔ازلان غصے سے دھاڑتے ہوے کہتا ہے جس پے سارے گھر والے اسے حیرت سے دیکھتے ہے اور مہرمہ سہیم جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ج۔۔۔۔۔۔جی جی۔۔۔۔۔۔میرا مطلب ہے۔۔۔و۔۔۔۔۔وہ۔۔۔۔۔

چٹاخ۔۔۔۔۔۔

کیوں گئی اس سے ملنے۔۔۔۔۔۔جب میں نے منا کیا تھا کے اس سے دور رہو تو کیوں گئی بولو۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی بات سنے بغیر اس کے گال پہ تھپڑ مارتا ہے اور اس کا بازو پکڑ کے دھاڑتا ہوئے کہتا ہے اور مہرمہ گال پہ ہاتھ رکھے ازلان کو بے یقینی سے دیکھتی ہے جبکہ باقی گھر والے بس منہ کھولے انھیں دیکھتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان یہ کیا کر رہے ہو چھوڑو اسے۔۔۔۔۔۔آخر سلمان صاحب ہی اسے بولتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

آپ بیچ میں مت بولے یہ میرا اور اس کا معملہ ہے۔۔۔۔۔تم بولو کب سے تمہارا چکر چل رہا ہے اس کے ساتھ۔۔۔۔۔۔۔وہ انھیں جواب دے کر مہرمہ کو جنجھوڑتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان یہ کیا بول رہے ہیں آپ۔۔۔۔مہرمہ روتے ہوے اپنا ہاتھ چھوڑواتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھائی آپ کیا بول رہے ہے چھوڑے بھابھی کو۔۔۔۔۔عالیان مہرمہ کو ازلان سے چھوڑواتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

لو چھوڑ دیا۔۔۔۔ازلان مہرمہ کو چھوڑتے ہوے کہتا ہے جسے اگر حنانہ تھامتی تو وہ پکا زمین بوس ہو جاتی۔۔۔۔۔۔۔

ازلان ہوا کیا ہے جو تم مہرمہ کے ساتھ ایسا کر رہے ہو اور اسے تھپڑ بھی مارا۔۔۔۔کیوں۔۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب غصے میں بولتے ہے۔۔۔۔۔۔

یہ اس سے پوچھ جو اتنی معصوم بنی رہتی ہے جیسے اس سے زیادہ سیدھی کوئی ہے ہی نہیں۔۔۔۔اور تم بتاؤ میرے علاوہ کتنے مردوں کو بیوقوف بنا چکی ہو اس نقاب میں میں

رہ کر۔۔۔۔۔۔ازلان سلمان صاحب کے بعد مہرمہ کے قریب اکر کہتا ہے جو حنا سے لگی رو رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

یہ نہیں بولے گی میں آپ سب کو بتاتا ہوں اس کی اصلیت۔۔۔۔۔۔۔۔یہ کسی لڑکے کو پسند کرتی تھی مگر اس کے گھر والے اس کے عاشق کے ساتھ اس کی شادی نہیں کروانا چاہتے تھے جو میں نے اس سے شادی کی اس وجہ سے کے اس بیچاری کا دولہا شادی والے دن ہی بھاگ گیا مگر میں یہ کہا جانتا تھا کے اس نے لڑکے کو خود ہی کہا تھا کے میں تم سے شادی نہیں کروگی میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں سہی کہ رہا ہوں نہ میں ایسا ہی ہے نہ۔۔۔۔۔۔۔ازلان مہرمہ کو چپ دیکھ کر بول کے اسے دیکھتا ہے جو حیرت سے آنکھوں میں آنسو بھرے ازلان کو دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی یہ آپ کیا بول رہے ہے بھابھی ایسی بلکل نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔عالیان کو اس کی بات پر بلکل یقین نہیں آتا۔۔۔۔۔۔۔

عالیان ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی ہے اور یہ بس شکل سے ہی معصوم ہے اس کی حرکتیں دیکھ کر تم خود توبہ توبہ کروگے جیسے میں اب کر رہا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ بس اسے سنتی ہے اس میں بولنے کی صلاحیت ہی نہیں بجتی اسے یقین ہی نہیں اتا کہ

ازلان اس پہ سک بھی کر سکتا ہے اور لیزا مسکراتے ہوئے انہیں دیکھتی ہے اس کا پلین جو کامیاب ہو گیا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں تو کہا تھا میں۔۔۔۔ہاں پھر وہ لڑکا شادی والے دن گھر سے بھاگ گیا مگر افسوس مہرمہ تمہاری قسمت پر کے وہاں میں موجود تھا اس نے مجھ سے شادی تو کر لی مگر یہ ابھی تک اس لڑکے کے ساتھ رابطے میں ہیں اس سے ملنے۔۔۔۔۔

ازلان یہ جھوٹ ہے میں کسی کو پسند نہیں کرتی اپ جو کہہ رہے ہیں کچھ بھی سچ نہیں ہے اس میں۔۔۔۔مہرمہ اپنے اوپر مزید الزام سے بچنے کے لیے روتے ہوئے کہہ ہی دیتی ہے۔۔۔۔۔

تم کیا سمجھی تم مجھے دھوکہ دیتی رہو گی اور مجھے پتا بھی نہیں چلے گا۔۔۔۔۔دیکھو آج میرے سامنے تمہاری اصلیت اگی اور جتنی محبّت تھی نہ اب اتنی ہی مجھے تم سے نفرت ہو رہی ہے مجھے تم سے۔۔۔۔۔وہ دیوانوں کی طرح کہتا ہے اور اسے حنا سے الگ کر کے اپنے سامنے کھڑا کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

تم ایک بادکار عورت ہو مہرمہ۔۔۔۔۔۔وہ اس کا چہرہ اپنے سامنے کر کے غصے سے کہتا ہے۔۔۔۔

بس کر دیں ازلان بس کر دیں۔۔۔۔۔ میں ایسی بلکل نہیں ہوں آپ تہمت لگا رہے ہیں مجھے پہ۔۔۔۔۔۔۔ مہر مہ روتے ہوئے اس کے اگے ہاتھ جوڑ کر کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

میں تم پہ تہمت نہیں لگا رہا میں تمہاری اصلیت تمہیں بتا رہا ہوں رو کو میں تمہیں ثبوت دیکھتا ہوں اور آپ سب بھی سننا۔۔۔۔۔۔ ازلان موبائل نکالتے ہوئے سب سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

لیزا یہ تو بہت غصے میں ہے کہی طلاق ہی نہ دے دیں اسے۔۔۔۔۔۔ عشرت بیگم ازلان کو دیکھتی ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

خالہ چپ ہو کے وہ ویڈیو سنے اور بتاے کے کیسی بنی ہے۔۔۔۔۔۔

یہ ویڈیو دیکھے اور اس ویڈیو میں جو یہ کہ رہی ہے وہ سنے۔۔۔۔۔۔ ازلان ویڈیو پلے کر کے موبائل کی اسکرین سب کے سامنے کرتا ہے اور مہر مہ وہ ویڈیو دیکھ کر پہچان جاتی ہے کیوں کے وہ وہی ویڈیو ہوتی ہے جو لاسٹ ٹائم بابر نے بنائی تھی مگر جھٹکا تو اسے تب لگتا ہے جب وہ ویڈیو چلنا شروع ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ مجھ سے کتنی محبّت کرتی ہو۔۔۔۔۔

بہت بہت بہت زیادہ شاید ہی میں نے اتنی محبّت کسی سے کی ہو۔۔۔۔۔۔۔

کیا تم میرے لئے ازلان کو چھوڑ سکتی ہو۔۔۔۔۔۔

ہاں میں تمہارے لئے سب کچھ چھوڑ سکتی ہوں پھر ازلان کیا چیز ہے۔۔۔۔۔۔ویڈیو کے آخری لفظ سن کر ازلان غصے سے موبائل سامنے دیوار میں مارتا ہے اور سب لوگ مہر مہ کے منہ سے یہ الفاظ سن کے حیرت سے مہر مہ کو دیکھتے ہے جب کے مہر مہ یہ سوچ رہی ہوتی ہے کے اس نے تو یہ کہا ہی نہیں تھا جو ویڈیو میں ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیوں کیا مہر مہ تم نے ایسا بولو کیوں کیا۔۔۔۔میں تو تم سے کتنی محبّت کرتا تھا نہ میری محبّت کی ہی لاج رکھ لیتی۔۔۔۔۔۔۔ازلان انکھوں میں انسو لے کر اسے کہتا ہے اور مہر مہ اس کی انکھ میں انسو دیکھ کر فوراً اس کا ہاتھ پکڑ کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان میرا خدا گواہ ہے میں نے آپ کے کے سوا کسی سے محبّت نہیں کی مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا کے آپ کو یہ کس نے کہا کے میں کسی اور کو پسند کرتی تھی اور جو یہ ویڈیو میں الفاظ ہیں یہ میرے نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ اور کتنا جھوٹ کہو گی مان لو تم مجھے دھوکہ دیتی رہی مان لو کے تم کسی اور سے محبّت کرتی تھی۔۔۔۔۔۔

ازلان میرا خدا گواہ ہے میں نے بس آپ سے محبّت کی ہے میں نے کبھی آپ کے علاوہ کسی کے بارے میں نہیں سوچا مگر آج آپ نے مجھ پہ تہمت لگا دی بلکہ مجھ پہ نہیں

میری محبّت پہ تہمت لگی ہے اور تہمت لگانے والے کو تو اللہ بھی معاف نہیں کرتا آپ کو ڈر نہیں لگتا۔۔۔۔۔مہر مہ روتے ہوئے اس سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

محبّت۔۔۔۔۔یار تمہارے منہ سے یہ لفظ اچھا نہیں لگتا اور جہاں تک بات ہے تہمت کی تو میں بتاتا چلو کے اس ویڈیو کے بعد بھی تم کہو گی کے میں تم پہ تہمت لگا رہا ہوں۔۔۔۔۔۔۔

ہاں عالیان تم بتاؤ میں اس پہ تہمت لگا رہا ہوں۔۔۔۔۔حنا ڈیڈ لیز ا بتاؤ۔۔۔۔۔۔میں اس پہ تہمت لگا رہا ہوں۔۔۔۔۔۔

مہر مہ اس ویڈیو کے بعد کچھ بچا ہی نہیں ہے۔۔۔لیزا معصومیت سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں مہر مہ ایسی بلکل نہیں ہے یہ ضرور کسی کی چال ہے مہر مہ کو بدنام کرنے کی۔۔۔۔۔۔حنا لیزا کی بات پر غصے سے کہتی ہے۔۔۔۔۔

یہ تمہاری دوست ہے نہ تبھی تم ایسا کہ رہی ہو کہی تم بھی تو اس کی طرح۔۔۔۔۔اپنی زبان کو لغام دو لیزا اور نہ میں بھول جاؤ گا کے تم میری کزن ہو۔۔۔۔۔۔عالیان لیزا کی بات کاٹے کے کہتا ہے اور پھر ازلان کو مخاطب کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی حنا سہی کہ رہی ہے کسی نے ضرور۔۔۔۔۔

تم چپ کرو اس ویڈیو کے بعد بھی تم یہی کہو گے۔۔۔۔۔ازلان اس کی بات کاٹ کر غصے سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

میں اب تمہارے ساتھ اور زندگی نہیں گزار سکتا مہرمہ میں تمہیں۔۔۔۔۔۔

ازلان خدا کا واسطہ ایسا نہ کرے میں مر جاؤں گی میں کیسے رہوں گی اپ کے بغیر۔۔۔۔۔مہرمہ اس کے الفاظ سن کے فورا اس کے قدموں میں گر جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

تو یار مر جاؤ اور چھوڑ دو میری جان میں خود اب تمہاری جیسی بدکار عورت کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ازلان اسے دھکا دے کر کہتا ہے اور مہرمہ اس کے منہ سے نکلے لفظ کو سن کے دوبارہ رونے لگ جاتی ہے مگر اس کے پیر نہیں چھوڑتی۔۔۔۔۔۔

ازلان مجھے مار دے مگر طلاق نہ دے۔۔۔۔۔

نہیں مہرمہ میں تمہیں طلاق نہیں دونگا اگر میں نے تمہیں طلاق دے دی تو تم اس بابر سے شادی کر لو گی جو مجھے گوارا نہیں ہے تمہاری سزا یہ ہے کہ تم پوری زندگی میرے نام پہ بیٹھو گی تم بیوہ بھی میری بنو گی سمجھی تم۔۔۔۔۔وہ کچھ سوچ کر جھک کر مہرمہ سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ازلان اس سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے پلیز مجھے خود کی نظر میں نہ گرئے۔۔۔۔۔۔مہرمہ اس کے اگے ہاتھ جوڑ کے روتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

تم میری نظر میں گر چکی ہو مہرمہ جو میرے لئے برداشت کرنا بہت مشکل ہے دعا کرو میں مر جاؤ شاید تبھی میرا غم کم ہو جاے۔۔۔۔ازلان اپنے انسو پیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اللہ نہ کرے ازلان تمہیں کچھ ہو تم کیوں اس کی وجہ سے خود کو بددعا دے رہے ہو۔۔۔لیز انور ابولتی ہے جس کی بات ازلان اگنور کر کے باہر کی طرف جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ازلان میری بات سنے میں سچ کہ رہی ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ ازلان کو جاتا دیکھ اوٹھ کر اس کے پیچھے جاتی ہے اور اس کا بازو پکڑ کے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

چھوڑو میرا ہاتھ مجھے تو تمہارے وجود سے بھی گھن آرہی ہے۔۔۔۔۔وہ اس سے ہاتھ چھوڑوا کے چلا جاتا ہے اور مہرمہ وہی روتے ہوئے بیٹھ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھابھی اٹھے ہمیں آپ پہ پورا یقین ہے آپ ایسا کچھ نہیں کر سکتی ضرور کسی نے آپ کے خلاف بھائی کو کرا ہے۔۔۔۔۔۔عالیان اسے اٹھاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

عالیان بھائی آپ کو تو یقین ہے نہ مجھ پہ حنا تمہیں بھی پتا ہے نہ میرا کہ میں ایسی نہیں ہوں۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ بچوں کی طرح حنا کا ہاتھ پکڑ کے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں مجھے بتا ہے تم ایسی نہیں ہو۔۔۔۔۔۔۔حنا اس کے انسو صاف کرتے ہوئے کہتی ہے اور لیز ابیزاری سامنہ بنا کر وہاں سے چلی جاتی ہے اور عشرت بیگم بھی اس کے پیچھے جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں میری بچی ہم سب کو پتا ہے تم ایسی بلکل نہیں ہو دیکھنا ازلان کو بھی پتا چل جاے گا پھر وہ تم سے خود معافی مانگنے آے گا۔۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کے کہتے ہیں جسے سن کے مہرمہ پھر سے رونے لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

میں نے ازلان کے سوا کسی سے محبت نہیں کی کیوں وہ مجھ پہ یقین نہیں کرتے۔۔۔۔۔۔

کرئے گا مجھے پتا ہے مگر وہ ویڈیو وہ کیا تھا مہرمہ وہ جو کہ رہی تھی کیا وہ۔۔۔۔۔۔

نہیں حنا کچھ بھی سچ نہیں تھا میرا یقین کرو میں کیوں اپنے اتنے محبت کرنے والے شوہر کو چھوڑ کر کہی اور جاو گی۔۔۔۔۔۔۔وہ نفی میں سر ہلا کر اسے یقین دیلاتی ہے اور حنا عالیان سلمان صاحب بس چپ ہی ہو جاتے ہیں انہیں مہرمہ پہ یقین تھا مگر ویڈیو دیکھ کر وہ کچھ کہ نہیں پاتے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

میں سمجھی تھی کے ازلان اسے طلاق دے کر باہر کر دے گا مگر یہاں تو الٹا ہی ہو گیا۔۔۔۔۔لیزا پر شانی سے ٹہلتے ہوے عشرت بیگم کو کہتی ہے جو خود پریشانی میں بیٹھی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

لیزا ہم نے اچھا نہیں کیا مہرمہ کے ساتھ تم نے دیکھا نہیں وہ بیچاری کیسے ازلان کے قدموں میں گری رو رہی تھی جب کے اس کی کوئی غلطی بھی نہیں تھی۔۔۔۔۔۔

خالہ کچھ غلط نہیں کیا ہم نے اس کے ساتھ اور پلیز آپ مہرمہ پہ ترس کھانا چھوڑ دیں وہ جتنی لگتی ہے اتنی معصوم ہے نہیں۔۔۔۔۔۔لیزا کو عشرت بیگم کی باتوں سے غصہ ہی آ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

لیزا یہ بات تو بھی جانتی ہے اور میں بھی کہ مہرمہ ایسی نہیں ہے تو نے اسے بدنام کرنے کے لئے یہ سب کیا ہے مجھے تو ڈر ہے اگر ازلان کو یہ پتا چل گیا تو وہ تو ہمیں شوٹ کر دے گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ پرشانی سے کہتی ہیں۔۔۔۔۔

خالہ اب ڈرائے تو نہ۔۔۔۔۔لیزا تھوک نگل کے کہتی ہے ڈر تو وہ بھی جاتی ہے۔۔۔۔۔

میں ڈرا نہیں رہی بتا رہی ہوں کے اگر ہم پکڑے گئے تو۔۔۔۔۔۔وہ بول کر چپ ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوگا خالہ مہرمہ کی بھی غلطی ہے جب ازلان نے اسے منا کرا تھا تو وہ کیوں ملی جا کر بابر سے۔۔۔۔۔۔۔۔لیزا کو تھوڑا حوصلہ ہوتا ہے کے ساری غلطی اس کی نہیں تھوڑی مہرمہ کی بھی ہے۔۔۔۔۔۔۔

مجھے ہقین نہیں ارہا کہ ازلان بھی مہرمہ پہ شک کر سکتا ہے وہ تو کتنی محبت کرتا تھا اس سے۔۔۔۔

محبت کرنے والے ہی شک کرتے ہیں۔۔۔۔۔اچھا میں جا رہی ہوں سو نے آپ بھی آرام کرے اور پلیز کچھ الٹا سیدھا مت سوچئے گا۔۔۔۔۔وہ انھیں کہتی ہوئی کمرے سے باہر چلی جاتی ہے اور عشرت بیگم کو پچھتاوا ہوتا ہے کے کیوں انہوں نے لیزا کا ساتھ دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ کی آنکھ اس کے چہرے پر پڑنے والی سورج کی کرنوں سے کھولتی ہے وہ نہ جانے کب رات میں اپنے رب کے سامنے روتی ہوئی جاہ نماز پر ہی سو گئی تھی اور اب آنکھ کھولتے ہی اس کی نظر اس دشمن جاں کو ڈھونڈتی ہیں جو کل رات اس کی روح کو زخمی کر کے گیا تھا مگر وہ ہوتا تو نظر آتا نہ اسے نہ پا کر وہ جاہ نماز کو تے لگا کر اٹھی ہے اور اس کو ڈھونڈتی ہوئی روم سے باہر جاتی ہے دماغ کہتا رہا چھوڑ اس کی پرواہ کیوں اس کے پیچھے جا رہی ہے اس نے تجھ پہ تہمت لگائی ہے مگر سارا مسلہ تو اس دل کا تھا جو اسے قصوروار

سمجھ ہی نہیں رہا تھا جو بس اسے دیکھ کر ہی ڈھڑکتا ہے اس کو دیکھ کر ہی تو جیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔سیڑھیاں اترتے ہی اس کی نظر لاونچ میں بیٹھے عالیان اور سلمان صاحب پر جاتی ہے وہ جلدی جلدی سیڑھیاں پھلانگ کر ان کے پاس جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ازلان کہاں ہے؟؟؟؟۔۔۔۔۔۔رونے کے باعث وہ بھاری آواز میں پوچھتی ہے جس پر وہ دونوں سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب ازلان کہاں ہے وہ کمرے میں نہیں ہے؟؟؟؟ سلمان صاحب الٹا اس سے ہی سوال کر لیتے ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں وہ کمرے میں نہیں ہے میں سمجھی یہاں آپ کے پاس ہونگے تبھی آپ سے پوچھ رہی ہوں۔۔۔۔۔۔۔

اور ہم سمجھے کے وہ کمرے میں ہونگے تبھی یہاں بیٹھے ان کا ویٹ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔۔عالیان سلمان صاحب کو دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

آپ فون کرے نہ کے کہاں ہیں میرا فون وہ لے کر چلے گیے ورنہ میں خود کر لیتی۔۔۔۔۔۔مہرمہ صوفے پہ بیٹھتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

اچھا میں کرتا ہوں۔۔۔۔عالیان موبائل سامنے ٹیبل سے اٹھاتے ہوے کہتا ہے اور ازلان کا نمبر ڈائل کرتا ہے جو مسلسل اوف جا رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

کیا ہوا اٹھا نہیں رہا۔۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب اسے بار بار نمبر ڈائل کرتا دیکھ کر پوچھتے ہیں۔۔۔۔۔۔

نہیں اوف جا رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

آپ شہریار بھائی کو کرے شاید ان کے ساتھ ہو۔۔۔۔۔۔مہرمہ چہرے پر پریشانی سجاے کہتی ہے جس پر عالیان شہریار کا نمبر ڈائل کرتا ہے جو دوسری بیل پر اٹھالیا جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہیلو شہریار بھائی۔۔۔۔۔۔۔

ہاں بولوں عالیان کیا بات ہے جو اتنی صبح کال کی۔۔۔۔۔۔

بھائی ازلان بھائی آپ کے ساتھ ہے اگر ہے تو پلیز ہمیں بتادیں ہم بہت پریشان ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں وہ میرے ساتھ نہیں ہے مگر تم ایسے کیوں کہ رہے ہو کہاں ہے وہ۔۔۔۔۔۔۔شہریار بھی اس کی بات سن کر پریشانی سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

پتا نہیں بھائی کہاں چلے گئے آپ گھر آجاے پھر چلتے ہے انھیں ڈھونڈ ھنے۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا میں آتا ہوں تم فکر نہیں کرو۔۔۔۔۔۔عالیان اس کی بات سن کر کال کٹ کر دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

وہاں پر بھی نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔۔

یااللہ کہاں چلے گئے۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کے رونے لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی کسی کیس کے سلسلے میں گئے ہونگے آپ فکر نہ کرے ابھی شہریار بھائی آجائے پھر ہم پولیس اسٹیشن جا کر دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ابو عالیان بھائی میں نے کچھ نہیں کیا پھر کیوں ازلان نے مجھ پہ تہمت لگائی ۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ روتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

بھابھی ہمیں پتا ہے دیکھنا بھائی کو بھی آپ کی بے گناہی کا پتا چل جائے گا۔۔۔۔۔۔۔عالیان اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہتا ہے جس پر مہرمہ بس سر ہلا کر ہی رہ جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

یہ ایک اسٹور نما کمرہ تھا جہاں ایک وجود کو کرسی پر رسیوں سے باندھا ہوا تھا اس کے چہرے پر جگہ جگہ نیل کے نشان ناک اور ہونٹ سے خون اس بات کو ظاہر کر رہا تھا کے اسے مار کھائے زیادہ وقت نہیں گزرا۔۔۔۔۔

کمرے کی خاموشی کو کسی کے بھری قدموں کی آواز نے توڑا تھا۔۔۔۔۔۔آواز سن کر کرسی سے بندھے وجود کی انکھو میں خوف واضح ہونے لگا آنے والے شخص نے اتے ہی اس کے منہ پر گھونسا مارا تھا جس سے اس کا ہونٹ اور پھٹ گیا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔

تجھے بہت شوق ہے نہ دوسروں کی بیویوں پر نظر رکھنا ان سے محبّت کرنا ان کے ساتھ تصویریں لینے کا۔۔۔۔ازلان اس کی انکھوں میں آنکھیں ڈال کر دھاڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

می۔۔۔۔۔میں۔۔۔۔۔۔۔نے۔۔۔۔کچ۔۔۔۔۔کچھ بھی جان بوجھ کر نہیں کیا۔۔۔۔۔۔بابر گھبراتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔

تیری موت تیرے سامنے ہے اور تو پھر بھی جھوٹ بول رہا ہے مجھے سچ سچ بتا مہرمہ اور تیرا تعلق کب سے ہے کب سے تم دونوں دنیاوالوں کو دھوکا دے رہے ہو۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے بالوں کو اپنی مٹھی میں کر کے اس کا سر اوپر کی طرف کر کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

میں سچ کہ رہا ہوں میں تمہیں سب کچھ خود بتانا چاھتا تھا مگر اس سے پہلے ہی تم مجھے یہاں لے آے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان نے مہرمہ کے موبائل سے بابر کا نمبر نکالا تھا اور نمبر ٹریس کر کے وہ اسے اس کے گھر سے اوٹھا کر یہاں لایا تھا۔۔۔۔

یہی نہ کے تو مہرمہ سے شادی کرنا چاہتا ہے اور تو اور مہرمہ ایک دوسرے کو کافی ٹائم سے جانتے ہو۔۔۔۔۔۔

نہیں نہیں میں تمہیں کچھ اور بتانا چاہتا ہوں مجھے اپنے گناہ کا احساس ہو گیا تھا جس کے لئے میں نے یہ کام کیا وہ ہی اس دنیا سے چلی گی تبھی میں تمہیں سب سچ بتانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔وہ روتے ہوئے اس سے کہتا ہے جس پر ازلان اس کے بال چھوڑ کے اس کے سامنے کرسی گھسیٹ کر بیٹھا ہے۔۔۔۔۔۔

بول کیا سچ ہے اگر اس سچ میں ایک بھی لفظ جھوٹ ہوا نہ تو اس گن کی ساری گولیاں تیرے دل میں اتار دونگا۔۔۔۔۔۔۔ازلان اپنے ہاتھ میں گن پکڑے اسے ڈاراتا ہے۔۔۔۔۔۔جس پہ بابر تھوک نگل کے بولنا شروع کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

میں مہرمہ سے تین مہینے پہلے ملا تھا۔۔۔۔۔

میں نے کہا جھوٹ مت بول۔۔۔۔۔۔

میں دنیا میں سب سے زیادہ محبّت اپنی ماں سے کرتا ہوں میں اپنی ماں کی قسم کھا کر کہتا ہوں مہرمہ بے قصور ہے مجھے اسے بدنام کرنے کے لئے دس لاکھ ملے تھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے بولنے پر بے یقینی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

میری ماں بہت بیمار تھی مجھے ان کے علاج کے لئے دس لاکھ چاھے تھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔بابر پھر اسے ساری بات بتاتا ہے کے کیسے اس نے مہرمہ کو پھسایا اور کیسے اس کی تصویرے لیتا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کو۔۔۔۔۔۔کون تھی۔۔۔۔و۔۔۔۔۔وہ لڑکی۔۔۔۔۔جس نے تمہیں یہ سب کرنے کے لئے پیسے دیے۔۔۔۔۔۔۔ازلان کو اپنی آواز کسی کھائی میں سے آتی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

لیزا۔۔۔۔اس کا نام لیزا تھا۔۔۔۔مہرمہ بہت پاک ہے میں نے تو آج تک اس کا چہرہ بھی نہیں دیکھا وہ بس تم سے محبّت کرتی تھی اس کی ہر بات میں بس تمہارا ہی ذکر ہوتا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

او۔۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔۔وہ۔۔۔۔وہ۔۔۔۔۔ویڈیو۔۔۔۔۔۔ازلان سے بولا ہی نہیں جاتا۔۔۔۔۔۔

وہ ویڈیو ایڈیٹنگ کے زریعے بنائی تھی اس میں وہ تم سے محبّت کا اظہار کر رہی تھی میرا نہیں۔۔۔۔۔۔

یعنی مہرمہ بے قصور تھی اور میں نے اس پہ شک کیا اس پہ تہمت لگائی۔۔۔۔۔۔۔ازلان سنجیدگی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔اب مجھے جانے دیں میں نے سب سچ بتا دیا ہے۔۔۔۔۔۔ بابر اس سے منت کرتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں سہی کہہ رہے ہو اب تمہیں جانا چاہیے۔۔۔۔۔۔ازلان اس کی رسیاں کھولتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔

تم مہرمہ سے معافی مانگ لینا مجھے یقین ہے وہ تمہیں معاف کر دیگی۔۔۔۔۔۔

بابر باہر کی طرف جاتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

تم نے میری مہرمہ کو میری نظروں سے گرایا ہے میری وجہ سے وہ کتنا روئی تھی کیسے گڑ گڑا کے کہہ رہی تھی کے میں ایسی نہیں ہوں لیکن میں نے اس کی کسی بات کو نہیں سنا میں نے اس کی کسی بات کا یقین نہیں کیا صرف تمہاری وجہ سے۔۔۔۔۔۔ازلان اسے جاتا دیکھ اپنی گن لوڈ کرتے ہوے کہتا ہے اور بابر کے چہرے کی ہوائیاں اس کے ہاتھ میں گن دیکھ کر ہی اڑ جاتی ہیں۔۔۔۔۔

دیکھو مجھے معاف کر دو میں مہر مہ سے بھی معافی مانگ لونگا۔۔۔۔۔۔

نہیں مہر مہ جتنا حوصلہ نہیں ہے میرے اندر میں تمہیں معاف کر دوں میں اپنے مجرم کو نہیں بخشتا تو مہر مہ کے مجرم کو کیسے بخش دوں۔۔۔۔۔۔ازلان بولتے ہی فائر کر دیتا ہے جو بابر کے سینے میں جا کر لگتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

اب میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔۔۔۔۔۔ازلان اس کے بے جان وجود پر جھک کر دو اور فائر کرتا باہر کی طرف بڑھ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان گاڑی میں بیٹھا بار بار اپنے آنسو صاف کر رہا تھا اور خود کو کوس بھی رہا تھا کے کیوں اس نے مہر مہ پہ تہمت لگائی۔۔۔۔۔۔۔

ازلان آپ نے مجھ پر نہیں میری محبّت پہ تہمت لگائی ہے۔۔۔۔۔

ازلان میں ایسی نہیں ہوں۔۔۔۔۔۔

میں نے اپ کے علاوہ کسی سے محبّت نہیں۔۔۔۔۔۔

مہر مہ کے سارے الفاظ اس کے دماغ میں کسی ہتھوڑی کی طرح لگ رہے تھے اور وہ فل سپیڈ میں گاڑی چلا رہا تھا۔۔۔۔۔۔

میں تم سے معافی مانگ لونگا تمہارے پیر پکڑ لونگا جیسے تم نے میرے پکڑے تھے۔۔۔۔ہاں میں منالونگا اور وہ مان بھی جائے گی۔۔۔۔۔۔ازلان خود کو یقین دلاتا کہتا ہے مگر شاید قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔۔۔۔۔

ازلان مہر مہ سے معافی مانگنے کا سوچ کر اتنا کھو جاتا ہے کے اسے اپنے سامنے سے آتا ہوا ٹرک نظر ہی نہیں آتا مگر جب نظر آتا ہے تو بہت دیر ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

ازلان جیسے ہی ٹرک سے بچنے کے لئے گاڑی کا اسٹیر نگ گھوماتا ہے ویسے ہی ٹرک اس کی گاڑی سے ٹکراتا ہے اور ازلان کی گاڑی کلا بازی کھاتے ہوے روڈ کے سائٹ کی کھائی میں جا گرتی ہے۔۔۔۔۔۔

ازلان میں بھی آپ سے بہت محبّت کرتی ہوں۔۔۔۔۔۔

ازلان کی آنکھیں بند ہونے سے پہلے اس انکھو کے سامنے مہر مہ کا مسکراتا ہوا چہرا اور اس کے الفاظ اتے ہیں جسے وہ محسوس کر کے مسکراتے ہوے آنکھیں بند کر لیتا ہے شاید کبھی نہ کھولنے کے لئے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

عالیان بھائی کچھ پتا چلا۔۔۔۔۔مہر مہ عالیان اور شہر یار کو آتا دیکھ فوراان کے پاس آتی ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں بھابھی پولیس اسٹیشن بھی گئے تھے مگر وہاں سے بھی بھائی رات میں ہی نکل چکے تھے۔۔۔۔۔عالیان پریشانی سے اپنے بالوں میں ہاتھ پھرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اس کے کسی دوست کے گھر پتا کرا شاید کسی دوست کی طرف ہو۔۔۔۔۔۔ سلمان صاحب پوچھتے ہیں۔۔۔۔۔

نہیں انکل اس کا میرے علاوہ کوئی دوست نہیں ہے اور جہاں اس کا ہونا ممکن تھا ہم نے ہر جگہ اسے تلاش کیا مگر بے سود۔۔۔۔۔۔۔شہریار بھی پریشان ہوتا ہے کے آخر گیا کہا ہے۔۔۔۔۔۔

کل رات سے یہ وقت ہو گیا ہے مگر ازلان کا کچھ پتا نہیں نہ جانے کہا چلا گیا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب نظر کا چشمہ ہٹا کر آنسو صاف کرتے ہوئے کہتے ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے وہ میری وجہ سے گھر سے گیے ہے مگر میں نے تو کچھ نہیں کیا پھر کیوں میرے ساتھ ایسا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ کہتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ جاتی ہے جس پہ حنا اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے حوصلہ دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

پلیز بھابھی مت روئے آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔عالیان ابھی مہرمہ کو بول ہی رہا ہوتا ہے کے اس کا موبائل رینگ کرنے لگتا ہے جسے وہ یس کر کے کان سے لگاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔۔۔جی میں عالیان بات کر رہا ہوں آپ کون۔۔۔۔۔۔جی ازلان شاہ میرے بھائی ہے۔۔۔۔۔۔۔عالیان کے بولنے پر سارے اس کی طرف متواجہ ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔۔عالیان اگے والے کے لفظ سن کر سکتے میں آجاتا ہے۔۔۔۔۔

عالیان کون ہے کیا بول رہا ہے۔۔۔۔سلمان صاحب اس کا بازو ہلا کر پوچھتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ڈیڈ۔۔۔۔بھائی۔۔۔۔۔

کیا ہوا ہے ازلان کو۔۔۔۔۔بولے نہ عالیان بھائی۔۔۔۔مہرمہ عالیان کی آنکھ میں آنسو دیکھ کر روتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔

لاؤ مجھے دو فون۔۔۔۔۔۔شہریار اس کے ہاتھ سے فون لے کر کان سے لگاتا ہے اور اگے والے کے الفاظ سن کر اس کی بھی حالت عالیان کی طرح ہے ہوتی مگر وہ ہمت کر کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

آپ۔۔۔۔۔مجھے اڈریس سینڈ کر دیں۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا ہوا ہے شہریار بھائی ازلان ٹھیک تو ہے نہ۔۔۔۔۔۔مہرمہ اس کے فون رکھتے ہی پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوا ابھی بس چھوٹا سا اکسڈینٹ ہوا ہے ہم جا کر اتے ہے چلو عالیان۔۔۔۔۔۔شہریار گم سم سے عالیان کا بازو پکڑ کے اسے باہر کی طرف لے کر جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان کا اکسیڈینٹ حنا یہ کیا بول کر گئے ہے۔۔۔۔ابو آپ جائے نہ مجھے لگ رہا ہے یہ ہم سے کچھ چھپا رہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔میں جاتا تم پریشان مت ہو بیٹا۔۔۔۔۔۔سلمان صاحب جو خود ان کے پیچھے جانے والے تھے مہرمہ کے کہتے ہی اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کے باہر کی طرف جاتے ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ سمبھالو خود کو ازلان بھائی ٹھیک ہونگے کچھ نہیں ہوگا دعا کرو بس۔۔۔۔۔۔۔حنا روتی ہوئی مہرمہ کو چپ کراتے ہوئے خود بھی رو رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

عالیان، شہریار اور سلمان صاحب جب وہاں پہنچتے ہے تو سامنے کا منظر دیکھ کر کچھ سمجھنے کے قابل ہی نہیں رہتے کیوں کے سامنے ایک ٹرالا ازلان کی گاڑی جو بہت بری حالت

میں ہوتی ہے اسے نکال رہا ہوتا ہے عالیان گاڑی کا دروازہ کھول کر ازلان کی گاڑی کی

طرف بھاگتا جسے دیکھ شہریار اور سلمان صاحب بھی اس کے پیچھے جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔۔۔بھائی۔۔۔۔۔ چھوڑو مجھے وہاں میرا بھائی

ہے۔۔۔۔۔بھائی۔۔۔۔۔۔عالیان ازلان کی گاڑی کی طرف جاتا ہے مگر بیچ میں ہی

ایک پولیس والا اسے روک لیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

سر آپ اگے نہیں جا سکتے ہماری ٹیم ڈھونڈھ رہی ہے ازلان سر کو مگر ابھی تک کچھ پتا

نہیں چل سکا۔۔۔۔۔

سر پوری کھائی چھان ماری مگر ازلان سر کا کچھ پتا نہیں چلا ہمیں لگتا ہے کے شاید ان کی

ڈیڈ باڈی کسی جنگلی جانور کی نظر ہو گی ہے۔۔۔۔۔۔پولیس کی ٹیم سے ایک سپاہی اس

پولیس افسر کو پتاتا ہے جسے سن کر عالیان غصے سے اس کا گربان پکڑ کے دھاڑتا

ہے۔۔۔۔۔۔۔

تمہاری ہمّت کیسے ہوئی میرے بھائی کو مارا ہوا کہنے کی وہ زندہ ہیں جا کر دوبارہ

دیکھو۔۔۔۔۔

عالیان چھوڑو اسے کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔۔ شہریار اس عالیان سے الگ کرتے ہوئے

کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

سر آپ گاڑی کی حالت دیکھ کے بھی کہتے ہے کے وہ زندہ ہونگے ازلان سر کی گاڑی ہم نے کھائی کی گہرائیوں سے نکالی ہے اور اس کو گرے ہوئے بھی تقریبا 8 گھنٹے گزر چکے ہیں ہم نے پوری کھائی چھان ماری مگر ہمیں ان کا کچھ پتا نہیں چلا۔۔۔وہ پولیس افسر افسوس سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں بھائی آپ مجھے ایسے چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔۔۔۔۔۔بھائی پلیز واپس آ جاے۔۔۔۔۔۔عالیان وہی بیٹھ کر روتے ہوے ازلان کو آوازیں لگاتا ہے۔۔۔۔۔

عالیان سمبھالو خود کو انکل کو دیکھو ان کی طبیعت خراب ہو جاے گی اور ابھی تم نے مہرمہ بھابھی کو بھی سمبھالنا ہے۔۔۔۔شہریار روتا ہوا اسے سمجھتا ہے جو کسی بچے کی طرح رو رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

میں بھابھی کو کیا کہو گا وہ تو ازلان بھائی کا انتظار کیے بیٹھی ہیں۔۔۔۔۔میں نہیں کر سکتا سامنا ان کا۔۔۔۔۔۔عالیان نفی میں سر ہلا کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

ہمیں کرنا ہو گا ان کا سامنا ہم سب مل کر انھیں سمبھالے گے اٹھو چلو۔۔۔۔۔۔شہریار اسے اٹھا کر چلتا ہے مگر سلمان صاحب کو دیکھ کر روک جاتا ہے جو مسلسل ازلان کی گاڑی کو دیکھ رہے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔

انکل چلے۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میرا شیر چلا گیا۔۔۔۔ مجھ سے خفا ہی چلا گیا۔۔۔۔ سلمان صاحب نم آنکھوں سے کہتے ہیں جس پہ شہریار بھی اپنے آنسو نہیں روک پاتا اور ان کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو تا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

عالیان بھائی کہاں ہیں ازلان وہ ٹھیک تو ہیں نہ کچھ پریشانی والی بات تو نہیں ہے نہ ڈاکٹر کیا کہتے ہیں کیا ہوا ہے انہیں۔۔۔۔۔ مہرمہ جو لان میں ہی کھڑی پریشانی سے ٹہل رہی تھی ان تینوں کو اتا دیکھ فوراً ان کے پاس اکر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی بھائی اب نہیں ائے گے۔۔۔۔۔ عالیان روتا ہوا اسے کہتا ہے جس پہ سلمان صاحب تو گھر کے اندر چلے جاتے ہیں کیونکہ ان میں ہمت نہیں ہوتی مہرمہ کو یو ٹوٹتا ہوا دیکھنے کی جبکہ شہریار خود کو مضبوط کرتا ہے لیکن انکھ اس کی بھی انسوں سے بھری ہوتی ہے۔۔۔۔۔

کیا مطلب نہیں ائے گے۔۔۔ اچھا وہ مجھ سے ناراض ہیں نہ تبھی منا کر رہے ہونگے لیکن میں نے تو کچھ نہیں کیا پھر کیوں۔۔۔۔ چلے ایک کام کرتے ہیں عالیان بھائی اپ مجھے ان کے پاس لے چلے میں ان کو منا کر لاتی ہوں وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں اجائے گے۔۔۔۔۔۔ وہ سر پہ دوپٹہ اوڑھے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھابھی میری بات سنے ازلان اب کبھی نہیں ائے گا وہ چلا گیا ہے ہمیں چھوڑ کر بلکہ یہ دنیا چھوڑ کر۔۔۔۔۔۔شہر یار اسے یو دیکھ کر سمجھاتا ہے کیونکہ عالیان تو اس کی بات سنتے ہی اور رونے لگ جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

کیا بول رہے ہیں اپ ازلان کیوں بھلا کہیں جانے لگے حنا دیکھو شہر یار بھائی کیا کہ رہے ہیں سمجھاو انہیں کہ ایسا نہیں کہتے۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات سن کر پہلے تو کچھ بول ہیں نہیں پاتی پھر ہمت کرے حنا کو اتا دیکھ کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ ہمت کرو یہ جھوٹ نہیں بول رہے۔۔۔۔۔۔

حنا تم کیوں رو رہی ہو عالیان بھائی شہر یار بھائی کیوں رو رہے ہیں اپ لوگ ازلان سہی ہیں کچھ نہیں ہوا نہیں۔۔۔۔۔۔وہ حنا کو دیکھے یقین دیلاتی ہے۔۔۔۔۔

چلو اندر مہر مہ۔۔۔۔۔۔۔

چھوڑو میرا ہاتھ میں جا رہی ہوں ازلان کے پاس اگر وہ کہیں گے کہ اکیلے کیوں ائی تو کہ دو نگی کی کوئی نہیں لا رہا تھا مجھے۔۔۔۔۔۔وہ حنا سے ہاتھ چھوڑوا کے باہر کی طرف جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھا بھی بھائی چلے گیے ہیں وہ نہیں اۓ گے ان کی دیتھ ہو گی ہیں اپ سمجھ کیوں نہیں رہی۔۔۔۔۔۔عالیان اسے جھنجھورتے ہوئے غصے سے کہتا ہے جس پہ وہ ہوش میں اکر بے یقینی سے اسے دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں ازلان۔۔۔۔۔۔۔نہیں۔۔۔۔۔۔۔وہ جیکھتے ہوۓ زمین پر بیٹھ کر خوب پھوٹ پھوٹ کر روتی ہے جس پہ وہ تیوں بھی اس کہ پاس بیٹھ کر اسے ہوسلا دیتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

آج ازلان کی ڈیتھ کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا ازلان کی ڈیڈ باڈی کو بہت ڈھونڈھا مگر وہ نہیں ملی۔۔۔۔۔۔

مہرمہ تو ازلان کے مرنے کی خبر سن کر نہ کچھ بول رہی تھی اور نہ ہی رو رہی تھی وہ ازلان کے بغیر ایک زندہ لاش بن کر رہ گئ تھی۔۔۔۔لیزا اور عشرت بیگم بھی اس کی موت کی خبر سن کر بہت روئی تھی اور لیزا کو شدت سے احساس ہوا کے کاش وہ ایسا گھٹیا کام نہ کرتی تو شاید ازلان آج زندہ ہوتا۔۔۔لیزا کو بہت پچھتاوا تھا تبھی وہ کسی سے نظرے نہیں ملا پا رہی تھی۔۔۔۔۔۔جبکہ عشرت بیگم مہرمہ کی فکر کر رہی تھی اس کے کھانے پینے کا دیہان رکھ رہی تھی کیوں کے انھیں بھی احساس ہو گیا تھا اپنی غلطی کا۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ اٹھو کھانا کھاؤ۔۔۔۔۔۔حنا مہر مہ کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے کہتی ہے جو سامنے دیوار پہ لگی ازلان کی تصویر کو دیکھ رہی ہوتی ہے۔۔۔اور اب اس کا کام یہی تھا بس ازلان کی تصویر کو گھنٹوں دیکھتے رہنا۔۔۔۔۔۔۔

مہر مہ مجھ سے بات کرو ایسے چپ تو نہ رہو پلیز یار ابھی تم نے زندگی گزارنی ہے۔۔۔۔۔۔

کس کے لئے بولو جو مجھے سنتا تھا وہ تو اب رہا ہی نہیں۔اور اب تو کوئی وجہ ہی نہیں رہی جینے کی۔۔۔۔۔۔وہ ازلان کی تصویر کو نم انکھو سے دیکھ کر بولتی ہے۔۔۔۔۔

مہر مہ مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا ہمیں جینا پڑتا ہے۔۔۔۔۔۔حنا اسے سمجھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

مگر میں جینا نہیں چاہتی حنا مجھے بھی ازلان کے پاس جانا ہے میرے جینے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔مہر مہ جو نجانے کب سے اپنے آنسو روک کے بیٹھی تھی حنا کی باتوں سے وہ سارے کسی دریا کی طرح اس کی آنکھ سے بھہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔

مہر مہ کیوں اپنے رب کو ناراض کر رہی ہو تمہیں پتا بھی ہے کہ جو عورت موت مانگتی ہے وہ جہنمی ہے کفر ہے موت مانگنا۔۔۔۔۔۔۔

اچھا چلو اٹھو فریش ہو کر آؤ پھر مل کے کھانا کھاتے ہے۔۔۔۔۔حنا اس کے پاس سے کوئی جواب نہ پکڑ بات بدلتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں تم کھالو مجھے بھوک نہیں ہے۔۔۔۔مہرمہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے پھر میں بھی نہیں کھا رہی۔۔۔۔۔

اچھا تم شروع کرو میں فریش ہو کر آتی ہوں۔۔۔۔۔۔مہرمہ ہار مانتے ہوئے اٹھتی ہے مگر واش روم میں جانے سے پہلے ہی چکر کھا کر زمین بوس ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

مہرمہ۔۔۔۔۔مہرمہ کیا ہوا اٹھو۔۔۔۔۔مہرمہ۔۔۔۔۔عالیان۔۔۔۔عالیان دیکھو مہرمہ کو کیا ہوا۔۔۔۔۔۔حنا جو کھانے کے لئے نوالہ توڑ رہی ہوتی ہے مہرمہ کے گرنے کی آواز پر فوراً اس کی طرف بڑتی ہے اور اس کے گال تھپتھپاتے ہوئے اٹھانے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا ہوا کیوں۔۔۔۔۔یہ کیا ہوا ابھی کو۔۔۔۔۔۔عالیان جو اس کی آواز سن کر آتا ہے مہرمہ کو یو دیکھ کر فوراً کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

پتا نہیں شاید کمزوری کی وجہ سے بیہوش ہو گی ہے تم ڈاکٹر کو فون کرو۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔میں کرتاہوں جب تک تم بھابھی کو بیڈ پر لٹاو۔۔۔۔عالیان اسے کہ کر موبائل کان سے لگاے روم سے باہر جاتاہے۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

آپ ان کا خیال رکھا کرے اس حالت میں اتنی کمزوری اچھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ڈاکٹر مہرمہ کا چیک اپ کر کے حنا کو کہتی ہیں اور حنا نہ سمجھی سے ان سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

ایسی حالت مطلب میں سمجھی نہیں۔۔۔۔۔

آپ کون ہیں ان کی۔۔۔۔ڈاکٹر الٹا اس سے ہی سوال کرتی ہیں۔۔۔۔۔

میں ان کی دیورانی ہوں۔۔۔۔۔

اووو اچھا۔۔۔۔۔۔مبارک ہو آپ چاچی بننے والی ہیں۔۔۔۔۔ڈاکٹر مسکراتے ہوے کہتی ہیں اور حنا بے یقینی سے کبھی ڈاکٹر تو کبھی بیہوش مہرمہ کو دیکھتی ہے۔۔۔۔۔۔

کیا آپ سچ کہ رہی ہیں۔۔۔۔۔۔

جی میں سچ کہ رہی ہوں میں کچھ میڈیسن لکھ دیتی ہوں آپ ان کو وقت پر دیے گا۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر ایک پرچی حنا کی طرف بڑھاتے ہوے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

شکریہ ڈاکٹر آئے میں آپ کو باہر تک چھوڑ دیتی ہوں۔۔۔۔۔۔۔حنا خوشی سے اس سے پرچی لیتے ہوے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ارے نہیں آپ ان کے پاس رہے انہیں کبھی بھی ہوش آسکتا ہے میں خود چلی جاؤ گی۔۔۔۔۔ڈاکٹر اپنا بیگ اٹھاتی مسکراتے ہوئے باہر چلی جاتی ہے اور حنا وہی مہر مہ کے برابر میں بیٹھ کر اس کے ہوش میں انے کا ویٹ کرتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤

لیزا اب پچھتانے کا کوئی فائدہ نہیں جو ہونا تھا وہ ہو گیا ہے اب بہتر یہی ہے کے تم مہر مہ کے پاس جا کے اسے سب سچ بتا دو اور اس سے معافی مانگ لو مجھے یقین ہے وہ تمہیں معاف کر دے گی۔۔۔۔عشرت بیگم لیزا سے کہتی ہیں جو پریشانی سے اپنا سر تھامے بیٹھی ہوتی ہے۔۔۔۔۔

خالہ کیا ہو گیا ہے آپ کو میں ایسا کچھ نہیں کروں گی میں مہر مہ سے ہر گز معافی نہیں مانو گی۔۔۔۔۔۔

مگر لیزا کی یہ بد قسمتی تھی کے اس کی یہ بات عشرت بیگم کے کمرے کے سامنے سے گزرتے شہر یار کے کان تک جاتی ہے جسے وہ نہ سمجھی سے مزید سننے کے لئے وہی دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

لیزا میں تو تجھے بس معافی مانگنے کا کہہ رہی ہوں جبکے ازلان کی موت کی وجہ سے تجھے جیل ہو سکتی ہے۔۔۔۔عشرت بیگم اسے سمجھتے ہوئے کہتی ہیں۔۔۔۔۔۔

ازلان کو لیزا نے۔۔۔۔۔ نہیں نہیں وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے۔۔۔۔۔۔۔ شہریار خود ہی سوچ کر نفی کرتا ہے بھلا اس کی لیزا ایسے کیسے کر سکتی ہے۔۔۔۔۔۔

میں نے بس مہرمہ کو بدنام کیا تھا وہ بھی ازلان کی نظر میں تو ایسے ازلان کی موت کی زمیدار میں کیسے ہوئی؟؟؟؟۔۔۔ لیزا ماتھے پہ بل لا کر پوچھتی ہے.......

لیزا تو ہی ہے ازلان کی موت کی زمیدار نہ تو مہرمہ کو بدنام کرتی نہ ہی ازلان اس رات غصے میں گھر سے نکلتا اور نہ ہی اس کی موت ہوتی۔۔۔۔۔ عشرت بیگم غصے سے اسے سناتی ہیں۔۔۔۔۔

خالہ پلیز آپ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

واہ بھئی واہ۔۔۔۔۔ لیزا تم نے تو کمال کر دیا۔۔۔۔۔۔ لیزا بول ہی رہی ہوتی ہے کے شہریار طنزیہ تالیاں بجاتے ہوئے کمرے میں داخل ہوتا ہے جسے دیکھ لیزا اور عشرت بیگم کا چہرا سفید پڑھ جاتا ہو۔۔۔۔۔۔

شہریار تو۔۔۔۔۔ تم۔۔۔ ک۔۔۔۔ کب آئے۔۔۔۔۔ لیزا زبردستی کی مسکراہٹ لا کر گھبراتے ہوئے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جب تم اپنے کارنامے بتا رہی تھی کے کیسے تم نے مہرمہ بھابھی پر تہمت لگائی اور انٹی سہی کہہ رہی ہیں کے ازلان کی موت کی زمیدار تم ہی ہوں۔۔۔۔۔۔شہریار غصے سے دھڑتے ہوے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

شہریار تم نے غلط سنا ہے میں بھلا مہرمہ پر کیوں تہمت لگاؤں گی۔۔۔۔۔۔۔

یہی تو میں سوچ رہا ہوں کے تم نے کیوں لگائی ان پہ تہمت کیوں انھیں ازلان کی نظر میں گرایا۔۔۔۔میں کتنا پاگل تھا جو تم سے محبّت کر بیٹھا مگر اب میں اور پاگل نہیں بنو گا میں ابھی اسی وقت سب گھر والوں کو جا کر تمہاری اصلیت بتاؤں گا۔۔۔۔۔۔شہریار بولتے ہی کمرے سے باہر لاونچ میں اکر سب کو آواز لگاتا ہے اور لیزا اور عشرت بیگم پریشانی سے اس کے پیچھے آتی ہیں۔۔۔۔۔۔۔

عالیان، انکل، مہرمہ بھابھی۔۔۔۔۔۔۔۔شہریار اونچی اونچی آوازے لگاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

شہریار پلیز چپ ہو جاؤ میرے پہ رحم کھاؤ۔۔۔۔لیزا اس کا بازو پکڑ کے منت سے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیوں تم نے کھایا تھا بھی پہ ترس جو میں کھاؤ جس کی محبّت پہ تم نے تہمت لگائی ہے نہ وہ میرا یار تھا میرا جگر مجھ سے پوچھو کے کیسے اسے مرا ہوا کہتے ہوئے میرا دل کٹتا ہے۔۔۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر نم انکھو سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے بھائی آپ کب آے۔۔۔۔۔۔عالیان حنا اپنے کمرے سے اتے ہوے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

میں ابھی ہی ابھی آیا تھا اور اکر مجھے ایک راز بھی پتا چلا ہے۔۔۔۔۔۔۔شہریار لیزا کی طرف غصے سے دیکھ کر کہتا ہے جس پہ لیزا شرمندگی سے سر جھکا لیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب کیسا راز۔۔۔۔۔۔مہرمہ نہ سمجھی سے پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔

بھا بھی آپ کو بدنام کرنے والی اور کوئی نہیں لیزا تھی جس نے آپ کو ازلان کی نظر سے گرانے کے لئے اتنی گری ہوئی حرکت کی تھی۔۔۔۔۔۔شہریار کے لفظ سن کر وہاں پر خاموشی چاھ جاتی ہے۔۔۔۔۔

لیزا تم نے مجھے بدنام کرنے کے لئے یہ سب کیا۔۔۔۔۔۔مہرمہ بے یقینی سے پوچھتی ہے جس پہ لیزا روتے ہوے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی ہے۔۔۔۔۔

مجھے معاف کر دو مہر مہ مجھ سے غلطی ہو گی ہے مجھے پتا نہیں کیا ہوا تھا جو میں نے ایسی حرکت کی پلیز مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔۔لیزا گر گراتے ہوئے معافی مانگتی ہے۔۔۔۔۔۔

لیزا میں اپنا معملا اللّٰہ پر چھوڑتی ہوں میں تمہیں معاف کرتی ہوں اگر تم سے بدلہ لینے سے ازلان واپس آ جاتے تو میں تم سے ضرور بدلہ لیتی مگر نہیں جو بدلہ اللّٰہ لیتا ہے نہ وہ کوئی نہیں لے سکتا۔۔۔۔۔مہر مہ بھری ہوئی آواز میں بولتی ہے اور عالیان غصے سے لیزا کی طرف بڑتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھا بھی تمہیں چھوڑ سکتی ہیں میں نہیں ابھی کے ابھی ہمارے گھر سے دفع ہو جاؤ۔۔۔۔۔۔عالیان اس کا ہاتھ پکڑ کے باہر کی طرف دھکا دیتا ہے جس سے لیزا گرتے گرتے بچتی ہے۔۔۔۔۔۔

عالیان میں ابھی کہا جاؤ گی خالہ اسے سمجھائے نہ۔۔۔۔۔۔۔لیزا عشرت بیگم سے منت بھرے لہجے میں کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں لیزا اب تم غلط ہو میں بھی تمہاری باتوں میں آ کر نہ جانے مہر مہ کے بارے میں کیا کیا سوچتی رہی مگر اب نہیں اپنا سامان اٹھاؤ اور پہلی فلائٹ سے کینیڈا چلی جاؤ۔۔۔۔۔

خالہ آپ بھی ایسے کہ رہی ہیں۔۔۔۔۔۔لیزا کو یقین ہی نہیں آتا۔۔۔۔۔۔۔

اور میری رینگ بھی واپس کرتی جانا مجھے اب تم سے کوئی رشتہ نہیں رکھنا۔۔۔شہریار اپنا ہاتھ اگے کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

پلیز شہریار ایسا نہ کرو میں۔۔۔۔۔

لیزا میری رینگ واپس کرو۔۔۔۔۔۔شہریار تھوڑی اونچی آواز میں کہتا ہے جس پر لیزا روتے ہوئے اپنی انگلی سے رینگ اوتار کر اس کے حوالے کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

یہ لو اپنا سامان اور اب دوبارہ اس گھر میں قدم بھی مت رکھنا۔۔۔۔۔۔حنا اس کا بیگ اس کے سامنے کرتے ہوئے کہتی ہے جس پر لیزا اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے بیگ لئے باہر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

کاش آج ازلان زندہ ہوتے تو انھیں میری بے گناہی کا پتا چلتا کے میں نے ان کے سوا کسی سے محبّت نہیں کی۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ لیزا کے جانے کے بعد کہتی ہے جس پر سب اسے بس افسوس سے ہی دیکھتے رہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

مہرمہ یہ لو جوس پیو اور پلیز ٹینشن مت لو ڈاکٹر نے تمھیں سختی سے ٹینشن لینے سے منا کیا ہے اور اب تو تمہارے پاس جینے کی وجہ بھ اگی ہے تمہیں اپنے لیے نہ سہی مگر اس کے لیے تو جینا ہو گا نہ۔۔۔۔حنا اس کے اگے جوس کا گلاس بڑھاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

حنا میرا بچہ کتنا بدنصیب ہے نہ جو اپنے باپ کو بھی نہیں دیکھ سکے گا وہ شروع سے ہی یتیم کہلائے گا۔۔۔۔۔وہ جوس کے گلاس کو دیکھ کر نم انکھوں سے کہتی ہے۔۔۔۔۔

تم بھی اپنے گھر والوں کی طرح سوچ رکھتی ہو۔۔۔۔۔۔حنا تھوڑا غصہ میں کہتی ہے۔۔۔

کچھ غلط بھی تو نہیں کہا میں نے۔۔۔۔۔۔

اپنی دماغ سے یہ فالتو باتیں نکال دو تو مہربانی ہو گی۔۔۔۔۔حنا کہتی باہر چلی جاتی کو اور وہ ازلان کی تصویر کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھتی ہے۔۔۔۔

میں ہی اس ماں ہوں اور میں ہی باپ ازلان میں ہمارے بچے کا بہت خیال رکھو گی خود سے بھی زیادہ۔۔۔۔۔۔وہ اس کی تصویر کو دیکھ کر ایسے کہتی ہے جیسے ازلان اس کے سامنے بیٹھا ہو۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

تین سال بعد۔ ...

اذان بیٹا پہلے کھانا کھالو پھر کھیلنے چلے جانا دیکھو عنایہ (عالیان کی 2سال کی بیٹی) نے بھی پہلے کھانا کھایا تھا پھر کھیلنے گئی ہے۔۔۔۔۔۔مہرمہ اپنے تین سالہ بیٹے کو زبردستی کھانا کھلاتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

نہیں اذان نے نہیں کھانا اذان نے چاچو کے ساتھ کھیلنے جانا ہے۔۔۔۔۔اذان اپنی توتلی زبان میں بولتا ہوا اس کے ہاتھ کو پیچھے کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہیں پہلے میرا بیٹا کھانا کھائے گا پھر ہم لان میں کھیلنے چلے گے پتا ہے عنایہ لان میں اذان کا انتظار کر رہی ہیں کہ رہی ہے جب تک اذان نہیں آجاتا میں نہیں کھیلوں گی۔۔۔۔۔۔مہرمہ اسے باتوں میں لگا کر کھلانے کی کوشش کرتی ہے جس میں وہ کامیاب بھی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

سچی عنایہ اذان کا انتظار کر رہی ہیں ؟؟؟ پھر جلدی جلدی کھلاؤ نہ مجھے۔۔۔۔۔اذان اپنا منہ کھول کر کہتا ہے جس میں وہ بہت کیوٹ لگتا ہے اذان بلکل ازلان پہ ہوتا ہے ۔۔۔۔۔اس کی طرح گہرے آنکھیں اس کی طرح ہونٹ اس کی ہی طرح ناک اگر اسے ازلان کی فوٹو کاپی کہا جائے تو کچھ غلط نہیں ہو گا۔۔۔۔۔۔۔۔

مہرمہ اس کے منہ میں چمچ ڈال کر اس کی کیوٹ سی حرکت پر مسکراتی ہے۔۔۔۔۔۔ایک وہی تو تھا اس کے جینے کی وجہ اس نے ہی تو اسے دوبارہ جینا سیکھایا تھا اسے دوبارہ مسکرانا سکھایا تھا۔۔۔۔۔۔

ماما میں نے فنیش کر لیا ہے اب میں جا رہا ہوں۔۔۔۔۔وہ بیڈ سے اوتر کے بھاگتا ہوا کمرے سے باہر جاتا ہے اور مہرمہ بھی اس کے پیچھے جاتی ہے۔۔۔۔۔۔

چاچو دادو دیکھیں اذان اپنا ٹمی فل کر کے آیا ہے۔۔۔۔۔۔وہ سیریوں سے اتر کے عالیان اور سلمان صاحب کے پاس اکر بولتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے واہ میرا شیر تو بہت اچھا بچہ ہے ماما کو تنگ بھی نہیں کرتا۔۔۔۔۔۔۔۔عالیان اسے اپنی گود میں بیٹھا کر پیار سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

جی چاچو اذان اچھا ہے ماما کی بات مانتا ہے عنایہ گندی بچی ہے جو چاچی کی بات نہیں مانتی۔۔۔۔۔وہ اپنی طرف سے آہستہ اس کے کان میں کہتا ہے مگر اس کی یہ بات سب ہی سن کر مسکراتے ہیں۔۔۔۔۔۔

اذان بری بات بیٹا عنایہ آپ کی بہن ہے نہ ایسے نہیں کہتے۔۔۔۔۔مہرمہ اسے ٹوکتی ہے جس پر اس کا منہ بن جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اچھا چلو جاؤ عنایہ کے ساتھ جا کر لان میں کھیلو ماما کی بات کا برا نہیں مناتے شہزادے ۔۔۔۔۔۔حنا اس کا منہ بنا دیکھ مسکراتے ہوئے کہتی ہے جس پر وہ اسے دیکھ کر عنایہ کا ہاتھ پکڑ کے لان کی طرف جاتا ہے۔۔۔۔۔

بلکل ازلان پہ گیا ہے وہ بھی ایسے ہی کرتا تھا کبھی کبھی مجھے لگتا ہے جیسے یہ میرا چھوٹا ازلان ہو۔۔۔۔۔سلمان صاحب مسکراتے ہوئے نم آنکھوں سے کہتے ہیں اور ہر بار کی طرح ازلان کے ذکر پر پھر سے ماحول میں خاموشی چھا جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ارے کہاں چلے آ رہے ہو اور کون ہو تم۔۔۔۔۔چوکیدار ایک انجان شخص کو گھر کے اندر جاتا دیکھ اسے روک کر کہتا ہے جس پر وہ شخص مڑ کر اسے نیچے سے اوپر تک دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔

تم ابھی نئے آئے ہو ادھر؟؟؟۔۔۔۔۔۔۔وہ الٹا اس سے سوال پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

نہیں مجھے دو سال ہو گئے ہیں پر تم کیوں پوچھ رہے ہو۔۔۔۔۔۔

اچھا سہی میں ویسے ہی پوچھ رہا تھا میں دراصل عالیان سے ملنے آیا ہوں۔۔۔۔۔۔وہ گھر کی طرف نظر گھوماتے ہوئے کہتا ہے مگر لان میں کھیلتے دو بچوں کو دیکھ کر چوکیدار کو اگنور کرے ان کی طرف جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

عجیب آدمی ہے۔۔۔۔۔۔چوکیدار اسے جاتا دیکھ کہ کر پھر سے اپنی جگہ چلا جاتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہیلو بچوں کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔۔وہ شخص اذان اور عنایہ کے سامنے پنجو کے بل بیٹھ کر مسکراتے ہوئے پوچھتا ہے جس پر اذان اور عنایہ نہ سمجھی سے اسے دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔۔

آپ کون ہو اور ہمارے گھر میں کیسے آئے۔۔۔۔۔اذان اپنی کمر پہ ہاتھ رکھے ماتھے پہ بل لا کر اپنی توتلی زبان میں پوچھتا ہے جبکہ عنایہ چپ ہی رہتی ہے۔۔۔۔۔۔

یہ آپ کا گھر ہے۔۔۔۔۔وہ ائبرو اٹھا کر پوچھتا ہے۔۔۔۔

جی ہاں۔۔۔۔۔اذان تھوڑی گردن اکڑا کے بولتا ہے جس پہ وہ شخص اس کے انداز پر ہنس دیتا ہے اور اس کا ہنسنا اذان کو غصہ ہی دلاتا ہے۔۔۔۔۔

آپ ہنس کیوں رہے ہیں۔۔۔۔۔

سوری آپ بولتے ہوئے اتنے پیارے لگ رہے تھے کے میری ہنسی نکل گی ویسے آپ ہو بھی بہت کیوٹ اور یہ چھوٹی سی پرنسیس بھی۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے ان دونوں کے گال کھینچتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا اپنے نام تو بتاؤ۔۔۔۔۔وہ اگلا سوال پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

یہ عنایہ عالیان شاہ ہے۔۔۔۔۔اذان کے بولنے پر وہ اسے غور سے دیکھتا ہے جو بلکل عالیان کی طرح ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

اور آپ کا۔۔۔۔وہ اذان کے چپ ہونے پر پوچھتا ہے۔۔۔۔

میرا نام اذان ازلان شاہ ہے۔۔۔۔۔۔اذان فخر سے کہتا ہے جس پر سامنے بیٹھا شخص حیرت اور بے یقینی سے اسے دیکھتا ہے کے کیا سچ میں یہ اذان ازلان شاہ ہے اسے دیکھ

کر پتا نہیں کیوں اس کی آنکھ بھیگ جاتی ہے اور وہ خوشی سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کے چومتا ہے اور اذان حیرت سے اسے دیکھتا ہے کے یہ کر کیا رہے ہیں۔۔۔۔

آپ کا نام کیا ہے؟؟؟۔۔۔۔اذان اسے دیکھ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

میرا نام۔۔۔۔۔۔میرا نام ازلان شاہ ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ نم انکھوں سے مسکراتے ہوے اسے دیکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

یہ تو میرے بابا کا نام ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اچھا آپ کے بابا کہا ہیں۔۔۔۔

پتا نہیں ماما سے پوچھوں تو وہ رونے لگ جاتی ہیں اور دادو کہتے ہیں کہ وہ اللہ کے پاس ہیں۔۔۔۔وہ افسردگی سے کہتا جبکہ ازلان کی انکھیں بھر اتی ہیں۔۔۔۔

اذان عنایہ چلو بیٹا اندر چلو دیکھو اندھیرا ہو رہا ہے۔۔۔۔مہرمہ اندر سے اکر پوچھتی ہے مگر اذان کے سامنے بیٹھے شخص کو غور سے دیکھتی ہے جس کی پیٹھ مہرمہ کی طرف ہوتی ہے۔۔۔۔۔

ماما یہ دیکھیں ان کا نام بھی ازلان ہے۔۔۔۔اذان خوشی سے اسے کہتا ہے۔۔۔۔

کون ہے یہ۔۔۔۔۔۔۔۔کون ہو آپ۔۔۔۔۔۔مہر مہ پہلے اذان اور پھر ازلان کے پیچھے کھڑی ہو کر پوچھتی ہے جس پہ ازلان اٹھ کر مڑتا ہے اور مہر مہ حیرت اور بے یقینی سے اسے دیکھتی رہ جاتی ہے۔۔۔۔

اور ازلان اسے دیکھ کر اپنی شرمندگی دور کرنے کے لئے اذان اور عنایہ کو اپنی گود میں اٹھائے اس کے برابر سے گزر جاتا ہے وہ شرمندہ کیوں نہ ہوتا اس نے اس پر تہمت لگائی تھی تو بھلا اس سے کیسے نظرے ملاتا۔۔۔۔۔۔

اور مہر مہ ابھی بھی بس اسے دیکھ کر ہی رہ جاتی ہے کے یہ کیا ہوا ہے ازلان زندہ ہے اگر زندہ ہے تو کیا ابھی تک اسے غلط سمجھ رہا ہے ابھی تک اس سے نفرت کیے بیٹھا ہے مگر اس کی آنکھیں تو کچھ اور ہی بتا رہی تھی۔۔۔۔۔۔۔

بعد مدت اسے دیکھا لوگوں ♡

وہ ذرا بھی نہیں بدلہ لوگوں ♡

خوش نہیں تھا مجھ سے بچھڑ کے وہ بھی ♡

اس کے چہرے پر لکھا تھا لوگوں ♡

اس کی آنکھیں بھی کہ دیتی تھی ♡

رات بھر وہ بھی نہ سویا لوگوں ♡

اجنبی بن کے جو گزرا ہے ابھی ♡

تھا کسی وقت میں اپنا لوگوں ♡

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ازلان جیسے ہی لاونج میں داخل ہوتا ہے تو اس کی نظر سامنے بیٹھے عالیان پر جاتی ہے جو سلمان صاحب سے کسی فائل پر ڈیسکس کر رہا ہوتا ہے اور حنا عشرت بیگم کے ساتھ بیٹھی باتوں میں لگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ازلان دونوں بچوں کو اپنی گود سے اتار کر ان کی طرف بڑھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

عا۔۔۔۔۔عالیان۔۔۔۔۔وہ نم آنکھوں سے لڑکھڑاتی آواز میں اسے پکارتا ہے اور عالیان ازلان کی آواز سن کر حیرانی سے اپنے سامنے بیٹھی حنا کی طرف دیکھتا ہے جو منہ کھولے اس کے پیچھے حیرانی سے دیکھ رہی ہوتی ہے عشرت بیگم اور سلمان صاحب کا بھی حال حنا سے کچھ کم نہیں ہوتا۔۔۔۔۔۔وہ ماتھے پر بل لا کر جیسے ہی مڑتا ہے تو اس کی حیرانی کی انتہا نہیں ہوتی کیونکہ سامنے اس کا جان سے پیارا بھائی اس کے سامنے کھڑا تھا۔۔۔۔

بھ۔۔۔۔بھائی۔۔۔ا۔۔۔آپ۔۔۔۔۔

کیوں ڈر گئے کے کہی میرا بھوت تو نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ازلان ان سب کی حیرانی پر ہنستا ہے۔۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔یہ سچ میں آپ ہیں۔۔۔۔عالیان کہتے ہی ازلان کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کے روتا ہے جس پہ ازلان بھی اپنے آپ کو روک نہیں پتا۔۔۔اس نے بھی تو تین سال کی جدائی سیہی ہے اپنے بھائی سے اور سب سے زیادہ مہرمہ کی مگر مہرمہ کا اس میں سامنا کرنے کی بلکل ہمّت نہیں تھی شاید تبھی وہ عالیان کے گلے لگ کر اپنا غم نکل رہا تھا۔۔۔۔۔

مہرمہ باہر سے اتے ہوے سامنے کا منظر دیکھ کر اپنی آنسو کو روک نہیں پاتی مگر اس کے آنسو ابھی کوئی نہیں دیکھ رہا تھا ابھی تو سب کو ازلان نظر آرہا تھا اس کے آنسو نظر آرہے تھے پتا نہیں کتنے دن کا غبار آج ہی نکل رہا تھا۔۔۔۔۔۔

بھائی ہم تو سمجھے تھے کے۔۔۔۔۔۔

یہی نہ کہ میں مر گیا ہوں مجھے پتا تھا کے ضرور سب مجھے مرا ہوا ہی سمجھ رہے ہونگے۔۔۔۔۔۔ازلان عالیان کے چپ ہونے پر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اللہّ نے تمہیں زندگی دینی تھی تو دی آج مجھے اس کہاوت پر یقین ہو گیا ہے کے جسے اللہّ رکھے اسے کون چکھے۔۔۔۔۔۔ سلمان صاحب اسے دیکھ کر کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی اگر آپ زندہ تھے تو کہا تھے اتنے سالوں سے اور ہم سے را پتہ کیوں نہیں کیا۔۔۔۔عالیان اپنی آنکھیں صاف کر کے سوال کرتا ہے جس کہ سب منتظر ہوتے ہیں جس پر ازلان اسے مسکراتے ہوئے ساری کہانی بتاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

)ماضی(

ایک تو یار اس جگہ سے گزرنے میں بڑا ڈر لگتا ہے دیکھ کتنا سنناٹا ہے ادھر۔۔۔۔ایک آدمی اپنے ساتھ چلتے ہوئے دوسرے آدمی سے کہتا ہے وہ دونوں دیکھنے میں مسافر لگتے ہے اور ان کے پہناوے سے وہ کسی کچی آبادی کے معلوم ہو رہے تھے۔۔۔۔۔

ہاں ظاہر سی بات ہے روڈ کے اگے بیچے کھائی ہو گی تو ایسا ہی خوف ناک منظر آئے گا نہ۔۔۔وہ شخص بولتے کے ساتھ کھائی میں جھا کتا ہے مگر یہ کیا کھائی میں تو ایک گاڑی جھاڑیوں میں اٹکی پڑی ہے وہ شخص کھائی میں گاڑی کو دیکھ کر اپنے ساتھ کو بولاتا ہے۔۔۔۔۔۔

اوے عظمت یہ دیکھ کھائی میں کتنی بڑی گاڑی جھاڑیوں میں پھسی ہے۔۔۔۔۔۔

کیا کہا پر۔۔۔۔۔ارے ہاں یہ تو اٹکی ہوئی ہے کبھی بھی گر سکتی ہے۔۔۔۔۔۔وہ شخص جس کا نام عظمت تھا اپنے ساتھی کی بات کو درست ثابت کرتا ہے۔۔۔۔۔

مجھے لگتا ہے اس گاڑی میں کوئی ہے وہ دیکھ گاڑی کے شیشہ سے کسی انسان کا ہاتھ نظر آرہا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔۔مجھے لگتا ہے یہ زندہ ہوگا چل بشیر اپنے بیگ سے رسی نکال اسے باہر نکالتے ہیں۔۔۔۔۔۔عظمت بشیر کے بیگ سے رسی نکلتا ہے اور رسی کا ایک سرا اپنے بیٹ پر جبکہ دوسرا سرا ساتھ پڑے بڑے سے پتھر سے باندھ کر کھائی میں جاتا ہے اور بشیر رسی کو زور سے پکڑے کھڑا رہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

اوے بشیر یہ تو کوئی 30 سال کا نوجوان لگ رہا ہے اور اس کی سانسے بھی چل رہی ہیں۔۔۔۔۔۔عظمت اسے نیچے کھائی میں سے ہی آواز لگاتا ہے۔۔۔۔۔۔

تو اوپر لے کر آ جانہ۔۔۔۔۔۔۔بشیر بھی اونچا بولتا ہے جس سے اس کی آواز دور دور تک گونجتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

یار یہ بہت بھاری ہے مجھ سے نہیں اٹھایا جا رہا تو بھی آ جا شاید مل کر اسے اٹھا سکے۔۔۔۔۔۔۔

تیرا دماغ خراب ہے کیا میں اگر نیچے آگیا تو یہ رسی کون پکڑے گا۔۔۔۔۔۔بشیر غصّے سے کہتا ہے جس پہ وہ برا سا منہ بنا کر اسے اوپر لانے کی کوشش کرتا ہے۔۔۔۔

افففف۔۔۔۔۔۔بہت بھاری تھا۔۔۔۔۔۔عظمت ازلان کو زمین پہ لیتا کے اپنی سانس بحال کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

یہ دیکھنے میں تو کوئی پیسے والا لگتا ہے۔۔۔۔۔۔بشیر اس کے چہرے کو دیکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

تجھے کیسے پتا چلا کے یہ پیسے والا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے دیکھ کتنا خوبصورت ہے اور اس کی وہ کیا کہتے ہیں یہ لوگ۔۔۔۔۔ہاں باڈی۔۔۔۔۔دیکھ اس کی باڈی بھی بنی ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔وہ اپنے ماتھے پر ہاتھ مار کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اگر تیری جانچ پڑتال ہو گی ہو تو اسے لے کر چلے۔۔۔۔۔عظمت کمر پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

کہاں لے کر جانا ہے اسے۔۔۔۔۔

ابھی اپنے گاؤں ہی لے کر چلتے ہیں جو اپنے گاؤں میں سرکاری ہسپتال ہے نہ وہاں مجھے اس کی حالت سہی نہیں لگ رہی۔۔۔۔۔۔۔

ہاں سہی چل اب مل کر اٹھاے گے۔۔۔۔۔عظمت اسے پہلے ہی کلیر کر دیتا ہے ورنہ بشیر کا کیا بھروسہ کہ اسے کہے چل تو ہی اٹھا۔۔۔۔۔

ہاں چل مل کر اٹھاتے ہیں۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ڈاکٹر صاحب اسے کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔وہ دونوں اسے لئے ہسپتال اتے ہیں اور ڈاکٹر کے

چیک کرنے کے بعد پوچھتے ہے۔۔۔۔۔۔

اس کے سر پہ چوٹ لگنے سے یہ کوما میں چلا گیا ہے اب میں کچھ کہ نہیں سکتا کے یہ کب

تک کومے سے واپس آتا ہے۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر اس کی نبض کو دیکھ کر کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔

تو کوئی اندازہ تو ہو گا نہ ڈاکٹر صاحب کے یہ کب تک کوما سے واپس اسکتا

ہے۔۔۔۔۔۔عظمت پریشانی سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

کچھ کہ نہیں سکتے دنوں میں بھی واپس آسکتا ہے مہینوں میں بھی سالوں میں بھی

یہ۔۔۔۔ہو سکتا ہے کے کبھی نہ آے۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر اسے ساری ڈیٹیل دیتے ہوے

کہتے ہیں۔۔۔۔۔

اللّٰہ اسے دنوں میں ہی کوما سے واپس لے آے۔۔۔۔۔۔۔۔

امین۔۔۔۔۔اس کے بولنے پر ڈاکٹر اور بشیر کہتے ہیں۔۔۔۔۔

پھر ایسے ہی دن گزرتے گے مہینے گزر گئے مگر ازلان کو ہوش نہیں آیا عظمت اور بشیر

روز اسے دیکھنے اتے اور تھوڑی دیر اس کے پاس بیٹھ کر چلے جاتے پھر 2 سال بعد ان کی

دعا رنگ لے ہی آئی ازلان دو سال بعد کوما سے واپس آ ہی گیا مگر اسے ریکوور ہونے میں وقت لگا۔۔۔۔۔۔

کیسا محسوس کر رہے ہو اب۔۔۔۔۔ڈاکٹر مسکراتے ہوئے اس سے پوچھتے ہیں۔۔۔۔

اب بہتر فیل کر رہا ہوں۔۔۔۔۔وہ بھی مسکراتے ہوئے جواب دیتا ہے۔۔۔۔۔

تمہیں اپنے ماں باپ بہن بھائی یاد ہیں۔۔۔۔۔ڈاکٹر اس سے پوچھ کر اس کی یاداشت چیک کر رہے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

جی مجھے سب یاد ہے مجھے یہ بھی یاد ہے کے میری بیوی بھی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا یہ تو اچھی بات ہے۔۔۔۔۔۔

ڈاکٹر اب میں ٹھیک ہوں اب میں گھر جانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔ازلان ڈاکٹر تو دیکھ کر پوچھتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں اب تم بلکل ٹھیک ہو میں بھی یہی کہہ رہا تھا۔۔۔۔بس ابھی عظمت اور بشیر کو انے دو اس سے مل کر چلے جانا۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر اسے کہتے ہیں جس پر وہ اثبات سر ہلا دیتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

توکیوں جارہاہے یار تومیرے گھر چل تجھ سے اپنایت سی ہو گی تھی۔۔۔۔۔۔عظمت اس کے گلے لگ کے روتے ہوئے کہتا ہے وہ لوگ بس کے اڈے پہ ازلان کو چھوڑنے ائے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔

نہیں عظمت مجھے جاناہے میرے گھر والے میرا انتظار کر رہے ہونگے۔۔۔۔۔یہ شاید مجھے مرا ہواہی سمجھ رہے ہونگے۔۔۔۔۔

توہم سے ملنے آیا کرے گانہ۔۔۔۔۔۔وہ اسے سے الگ ہو کر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں میں اؤ گا تم سے ملنے اپنی بیوی کے ساتھ۔۔۔۔۔

وعدہ کر۔۔۔۔۔۔بشیر بھی اس کے پاس اکر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں وعدہ اور آپ تینوں کا شکریہ جو میرا اتنا خیال رکھا۔۔۔۔۔وہ ان تینوں کو کہتا ہے جس پر ڈاکٹر صاحب مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر تھپکی دیتے ہے۔۔۔۔۔

شکریہ کی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔اور یہ کچھ پیسے ہیں یہ رکھ لو راستے میں کام آے گے۔۔۔۔۔۔

نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ نے بس کا ٹکٹ کروا تو دیا ہے۔۔۔۔۔۔وہ ان سے پیسے لینے سے صاف انکار کر دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

رکھ لو جب کبھی چکر لگے تو لوٹا دینا۔۔۔۔۔ڈاکٹر کی بات پر مسکراتے ہوئے پیسے رکھ لیتا ہے۔۔۔۔۔۔

وہ دیکھو بس بھی اگی۔۔۔۔بشیر بس کی طرف اشارہ کرتا ہے جس پر ازلان سب سے گلے مل کر بس میں سوار ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

آنا ضرور ہم انتظار کرے گے تمہارا۔۔۔۔۔اس کے بیٹھنے پر عظمت کھڑکی کے پاس اکر کہتا ہے جس پر وہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیتا ہے۔۔۔۔۔

اللّٰہ حافظ اپنا خیال رکھنا۔۔۔۔۔بس کے چلتے ہی ڈاکٹر کی آواز اس کے کان میں پڑتی ہے جسے دیکھ وہ بائے کا اشارہ کرتا ہے اور پھر سیٹ سے ٹیک لگئے اپنی منزل کا انتظار کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

(حال)

بھائی آپ اتنے سال کوما میں رہے اور ہم۔۔۔۔۔۔

بس عالیان چپ ہو جاؤ اللّٰہ نے مجھے میرا بیٹا واپس کر دیا ہے یہ کافی نہیں ہے۔۔۔۔۔سلمان صاحب ازلان کو گلے لگا کے بولتے ہیں جس پر ازلان بھی ان کے گرد اپنے بازو پھیلا لیتا ہے۔۔۔۔۔

چلواب یہ ایمو شنل سین بند کرواور ازلان کو چھوٹے ازلان سے ملاؤ۔۔۔۔۔۔ سلمان صاحب خود ہی اس سے الگ ہوتے ہے۔۔۔۔اور مہرمہ وہاں سے اٹھ کر چلی جاتی ہے جس پر ازلان افسوس بھری نظر سے اسے جاتا دیکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

بھائی بھابھی غلط نہیں تھی وہ۔۔۔۔

مجھے پتا ہے عالیان کہ مہرمہ پہ تہمت لیزا نے لگوائی تھی۔۔۔۔۔۔پھر ازلان اسے سب بتاتا ہے کے کیسے اس نے بابر کو مار دیا تھا۔۔۔۔۔۔

بابر کو بھی سزا مل گئی اور لیزا کو بھی اللہ کی طرف سے سزا مل گئی۔۔۔۔۔۔عالیان اس کی بات سن کے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

مطلب۔۔۔۔۔۔۔ازلان نہ سمجھی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

لیزا کا ایک سال پہلے کینیڈا میں اکسیڈینٹ ہو گیا تھا جس کی وجہ سے اس کی بیکبون میں مسلہ اگیا تھا وہ بھی کافی ٹائم تک بیڈ پر ہی رہی اور اس نے بھابھی اور ہم سب سے بہت معافی بھی مانگی۔۔۔۔۔۔۔عالیان افسوس سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اللہ نے ہم سب کو سزا دی ہے بابر کو بھی اس کی سزا مل گی لیزا کو بھی اور مجھے بھی جو تین سال اس ازیت میں رہا۔۔۔۔۔۔۔۔بے شک اللہ کی لاٹھی بے آواز ہے اس نے ایک مظلوم پہ لگائی تہمت کی سزا دے دی ہے۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اچھا چلے یہ دیکھیں یہ ہے نہ بلکل آپ کے جیسا۔۔۔۔۔عالیان اسے افسردہ دیکھ کر اذان کو اس کے سامنے کھڑے کر کے بولتا ہے جس پر ازلان اسے اپنی گود میں بیٹھا کر پیار کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

اپ کو پتا ہے میں کون ہوں۔۔۔۔۔ازلان اذان سے پوچھتا ہے جس پر ازلان معصوم سامنہ بنا کر نفی میں سر ہلاتا ہے۔۔۔۔۔۔

میں آپ کا بابا ہوں۔۔۔۔۔۔

جیسے عنایہ کے بابا چاچو ہیں۔۔۔۔۔وہ فورا اس کے کہنے پر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں جیسے عنایہ کے بابا ہیں ویسے میں اذان کا بابا ہوں۔۔۔۔۔

لیکن اپ تو اللہ کے پاس تھے نہ۔۔۔۔۔۔

ہاں اللہ نے ازلان کے بابا کو جھج دیا تا کہ میں اپنے بیٹے کو بارک لے کر جاو اور ائسکریم دلو۔۔۔۔۔

تو آپ مجھے پارک بھی لے کر جاے گے اور آئس کریم بھی کھلاے گے۔۔۔۔۔۔وہ خوشی سے اس کی بات کاٹ کر پوچھتا ہے جس پر ازلان کی آنکھ میں آنسو آجاتے ہیں۔۔۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہاں میرا بیٹا جہاں کہیں گا جو کہیں گا وہ دلاؤ گا۔۔۔۔وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

عنایہ دیکھوں میرے بھی بابا ہیں اب دیکھنا میرے پاس کتنے سارے ٹوئیس ہونگے۔۔۔۔۔وہ عنایہ کو چڑاتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

بابا۔۔۔۔اذان۔۔۔۔۔عنایہ اپنی باہیں پھلائے روتے ہوئے اپنے باپ کے پاس جاتی ہے جس پر عالیان اسے فوراً گود میں لے لیتا ہے۔۔۔۔۔

بھائی دیکھ رہے ہے اپنے صاحبزادے کو کیسے میری بیٹی کو چڑا رہا ہے۔۔۔۔۔۔عالیان شرارت سے کہتا ہے جس پر وہاں موجود سب کے چہروں پر مسکراہٹ آجاتی ہے نہ جانے کتنے سالوں بعد یہ مسکراہٹ سب کے چہروں پر آئی تھی۔۔۔۔

ازلان اپنے کمرے کا دروازہ کھول کے اندر داخل ہوتا ہے تو نظر بلکونی میں کھڑی مہرمہ پہ جاتی ہے جو سینے پہ ہاتھ باندھے باہر کی طرف دیکھ رہی ہوتی ہے جبکہ پیٹھ ازلان کی طرف ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

وہ چلتا ہوا اس کے پیچھے جا کر کھڑا ہو کر اس سے بات کرنے کے لئے لفظ ترتیب دیتا ہے جبکہ مہرمہ اس کی موجودگی کو محسوس کر کے اپنے آنسو صاف کرتی ہے۔۔۔۔

مہر۔۔۔۔۔مہر مہ مجھے معاف کردو۔۔۔۔۔۔ازلان بھری ہوئی آواز میں نیچے منہ کرے کہتا ہے جس پر مہر مہ بس خاموشی سے اپنے آنسو بہاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

آج سے تین سال پہلے تم میرے سامنے گر گرا رہی تھی رو رہی تھی اور میں تمہیں سن بھی نہیں رہا تھا۔۔۔۔۔۔ازلان کی بات پر مہر مہ کی روتے ہوئے ہچکی بن جاتی ہے جسے سن کر ازلان اپنے آنسو صاف کرے بات مکمل کرتا ہے۔۔۔۔۔

آج سے تین سال پہلے تم میرے قدموں میں گری معافی مانگ رہی تھی اور آج میں تمہارے پیر پکڑ تا ہوں مجھے معاف کردو مہر مہ۔۔۔۔۔۔۔مجھے معاف کردو۔۔۔۔۔ازلان کہتے کے ساتھ ہی اس کے قدموں میں گر کے پھوٹ پھوٹ کے رونے لگ جاتا ہے جس پہ مہر مہ پہلے حیران سی سکتے میں چلی جاتی ہے مگر پھر جیسے ہی مڑتی تو ازلان اس کے قدموں میں گرا رو رہا ہوتا ہے وہ ہوش کی دنیا میں اکر فورا اس کے سامنے بیٹھی ہے.....

ازلان یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔۔وہ اپنے پیروں سے اس کا ہاتھ ہٹا کر اپنے ہاتھ میں لے کر پوچھتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

مجھے معاف کردو مہر مہ پہلے تو نہیں مرا مگر اب تمہاری ناراضگی سے مر جاؤ گا۔۔۔۔پلیز مجھے معاف کردو۔۔۔۔۔۔وہ کسی بچے کی طرح معافی مانگ رہا تھا یہ

ایس ایس پی ازلان شاہ تو نہیں تھا ہاں مگر یہ مہر مہ کا ازلان تھا جو اپنی غلطی کی اس سے معافی مانگ رہا تھا۔۔۔۔۔

اللہ نہ کرے ازلان آپ کو کچھ ہو اور اپ سے کس نے کہا کے میں آپ سے ناراض ہوں میں تو آپ کو تبھی معاف کر چکی تھی جب آپ اس گھر سے باہر گئے تھے میں کیوں آپ سے ناراض ہونے لگی۔۔۔۔۔

تو۔۔۔۔تو پھر تم مجھ سے بات کرے بغیر اوپر کیوں اگی تھی میں سمجھا تھا کہ تم مجھے دیکھ کر خوش ہو گی مجھے خوشی سے گلے لگا لو گی مگر تم نے تو مجھے دیکھ کر ہی منہ موڑ لیا تھا۔۔۔ازلان اپنے آنسو صاف کر کے اسے دیکھ کر بولتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان میں آپ کو یوں اپنے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی اور آپ بھی تو مجھے دیکھ کر بچوں کو اٹھائے اندر اگے تھے تو میں سمجھی آپ مجھے دیکھ کر پھر غصہ نہ ہو جائے اسی لئے میں اوپر اگی تھی۔۔۔۔۔۔

میں شرمندہ تھا میں نے تم پہ جھوٹی تہمت لگائی میری ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ میں تم سے معافی مانگو بہت ہمّت کر کے آیا ہوں یہاں تمہارے پاس پلیز مجھے معاف کر دوں

۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ پکڑے نظرے اس نیچی کرے شرمندگی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

اور مہرمہ کے لئے تو بس اتنا ہی کافی تھا کہ اس کا ازلان واپس آگیا ہے اس کا پرانا ازلان جو اس سے محبّت کرتا تھا اس کے نخرے اٹھاتا تھا وہی ازلان آج اس کے سامنے بیٹھے اپنی غلطی کی معافی مانگ رہا ہے اسے یقین ہے اپنی مہرمہ پہ کے مہرمہ اس کے علاوہ کسی کی طرف نہیں دیکھ سکتی وہ یہی سوچتے ہوئے فوراََ سے روتے ہوئے اس کے گلے لگ جاتی ہے جبکہ ہونٹ مسکرا رہے ہوتے ہیں۔۔۔۔

میں اپ سے بہت محبّت کرتی ہوں ازلان خود سے بھی زیادہ مجھے جتنی محبّت اپ نے دی ہے اتنی کبھی کسی نے نہیں دی اور مجھے پتا تھا اپ مجھ پہ کبھی تہمت نہیں لگا سکتے ضرور اپ کو کسی نے میرے خلاف کیا تھا میں خود سے تو ناراض ہو سکتی ہوں مگر اپ سے کبھی نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔وہ اس کے گلے لگے ہی روتے ہوئے کہتی ہے جبکے ازلان مسکراتا ہوا اس کے گرد اپنے بازو پھیلا لیتا ہے اور یہی تو احصار تھا جہاں مہرمہ خود کو بہت محفوظ کرتی تھی۔۔۔۔۔

شکریہ مہرمہ تمہارے منہ سے یہ لفظ سن کر مجھے کتنا سکون ملا ہے جس کا تم اندازہ نہیں لگا سکتی۔۔۔۔۔اب اس کے چہرے پر سکون تھا ایسی مسکان تھی جو شاید تین سال پہلے کہی گھوم سی گئی تھی۔۔۔۔۔۔۔

اب میں تم سے سچا وعدہ کرتا ہوں کے تمہیں بہت محبّت دو نگا۔۔۔وہ اس سے الگ ہو کر اسکے آنسو صاف کر کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

نہیں ازلان اب مجھے محبّت نہیں اعتبار چاہیے عزت چاہیے جب رشتے میں عزت ہو گی اعتبار ہو گا تو محبّت خود ہی پیدا ہو جاے گی۔۔۔۔۔۔وہ نفی میں سر ہلا کر کہتی ہے جس پر ازلان مسکراتے ہوے اثبات میں سر ہلاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

سہی کہا تم نے میں پہلے تم سے بس محبّت کرتا رہا مگر اعتبار نہیں کر سکا میں نے ہماری محبّت کو تہمت محبت بنادیا تھا مگر اب اس محبّت کو میں اعتبار محبت بناؤ گا اور اب تو محبّت سے زیادہ اعتبار ہو گیا ہے تم پہ اور یہ اعتبار اب کبھی ختم نہیں ہو گا انشاللہ۔۔۔۔۔۔

انشاللہ۔۔۔۔۔۔۔مہرمہ مسکراتے ہوے ازلان کے بولنے پر جواب دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا اپ اپنے بیٹے سے ملے کتنا پیارا ہے نہ ہمارا بیٹا ہے۔۔۔۔۔وہ ماحول میں اداسی ختم کرنے کے لئے مسکراتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔۔۔

ہاں ظاہر سی بات ہے باپ پہ جو گیا ہے۔۔۔۔۔وہ وہی التی بالتی مار کے تھوڑے فخر سے کہتا ہے۔۔۔۔۔

پتا ہے ازلان جب اذان پیدا ہوا تھا اس ٹائم سب تھے میرے پاس بس ایک آپ نہیں تھے مجھے ہر وقت اپ کی کمی محسوس ہوئی جب اذان پہلی بار چلنا سیکھا جب وہ بولنا سیکھا مجھے بس یہی خیال آتا تھا کے کاش آج ازلان ہوتے تو پہلا لفظ اذان بابا کہتا جب وہ چلنا سیکھ رہا ہوتا تو اپ اس کی انگلی پکڑ کے چلنا سیکھاتے مگر۔۔۔۔۔وہ بات ادھوری چھوڑ کے نیچے منہ کر لیتی ہے جس پہ ازلان اسے دیکھ کر سر جھٹک کے مخاطب ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں اذان نہ سہی مگر روحا کی باری میں مجھے تم ہمیشہ اپنے ساتھ پاؤ گی۔۔۔۔۔

کون روحا؟؟؟؟ وہ نہ سمجھی سے پوچھتی ہے۔۔۔۔

ارے ہماری بیٹی روحا اور کون۔۔۔۔۔وہ شرارت سے کہتا ہے جس پہ مہرمہ کا چہرا شرم کے میرے سرخ ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان اپ بہت بے شرم ہے۔۔۔۔۔وہ بس اتنا ہی کہ پاتی ہے اس کی شان میں۔۔۔۔

جیسا بھی ہوں تمہارا ہوں۔۔۔۔وہ بھی کہاں باز آنے والا تھا۔۔۔۔

ماما۔۔۔۔۔ماما۔۔۔۔۔

لو آگیا شیطان۔۔۔۔۔مہرمہ اس کی آواز سن کر ازلان سے کہتی ہے جس پہ ازلان اسے گھوری سے نوازتا ہے۔۔۔۔۔

کیا ایسا کیا دیکھ رہے ہیں ابھی اپ اس کے ساتھ رہے گے تب پتا چلے گا اپ کو کہ اپ کا بیٹا بلکل اپ پہ ہی ہے۔۔۔۔وہ اس کے گھورنے پہ کہتی ہے۔۔۔۔۔

ماما۔۔۔اذان کو بھوک لگی ہے۔۔۔۔۔وہ اپنی ہی دھن میں کہتا ارہا ہوتا ہے کہ ازلان اور مہرمہ کو یو بلکونی پہ نیچے بیٹھا دیکھ اپنے چھوٹے سے ماتھے پہ بل لے آتا ہے۔۔۔۔۔۔

اپ لوگ کیا گر گئے ہیں تھے یہاں۔۔۔۔۔بڑی معصومیت سے پوچھتا ہے۔۔۔۔۔

ہاں ہم گر گئے تھے اور کوئی تھا ہی نہیں ہمیں اٹھانے کے لئے۔۔۔۔۔ازلان اس کے سوال پر اپنی مسکراہٹ دبا کے بولتا ہے۔۔۔۔۔۔

تو اذان ہے نہ اذان اپ کو اٹھائے گا۔۔۔۔وہ توتلی زبان میں کہتا اپنا چھوٹا سا ہاتھ پہلے مہرمہ کے اگے کرتا ہے جسے تھام کر مہرمہ فوراً کھڑی ہو جاتی ہے پھر وہ اپنا ہاتھ ازلان کی طرف کرتا ہے جسے ازلان تھام تو لیتا ہے مگر اٹھتا نہیں۔۔۔۔۔

بابا اپ اٹھ کیوں نہیں رہے۔۔۔۔وہ اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولتا ہے جس پہ ازلان اپنی مسکراہٹ دبا کر کندھے اوچکاتا ہے۔۔۔۔۔

ازلان اٹھ جائے اتنے پیار سے اٹھا رہا ہے۔۔۔۔مہرمہ اپنے بیٹے کو یو پوری جان لگا کر اٹھاتا دیکھ کر کہتی ہے جس پر ازلان اسے چپ رہنے کا اشارہ کرتا ہے جسے مہرمہ سمجھے نفی میں سر کر دونوں باپ بیٹے کو انہی کے حال پر چھوڑ کر چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔

اور وہ دونوں کافی دیر تک ایسی ہی لگے رہتے ہیں۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بھائی اچھا ہوا آپ اٹھ گئے ورنہ مجھے آپ کو اٹھانا پڑتا۔۔۔۔۔عالیان ازلان کو اپنے کمرے سے اتا دیکھ فورا اس کے پاس اتا ہے۔۔۔۔۔

خیریت صبح صبح کیا کام پر گیا۔۔۔۔وہ نیند کی وجہ سے بھاری آواز میں کہتا ہے۔۔۔۔۔

بھابھی نے آپ کو نہیں بتایا۔۔۔۔۔

کس چیز کا۔۔۔۔وہ نہ سمجھی سے کہتا ہے۔۔۔۔

ارے آج اذان کی برتھڈے ہے بھائی۔۔۔۔۔

اوو۔۔ہاں رات کیا تھا ذکر اس نے مگر وہ تو کہہ رہی تھی کے سب کو بولا لیا ہے پھر اب کیا کام پر گیا۔۔۔۔۔

بھائی ڈیکوریٹ کرنا ہے لان کو میں نے کام شروع کروا دیا ہے شام تک ہو جائے گا مکمل باقی آپ بھی اکے دیکھ لیں کے کوئی کمی پیشی تو نہیں ہے۔۔۔۔۔

تم ہو تو پھر کمی پیشی کیسے ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکرا کر کہتا ہے۔۔۔۔

ہاں وہ تو ہے۔۔۔عالیان اپنے کندھے جھاڑتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔

اچھا بس زیادہ اڑو مت جاؤ جا کے کام دیکھو۔۔۔وہ اسے کہتا نیچے چلا اتا ہے اور وہ اپنی بے عزتی کو اگنور کرے اس کے پیچھے ہی جاتا ہے اب اسے عادت ہو گی تھی بے عزتی کی ہر روز حنا جو کرتی رہتی تھی۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

بر تھڈے پارٹی شروع ہو چکی تھی مہمان بس شہریار اور مہر مہ کے گھر والے ہی تھے ازلان کے واپس انے کا مہر مہ نے پہلے ہی بتا دیا تھا اپنے گھر والوں کو جبکہ ابھی شہریار انجان تھا اس بات سے۔۔۔۔۔۔

شہریار جیسے ہی گھر میں میں داخل ہوتا ہے تو اس کی نظر سامنے کھڑے ازلان پہ جاتی ہے جو مسکراتا ہوا سینے پہ ہاتھ باندھے اسے ہی دیکھ رہا ہوتا ہے جو یقیناً اس کے انتظار میں یہاں کھڑا تھا۔۔۔۔

از۔۔۔ازلان۔۔۔تو۔۔۔تم۔۔۔۔وہ اس کے پاس اکر اٹکتے ہوئے کہتا ہے جبکہ گھبرا بھی رہا ہوتا ہے کے کہی ازلان کی روح تو نہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں میں کیوں میں نہیں آسکتا۔۔۔۔۔وہ شرارت سر کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

نہ۔۔۔۔نہیں تو۔۔۔۔تم تو۔۔۔۔۔۔

ہاں میں مر چکا تھا نہ مگر وہاں میرا دل نہیں لگ رہا تھا تو سوچا کے تمہیں بھی ساتھ لے اتا ہوں تم ہوتے ہو تو دل لگا رہتا ہے۔۔۔۔۔وہ اپنی مسکراہٹ چھپا کر کہتا ہے اور شہریار خوف سے تھوک نگل نکلتا ہے۔۔۔۔۔۔

یار ابھی تک تو میری شادی بھی نہیں ہوئی ہے اور ہم نے یہاں کتنے مزے کیے تو ہے ساتھ میں تم بھلے روز میرے خوابوں میں آ جانا ہم بہت ساری باتیں کرا کرے گے۔۔۔۔وہ اپنے ماتھے سے پسینہ صاف کرے کہتا ہے جس پہ ازلان اپنی ہنسی روکنے کے چکر میں چھرا لال کر لیتا ہے۔۔۔۔۔

بھائی اپ یہاں اکیلے کیا کر رہے ہیں وہاں آ ئے نہ۔۔۔۔عالیان جو شہریار کو دیکھ کر اندازہ لگا چکا ہوتا ہے کے وہاں کیا چل رہا ہے تو فورا ان کی طرف اتا ہے۔۔۔۔

عالیان تمہیں یہاں ازلان نہیں دیکھ رہا۔۔۔۔وہ دھوا ہوتے چھرے کے ساتھ کہتا ہے۔۔۔۔

نہیں یہاں تو کوئی نہیں ہے اپ بھائی کو یاد کر رہے ہونگے نہ تبھی اپ کو بھائی نظر آ رہے ہیں۔۔۔۔وہ بھی اپنی امنڈنے والی ہنسی کو دبا کر کہتا ہے جب کے شہریار کا چھرا دیکھنے والا تھا۔۔۔۔۔

ہاں شاید یہی بات ہو۔۔۔ چل۔۔۔۔ چلو ہم چلتے۔۔۔۔۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑے چلتا ہی ہے کے اذان بھاگتا ہوا ازلان کے ٹانگو سے لپٹ جاتا ہے اور اسے گود میں لینے کا کہتا ہے جسے ازلان فورا گود میں لے لیتا ہے اور شہر یار حیرت زدہ سا کبھی ازلان کو تو کبھی اس کی گود میں اذان کو دیکھتا ہے جسکے ازلان گال پہ پیار کر رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔

عالیان تمہیں کیا اذان ہوا میں نظر نہیں آرہا۔۔۔۔ وہ عالیان سے پوچھتا ہے کے اگر اسے ازلان نظر نہیں آرہا تو اذان تو ہوا میں نظر آرہا ہو گا نہ جسے ازلان نے گود میں لیا ہوا ہے۔۔۔۔۔۔

ہاہاہاہاہاہاہا۔۔۔۔۔۔ عالیان جو کب سے اپنی ہنسی ضبط کرا ہوتا ہے اس کی بات پر قہقہ چھوٹا ہے۔۔۔۔۔

تم ہنس کیوں رہے ہو۔۔۔۔۔۔

تمہاری کم عقلی پر ہنس رہا ہے کے تم کیسے بیوقوف بن رہے ہو۔۔۔۔۔۔ ازلان بھی اس کے قریب اکر کہتا ہے۔۔۔۔۔

بھائی ہم اپ کے ساتھ مزاق کر رہے تھے اور اپ سچ سمجھ گئے۔۔۔۔

کیا مطلب۔۔۔۔ شہر یار اسے نہ سمجھی سے جبکہ ازلان کو حیرت سے دیکھتا ہے اور اس کی حیرت ازلان جلد ہی ختم کر دیتا ہے پورا قصہ بتا کر۔۔۔۔۔

کمینے تو مجھے جب سے تنگ کر رہا تھا تجھے شرم نہیں ائی اگر میں خوف سے مر جاتا

تو۔۔۔۔وہ جو آرام سے بیٹھے اس کی بات سن رہا ہوتا ہے بات ختم ہونے پر کرسی سے

اٹھ کر اس پر چھپٹتا ہے۔۔۔۔۔

ابے تجھے تو افسوس کرنا چاہیے کے تیرا دوست اتنی اذیت میں رہ کر آیا ہے اور تو مجھے مار

رہا ہے۔۔۔۔۔ازلان ہنستے ہوے اپنے اپ کو بچاتا ہے۔۔۔۔۔۔

اگر تو مجھے سہی طریقے سے بتاتا تو میں افسوس بھی کرتا اور تیری اذیت پر روتا بھی مگر

اب تو نے جس طرح سے بتایا ہے نہ مجھے تجھ پر غصہ آرہا ہے۔۔۔۔۔وہ واپس کرسی پر

بیٹھ کر کہتا ہے۔۔۔۔

اچھا چل چھوڑ یہ بتا شادی کیوں نہیں کی ابھی تک۔۔۔۔۔وہ بات بدلتے ہوے کہتا

ہے۔۔۔۔۔۔

ہاں یار بس کوئی ملی ہی نہیں میرے مطلب کی۔۔۔۔وہ بھی ایک لمبی سانس چھوڑ کر

کہتا ہے۔۔۔۔۔

لیزا کا کیا ہوا۔۔۔۔۔۔

پلیز میرے سامنے اس کا نام نہ لیا کرو۔۔۔۔وہ لیزا کے نام پر بیزاری سے کہتا

ہے۔۔۔۔۔

چلو نہیں کرتا بات اؤ کیک کٹ کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔

ہاں چلو۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤

ہیپی بر تھڈے تو یو۔۔۔۔ہیپی بر تھڈے ڈیر اذان ہیپی بر تھڈے تو

یو۔۔۔۔۔سب ایک زبان ہو کر اذان کو وش کرتے ہے جو اپنے ماں باپ کے بیچ میں

اپنے باپ کی گود میں جھک کر کیک کاٹ رہا ہوتا ہے اسے اپنے باپ کی گود کچھ زیادہ ہی

پسند آگی تھی جبھی ہر وقت اپنے باپ کے گود میں ہی ملتا تھا وہ سب کو۔۔۔۔۔۔

ہیپی بر تھڈے اذان سوری تھوڑا لیٹ ہو گی۔۔۔۔۔

جانی پہچانی آواز پر سب جو اذان کی طرف متواجہ ہوتے ہے فوراً اس آواز کی طرف

دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔باقی سب تو نہیں مگر اسے دیکھ کر ازلان اور شہریار کے ماتھے پر بل

ضرور آجاتے ہیں۔۔۔۔۔۔

مہرمہ یہ لیزا کو کس نے بولایا ہے۔۔۔۔۔ازلان دانت پیس کر کہتا ہے جس پر مہرمہ

اس کا بازو پکڑے چہرے پر مسکراہٹ لا کر اسے سمجھتاتی ہے۔۔۔۔

ازلان پلیز یہاں سب ہیں میرے گھر والے بھی ہے انھیں کچھ نہیں پتا کہ میرے

ساتھ تین سال پہلے کیا ہوا تھا تو پلیز اچھے سے ملے اس سے اسے اپنی غلطی کا احساس ہے

وہ مجھ سے کافی بار معافی مانگ چکی ہئں میں نے اسے معاف کر دیا ہے پلیز اپ بھی اسے

معاف کردیں۔۔۔۔وہ اس کی منت کرتی ہے جس پر ازلان مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتا ہے۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں لیزا تم پھپھو ہو تم اگر کل بھی آتی تو کوئی مسلہ نہیں تھا۔۔۔ازلان مسکراتے ہوئے اسے کہتا ہے جبکہ وہ بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیتی ہے۔۔۔۔۔

لیزا اپنی غلطی کی سب سے معافی مانگ چکی تھی جس پر سب نے دل بڑا کرے اسے معاف بھی کر دیا تھا اور اب ازلان نے بھی مہرمہ کے کہنے پر اسے دل سے معاف کر دیا تھا بس جو معاف نہیں کر سکا تھا وہ تھا شہریار۔۔۔۔۔۔

کیسے ہو شہریار۔۔۔سب جب اپنی باتوں میں لگ جاتے ہے تو لیزا شہریار کو اکیلا دیکھ کر اس کے پاس آتی ہے لیزا اپنے بیکبون کی وجہ سے وہ تھوڑا جھک کر چل رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔

شہریار اس کی آواز سن کر ہی وہاں سے نکلتا ہی ہے کے لیزا شہریار کا بازو پکڑ لیتی ہے۔۔۔۔۔

تمھیں تمھاری محبّت کا واسطہ مجھے اپنا لو۔۔۔۔۔۔وہ روتے ہوئے منت بھرے لہجے میں کہتی ہے تو شہریار اسے یو محبّت کی بھیک مانگتا دیکھ کر حیران رہ جاتا ہے اور سوچتا ہے

کہ کیا یہ وہی لیزا ہے جو اپنی ناک پہ مکھی بھی بیٹھنے نہیں دیتی تھی اور آج وہ اس کے سامنے محبّت کی بھیک مانگ رہی ہے۔۔۔۔۔

مجھے احساس ہو گیا ہے اپنی غلطی کا کہ میں غلط تھی اور مجھے پتا ہے تم ابھی تک مجھ سے محبّت کرتے ہو۔۔۔۔مجھے ازلان نے بھی معاف کر دیا ہے پلیز تم بھی کر دو۔۔۔۔۔وہ اس بازو پکڑے ہی کہتی ہے۔۔۔۔۔

لیزا میں۔۔۔۔۔۔

تھینک یو شہریار مجھے پتا تھا تم مجھے معاف کر دو گے۔۔۔۔وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی اس کے گلے لگ جاتی ہے مگر پھر جلدی ہی الگ ہوتی ہے اور شہریار بس انکھیں پھڑے اسے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔

سوری وہ تم نے معاف کیا تو میں خود کو روک نہیں پائی۔۔۔۔وہ شرمندہ سی کہتی ہے۔۔۔۔۔۔۔

میں نے کب کہا کہ میں نے تمہیں معاف کر دیا۔۔۔۔

مجھے پتا ہے تم مجھ سے زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتے میں اپنی سزا پوری کر کے یہاں ائی ہوں تو بھلا تم مجھے کیوں معاف نہیں کرو گے۔۔۔۔۔اسے جیسے یقین تھا کے وہ

اسے معاف کردے گا اور ایسا ہی ہوا شہریار نے اسے معاف کر دیا تھا اس کے لئے بس اتنا ہی کافی تھا کے اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے میں تمہیں دل سے معاف کرتا ہوں مگر تمہیں وعدہ کرنا ہوگا کے تم کوئی ایسا کام نہیں کروگی جس سے کسی کو تکلیف ہو۔۔۔۔۔وہ اسے ورن کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

نہیں میں بس اب تم پہ دیہان دونگی ہماری شادی ہوگی تو ایک اچھی ہاؤس وائف بن کے دکھاؤگی۔۔۔۔۔۔

تم تو بہت اگے تک پہنچ چکی ہو واپس آجاؤ ویسے شکر تم نے یہ نہیں کہا کہ میں تمہارے بچوں کی بہت اچھی تربیت کروگی۔۔۔۔شہریار بھی جب بولنے پہ اتا ہے تو نہ جانے کیا ہی بول دیتا ہے۔۔۔۔۔۔

اچھا بس زیادہ مت چلو تمہیں تھوڑی سی کیا لفٹ کرا لو تم تو بے شرم ہی ہو جاتے ہو۔۔۔۔۔وہ اس کی باتوں پہ اپنی شرم چھپانے کے لئے کہتی ہے۔۔۔۔۔۔

ابھی پوری طرح جراثم نہیں نکلے تمہارے۔۔۔۔۔وہ بھی ہنستے ہوئے اس پر طنز کرتا ہے جس کا جواب وہ اسے گھوری سے نواز کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔

ویسے تمہیں بھی اپنے گناہ کی سزا مل گئی ازلان کو بھی اس کی گناہ کی سزا مل گئی مگر بابر کی سزا بہت زیادہ تھی۔۔۔۔۔وہ افسوس سے کہتا ہے۔۔۔۔

ہاں یہ تو ہے وہ بھی بول رہا تھا کے اسے بھی مہر مہ سے معافی مانگنی ہے دیکھو وہ کب اتا ہے۔۔۔۔وہ اسے بتاتی ہے اور شہریار حیرانی سے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔

یہ ہو کیا رہا ہے میرے ساتھ وہ کیسے مہر مہ بھابھی سے معافی مانگے گا۔۔۔۔۔۔

کیا مطلب منہ سے مانگے گا اور کیسے مانگے گا۔۔۔۔۔۔وہ اس کی بات کو سمجھ نہیں پاتی۔۔۔۔

ظاہر سی بات ہے منہ سے ہی مانگے گا میں تو یہ کہہ رہا ہوں کے اسے تو ازلان نے قتل کر دیا تھا نہ تو۔۔۔۔۔

کس نے کہا اس کا قتل ہوا تھا ہاں بس اس کے دونوں گردوں پر ازلان نے فائر کیا تھا جس سے دونوں گردے ضائع ہو گے تھے مگر کسی نیک آدمی نے اسے اپنا ایک گردہ دے کر اس کی جان بچائی تھی اور اب تو ماشاللہ سے اس کی بیٹی بھی ہے۔۔۔۔۔وہ اسے ساری بات بتاتی ہے۔۔۔۔۔

تم اس سے ابھی تک را بطے میں ہو۔۔۔۔۔۔وہ ماتھے پر بل ڈال کر پوچھتا ہے۔۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہاں اسی نے سب سے پہلے مجھے کال کی تھی جب میرا ایکسیڈینٹ ہوا تھا وہ مجھ پر ہی غصہ ہو رہا تھا کہ میں نے تم پہ کیوں یقین کیا فلاح پھر میں ہی کہا کہ یار مجھے بھی پچھتاوا ہے میں جب اسے اپنے ایکسیڈینٹ کا بتایا پھر جا کر وہ نرم ہوا تھا۔۔۔۔۔۔

اور تمہیں کیسے پتا کہ اس نے شادی کر لی ہے اور اس کی بیٹی ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔۔

ارے اس کا نمبر سیو ہے میرے پاس تو اس کا واٹس اپ سٹیٹس شو ہوتا ہے تو وہی سے پتا چلا مجھے۔۔۔۔۔ وہ اسے بتاتی ہے اور شہریار اسے شک سے نظر سے دیکھتا ہے۔۔۔۔ نیو ہونے والے کپل آ جاے پکس لیتے ہے اپنی پیار بھری باتیں شادی کے بعد کر لیجئے گا۔۔۔۔ عالیان ان دونوں کو یو باتیں کرتا دیکھ ان کے پاس اکر شرارت سے کہتا ہے جس پر وہ دونوں مسکرا کر اس کے پیچھے جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

میرے سامنے اس کا نام مت لینا۔۔۔۔۔۔ شہریار لیزا کے ساتھ مسکراتا ہوا ازلان کے برابر میں اکر کھڑا ہوتا ہے جب ازلان سامنے کیمرے کی طرف مسکراتا ہوا دیکھ کر شہریار کو کہتا ہے۔۔۔۔۔۔

اپنی بکواس بند کر کے سامنے دیکھو مجھ پہ طنز کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ شہریار اس کی بات سن کر غصے سے کہتا ہے۔۔۔۔۔۔۔

عالیان تھوڑا سا آگے ہو نا دیکھو میں کیاری میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔حنا عالیان کو دھکا دے کر آگے کرتی ہے جو بار بار اسی کی طرف ہو رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

یار ادھر آؤ شوھر ہوں تمہارا کوئی غیر نہیں جو تم مجھ سے دور جا رہی ہوں۔۔۔۔۔وہ اسے اپنی طرف کھینچ کر کہتا ہے جس پر وہ اسے غصے سے دیکھتی ہے اور وہ اس کی غصے کی نظر کو مسکرا کر اڑا دیتا ہے۔۔۔۔۔

آج ایسا لگ رہا ہے جیسے میں مکمل ہوں میرا بیٹا میرے ساتھ ہے میرا شوہر میرے ساتھ ہے مجھے لگ رہا ہے جیسے دنیا کی ہر خوشی میرے رب نے میری جھولی میں ڈال دی ہے آج میں خود کو بہت خوش نصیب محسوس کر رہی ہوں۔۔۔۔۔مہر مہ از لان کے ساتھ کھڑی نم آنکھ سے کہتی ہے جس پر وہ مسکراتا ہوا اس کے گرد ایک بازو پھیلاتا ہے۔۔۔۔۔

اب رونا کے نہیں ہنسنے کے دن ہیں تو پلیز اب اپنے آنسو صاف کر واور سامنے کیمرے کی طرف دیکھو۔۔۔۔۔وہ اس کا دیہان کیمرے کی طرف کرتا ہے جس پر وہ کامیاب بھی ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

بیچ میں ازلان مہر مہ لیفٹ سائیڈ پر عالیان حنا رایٹ سائیڈ پر شہر یار لیزا اور ان کے سامنے کرسی پر سلمان صاحب اور عشرت بیگم دونوں بچوں کو اپنی گود میں لے کر بیٹھے تھے عشرت بیگم کی گود میں اذان تھا جبکہ سلمان صاحب کی گود میں عنایہ تھی۔۔۔۔۔

چلیے جی سب سیٹ ہے تو اب تصویر لوں۔۔۔۔۔کیمرا مین کیمرے کے پیچھے سے سر نکل کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

اوے تم نے ابھی تک لی نہیں تصویر ہم ایسے ہی مسکراہٹ لے کر کھڑے ہے۔۔۔۔۔عالیان جو کب سے ایک ہی پوزیشن میں کھڑا تھا اب کیمرے مین کی بات سن کر فورا کہتا ہے۔۔۔۔۔

یار جب بھی لینے لگوں تو اپ میں سے کوئی نہ کوئی کان میں کھسر پھسر کرنے لگ جاتے ہو تبھی میں نے سوچا کے چلو جب اپ لوگ فری ہو جاؤ تب آرام سے لو نگا ابھی اپ لوگوں کو خاموش پایا تو سوچا پوچ لوں۔۔۔۔۔کیمرے مین اپنے دانت کی نمائش کرا کے کہتا ہے۔۔۔۔۔

واہ بھائی تو بھی کتنا ذہین ہے نظر نہ لگے گھر جا کر نظر اتار لینا اپنی۔۔۔۔۔ازلان اس کی عقل پر بولتا ہے جس پہ وہ مسکراتا جی سر کہتا ہے۔۔۔۔۔

چلے جی ون ٹو اینڈ۔۔۔۔۔۔۔تھری۔۔۔۔کیمرے مین کیمرے کے پیچھے سے گنتی گینتا ہے۔۔۔۔۔

چلے جی ہو گی ایک مکمل فیملی کی تصویر۔۔۔۔۔۔وہ تصویر لینے کے بعد انگھوٹے سے ڈن کا اشارہ کرتا ہے جس پر سارے کپل مسکراتے ہوئے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہے۔۔۔۔۔۔

♤♤♤♤♤♤♤♤♤♤

❤ ختم شدہ ❤

ہماری ویب میں شایع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیوایرا میگزین(New Era Magazine)کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔اگرآپ ہماری ویب پر اپنا ناول،ناولٹ،افسانہ،کالم،آرٹیکل،شاعری،پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کرکے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشاللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کردی جائے گی۔مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کرسکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیوایرا میگزین